

هو العليم الخبير

کتاب خانہ ندوۃ العلماء لکھنؤ

عاریت

خرید

| نمبر کتاب | نام کتاب | فن | نام مصنف | یا نقلی | مطبوعہ | قیمت | دستخط مہتمم کتاب خانہ |
|-----------|-----------------|----|----------|---------|--------|------|-----------------------|
| ۶۰۲ | بوذا سنو و بلوہ | ت | | | | | |
| ۷۷۷ | | | | | | | |

نوٹ: ہر کتاب یا جلد پر کچھ لکھنا یا خراب کرنا جرم ہے۔ کسی خرابی پر کتاب کی پوری قیمت وصول کی جاسکتی ہے۔

کتابخانه

مکتبہ عالیہ

کتابخانه

۴۰۲
۴۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

حَذِّ الْوَحْكَمَةَ وَلَا يَصْرُكَ مِنْ آيٍ وَعَا خَرَجَتْ

کتاب ابو ذاسف و بلوہر

یعنی

ہندوستان کے روشن دماغ و پرہیزگار شخص گوتم بودھ کے حالات زندگی اور اس کی
موجودہ تعلیم و مسائل - حکیمانہ اصول و دلائل - اور زایدانہ اقوال و ثنائی و تمام نام نہاد و بیان کی
جان بین دیکھن قصص و حکایات - بحسب استعارات و تشبیہات اور دلائل و ظاہر و باطن کے پیرائے میں

ہکو

مولوی سید عبدالغنی صاحب عظیم آبادی بہاری مشہور فقیر و تفسیر سرکار ایدہ حیدر آباد دکن

نے

اصل عربی ترجمہ سے جو محمد خلافت عباسیہ میں ہوا تھا سلیس و بانماورہ اردو میں ترجمہ کیا

مع

تاریخی حالات کتابت کو

پچیدہ تھم فیض رقم محقق فرزانہ و مورخ گجرات علی بن ابی بکر است آب مولوی محمد عزیز مرزا صاحب بی - اے

آنر و مہر اسل ایستیکام سوسائٹی - ہوم سکریٹری ریاست حیدر آباد دکن حرمہ اللہ علیہ و آلہ و سلم

مطبع شمس افق حیدر آباد دکن میں محمد ابراہیم خان کراہتمام سے طبع ہوئی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



اللہ تعالیٰ جل جلالہ و علم نوالہ کے مبدی و معید ہونے کی یہ بھی
ایک شان ہے کہ توحید و معرفت کا وہ پتلا جواج سے تقریباً
ڈھائی ہزار برس پہلے اسی ہندوستان کی خاک سے اٹھا
تھا مختلف وضع و لباس میں دنیا بھر کی سیر و سیاحت کرنے
اور ہر ملک ملت کو کچھ نہ کچھ فائدہ پہنچانے کے بعد پھر اپنے اصلی

وطن کی طرف لوٹا ہے اور ہمارے نبی برحق رسول مطلق
خاتم النبیین رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم و علی آلہ و اصحابہ اجمعین
کے دین متین کے جہل و تعصب سے مبرا ہونے کے
بیشمار دلائل و براہین میں سے ایک ان مواعظ و حکم کی بولتی
ہوئی تصویر کا وجود بھی ہے جس کو دوسری صدی ہجری کے
اسلام نے اپنے خاص قومی لباس کا خلعت پہنا کر زمانہ
کے دست برد سے بچا لیا تھا اور اب گیارہ سو برس بعد پھر
اُسی بے تعصب و شہب نے اس کو اس کے مولد و منشائین
پہنچا دیا۔ اگرچہ اس جہان پیمایاں نے اس قدرت و راز
کے بعد اپنے آبائی ملک کی طرف مراجعت کی ہے کہ اس
ملک کی نہ صرف درو دیوار ہی کا بلکہ اہل دیار کی رفتار و گفتار

۴
 اوصناع و اطوار سب چیزوں کا بدل جانا اور اس لئے اپنا
 وطن کا اس کو اور اس کا خود اپنے اپنا وطن کو مطلق نہ پہچاننا
 قانون فطرت کے مطابق ضروریات سے ہے۔ تاہم اگر
 یہ اپنے قدیم لباس نسکرت میں یہاں پہنچتا تو گوشہ خمبول
 میں پڑے رہنے اور محدود و بے چند لوگوں کے دائرہ تعارف
 سے باہر نہ نکلنے کی کلفتوں کا اس کو سامنا ہوتا اور وطن میں
 غربت سے زیادہ ترصیتوں کا نشانہ بنتا۔ لیکن اسکی خوش نصیبی
 ہے کہ یہ ایک ایسے نئے لباس میں جلوہ گر ہوتا ہے
 جسکی وجہ سے کروڑوں آدمی اس سے مانوس ہو جائیں گے
 اور اپنی آنکھوں پر گہرہ دین گے اور یہ غربت زدہ و صعبیت
 کش سیاح جب دیکھے گا کہ جن مسلمانوں کے پھیلائے ہوئے

۵
 بیڑا اٹھایا تھا اور جسکی وجہ سے اہل وطن اسکی جان کے لاگو
 ہو گئے تھے ان کا لب لباب یعنی سچے معبود کی توحید و پرستش
 اتم و اکمل اور بہت ہی سکھری ہوئی صورت میں جلوہ گر اور لاگو
 نہیں کر پڑے اور مسلمانوں کا دین و ایمان ہے تو اسکی ساری
 مصیبتیں مبدل براحت ہو جائیں گی۔

چونکہ یہ کتاب اُن محدود و بے چند خوش نصیب غیر الہامی
 کتابوں میں سے ہے جن کا بہت ہی گہرا اثر دنیا کی ہر ایک
 مہذب زبان کے علم ادب پر پڑا ہے اور جن سے کل شائستہ
 قوموں نے بہت کچھ اخلاقی و روحانی فائدے حاصل کیے
 ہیں اس لئے ہمارے ذی علم و علم دوست محب و محسن مولوی
 محمد عزیز مرزا صاحب بی۔ اے۔ آئر۔ زاد اللہ اقبالہ نے

اس خیال سے کہ ہماری نوجوان اردو زبان اور ہمارا پیارا وطن
 ہندوستان بھی اس کے فیض سے محروم نہ رہے پانچ
 سال کا عرصہ ہوا کہ بڑے تجسس و تلاش سے کتاب بوزہفت
 دہلوہر کا ایک قلمی نسخہ ہم پہونچایا اور اس ہیچران سے اس کے
 ترجمہ کی فرمائش کی۔ اس ناچیز نے اثناللام تقریباً ڈیڑھ
 مہینے کے عرصہ میں اس کام کو انجام دیا۔ مگر بہت سے
 عوائق و موانع کے باعث اس وقت تک اسکی اشاعت
 حیرالتوا میں رہی۔ اب کہ اللہ جل شانہ نے اس کے چھپنے
 اور شہر ہونے کے سامان مہیا کر دیئے ہیں یہ ترجمہ اس
 معذرت کے ساتھ ناظرین کے سامنے پیش کیا جاتا ہے
 کہ اس ناچیز نے اصل کتاب کی تبویب و ترتیب میں کسی

قسم کا تغیر و تبدل نہیں کیا ہے اور محض دیانت کے ساتھ
 اُن مضامین کو جو عربی زبان میں تھے صاف و عام فہم اردو
 زبان میں ادا کر دیا ہے البتہ کسی دوسرے مستند نسخہ کے
 موجود نہ ہونے کے باعث بعض ایسی بے لطیفیوں کو جو محض
 قیاس و تخمین سے دوڑ نہوسکیں رفع کرنے سے قاصر رہا
 با این ہمہ سہو و نسیان انسان کے خمیر میں داخل ہے اگر اس
 ترجمہ میں بھی اس کا اثر پایا جائے تو ناظرین بمقتضای انسانیت
 اس سے درگزر فرمائیں کہ ہر نفس بشر خالی از خطائے
 میں اپنے خالص و بے ریاد دوست مولوی سید عبد المجید
 صاحب دہلوی سلمہ اللہ القوی کا تہ دل سے شکریہ ادا کیے
 بغیر نہیں رہ سکتا جنھوں نے بڑی توجہ سے اس ترجمہ کی

کی نظر ثانی کی ہے۔

سہ نامہ

یکم جون ۱۸۹۹ء

سید عبد الغنی

حیدر آباد دکن صانہا اللہ عن الفتن



از رشتہ خاتم فیض شہانہ مونیہ کیتا۔ محقق بے ہمتا۔ جناب مولوی
محمد عزیز مرزا صاحب والامناقب۔ بی۔ اے۔ آئز۔ فیلو آف رائل
ایشیاتک سوسائٹی۔ و ہوم سکریٹری ریاست اید مدت حیدر آباد دکن
لازلت شمس اقبالہ باز غتہ و اقامت ہمارا ادا تہ طالعہ

❦ (۵)

زبان سنسکرت کو یہ شرف حاصل ہے کہ جیسی کثرت اور قدامت سے کہ اوسمین اخلاق کی عمدہ باتیں موجود ہیں۔ کسی دوسری زبان میں نہیں ہیں ہندوستان میں جب مذہب بودہ کا نشوونما ہوا تو داعیان مذہب نے اپنے اصول کی اشاعت کے لئے ایک نہایت عمدہ طریقہ اختیار کیا اور وہ یہ تھا کہ اوس عجیب و غریب شخص اور اوس سکے مہیوں کے حالات کو جس نے دنیا میں سدھارتا کے نام سے قدم رکھا اور بودہ کے نام سے مشہور ہوا مختلف پیرایوں میں لکھا۔ اور اوس کی اخلاقی عظمت اور مذہب کی عمدہ تعلیم کی تصویریں بہت سی مختلف ہیئتوں میں دکھائیں۔ اور یہ کتابیں جو زبان سنسکرت میں جاکھا یعنی کتب پیدایش کے نام سے مشہور ہیں اوس کے ہاتھ میں ایسا پراثر الکے تبلیغ ثابت ہوئیں کہ اس وقت تک پچاس کروڑ مخلوق بودہ کو نبی برحق اور اوس کے مذہب کو دین حق سمجھتی ہے۔ مذہب بودہ کا اصل الاصول روحانی ترقی اور ترک لذات مثلاً اسلئے ان کتابوں میں اعلیٰ درجہ کے اخلاقی اصول بیان اور دنیا کی بے ثباتی ظاہری جاہ و حشم کی وہ کہ وہی لذات دنیاوی کی بے حقیقی اور جذبات نفسانی کی گمراہی کو خوب ثابت کیا گیا تھا۔ اس قسم کے کتابوں کی تعداد ۵۵ بیان کی گئی ہے اور چونکہ جو وقت فارسی لٹریچر میں اردو شیعہ میں بابک کے زمانہ میں جان تازہ پڑی ہے اس وقت مذہب بودہ کا سرحد ایران تک دور دورہ تھا۔ اور اہل ایران کو پیشدادیوں کے وقت سے ایسے پسند و نصایح کی کتابوں کی طرح

سب سے توجہ چلی آتی تھی۔ اسلئے معلوم ہوتا ہے کہ اوس زمانہ میں ان مقدس کتابوں میں سے بھی بعض کتابیں ترجمہ ہوئیں اور انھیں کتابوں میں غالباً وہ دو کتابیں تھیں تھیں جو اس وقت کلیلہ و منہ اور بوداسف و بلوہر کے نام سے مشہور ہیں اور جنہوں نے مشرق و مغرب کے اخلاق پر بھت عمیق اثر ڈالا ہے۔ کلیلہ و منہ کے تاریخی حالات کو ہمارے مخدوم شمس العلامولوی سید علی صاحب بگرامی۔ بی۔ اے۔ بی۔ ایل نے ایسی عمدگی سے بیان کر دیا ہے کہ اب ہر کو اوس کی نسبت کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے اور نہ اس مضمون میں ہر کو اوس سے زیادہ بحث ہے۔ گو کہ کوئی خارجی شہادت موجود نہیں ہے لیکن خوش قسمتی سے خود کتاب میں بعض ایسی اندرونی شہادتیں موجود ہیں جن سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ کس زمانہ میں لکھی گئی تھی۔ یہوں جب بوداسف پرایان لایا ہے تو اس وقت میں سو برس بودہ کو ہو چکا تھے اور پھر آخر میں مصنف کتاب نے لکھا ہے کہ بوداسف کا چچا سماتا اولاً اوس کی نیابت ملک شولاہیت میں کرتا رہا اور اوس کے بعد اوس کا بیٹا ساسمل تحت نشین ہوا اور اوس کے بہت اولاد ہوئی اور یہ سلطنت سلما بعد اسل اوس کے خاندان میں رہی۔ اس سے پایا جاتا ہے کہ بوداسف کے زمانہ کے سودو سو برس کے بعد یہ کتاب لکھی گئی اور چونکہ بودہ حضرت عیسیٰ سے قریباً پانچ سو برس پہلے گذرا ہے۔ اسلئے لکھا جاسکتا ہے کہ کتاب غالباً حضرت عیسیٰ کے زمانہ سے کچھ ہی پہلے لکھی گئی تھی۔

جب ہندی تعصب نے مذہب بودہ کو مغلوب کیا تو یہ امید نہ ہو سکتی تھی کہ تعصب
 برہمن ایسے پرائز آئینہ کو جیسے کہ کتب جات کا ثابت ہوئی تہنیں اپنی اصل حالت پر رہیں
 دیتے لیکن چونکہ انکی اخلاقی عظمت خلافت کے دل پر اپنا اثر کر چکی تھی اس لئے
 انھوں نے اصل کتاب کو منسوخ کر کے ان پر نصیحت تصون کو جن سے وہ ملتا ہوں
 اپنی کتب کی کتابوں میں داخل کیا۔ یہی وجہ ہے کہ اس وقت زبان سنسکرت میں کوئی
 ایسی کتاب موجود نہیں ہے جسکو بودا ساف و بلوہ کا اصل اقرار دیا جاسکے لیکن
 اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ اسکے مصنفین ہندوؤں کی مشہور کتاب للت دستا سے بہت
 کچھ ملے ہوئے ہیں۔ بودا ساف و بلوہ ہی ایسے عجیب و غریب نام ہیں کہ گو کہ
 اسمثال سے کچھ مانوس سے ہو گئے ہیں لیکن کسی زبان سے ملے ہوئے نہیں ہیں اور
 اگر انکی اصلیت کا پتہ لگایا جائے تو معلوم ہوگا کہ کتب پیدائش میں شاخ بودہ کیلئے
 دستاوار اسکے مبدون کو بودہ دست یعنی طالب حق کے لقب سے منسوب
 کیا کرتے ہیں اور اس کی بگڑی ہوئی شکل بودا ساف ہے۔ اور لفظ پرہست
 کچھ تو تعریب کے شکار ہیں مگر اور کچھ اون غلط فہمیوں کی وجہ سے جو عربی رسم الخط
 کی وجہ سے کاتبوں کو ہونین بگاڑ کر ظوہر ہو گیا۔ اہل یورپ کی ہمیشہ یہ کوشش
 رہتی ہے کہ جو چیز مسلمانوں کے لئے واجب طور پر ہی باعث افتخار ہو اسکو بھی
 خواہ مخواہ کسی عیسائی سے منسوب کر دیتی ہیں۔ اور اسلئے اب سے پندرہ بیس
 برس پیشتر تک یہ خیال تھا کہ یہ کتاب ایک عیسائی طبیب یوحنا سینٹ جان (

نامی کی تصنیف ہے جو دربار ابو جعفر منصور میں ملازم تھا اور گوکہ حال میں ڈاکٹر
 لائبریکٹ اور پروفیسر سیکملر نے ثابت کر دیا ہے کہ دراصل یہ کتاب سنسکرت
 سے لی گئی ہے۔ لیکن صرف چند روز ہوئے کہ پروفیسر گن نے تسلیم کیا ہے کہ
 مسلمانوں نے اس کتاب کے محفوظ رکھنے اور شائع کرنے میں کیا کوشش کی۔
 اسلام نے جب اہل عرب پر دنیاوی ترقی کے دروازہ کھول دئے اور انھوں
 نے علمی ترقی کے میدان میں قدم رکھا تو جس طرح کہ اسلام کے زور بازو نے
 اقوام غیر سے زور و جاہ میں خراج وصول کیا تھا اسی طرح اسلام کے دماغی عروج
 نے دوسری قوموں کے اعلیٰ سے اعلیٰ علمی ترقی پر ٹیکس لگایا اور ان کی جان
 و مال کی طرح انکے علوم و فنون کو بھی حلقہ بگوش کیا اور جس طرح کہ اسلام کی روحانی
 قوت نے وحشی و رندوں کو انسان کامل بنادیا تھا اسی طرح اسلام کی دماغی ترقی
 نے دوسری قوموں کے ناقص علوم و فنون کو بھی تکمیل کو پہونچایا۔ اگرچہ اس
 علمی ترقی کی بنیاد نبی امیہ صہبہ کے زمانہ میں خالد بن زید بن معاویہ کے ہاتھ
 پر پڑ چکی تھی۔ لیکن اصلی و پائدار ترقی ابو جعفر المنصور عباسی کے زمانہ سے شروع
 ہوئی۔ جسے کتب قدیمہ کو جمع کرنا اور زبان فارسی و سریانی و قطبی و یونانی سے
 ترجمہ کرنا شروع کیا۔ جبکہ کوئی قوم علمی ترقی پر مایل ہوتی ہے تو وہ اپنی کوششوں
 کو کسی خاص فن پر محدود نہیں رکھا کرتی بلکہ جس فن پر بھی دسترس ہو جائے اسکو
 غنیمت سمجھتی ہے اسی طرح ابو جعفر المنصور کے زمانہ میں مسلمانوں نے صرف

نجوم و ہندسہ و طب کے ضروری علوم ہی کی طرف توجہ نہیں کی بلکہ منجملہ دوسرے
 علوم کے علم اخلاق کی بعض نادار کتابوں کا بھی ترجمہ ہوا اگر علامہ ابن النیکم کی
 کتاب الفہرست کو دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس کتاب کا نام ان ہندی
 کتب میں داخل ہے جس کا ترجمہ خواہ براہ راست منسکرت سے یا پہلوی کے
 ذریعہ سے عربی میں ہوا تھا۔ یہ بیان کیا جا چکا ہے کہ بوذا سٹ و بلوہر کا ترجمہ ابتداً
 میں پہلوی میں ہوا تھا قیاس یہ چاہتا ہے کہ اس کا ترجمہ کلیلہ و دمنہ کی طرح سے
 پہلوی سے عربی میں ہوا ہو اس کی بنیاد یہ ہے کہ ابو جعفر المنصور کے زمانہ سے پیشتر
 ہی ہندی تعصب نے مذہب بودہ کا ہندوستان میں خاتمہ کر دیا تھا اور اس لئے
 یہ قیاس نہیں چاہتا کہ وہ فاضل پنڈت جو ۱۵۴۷ھ میں سندھ سے سفارت کے
 ساتھ آیا تھا وہ مذہب بودہ کے کسی مقدس کتاب کو اپنے ساتھ لایا ہو یہ امر کہ اس
 کتاب کا ترجمہ ابو جعفر المنصور ہی کے زمانہ میں ہوا اس کی بہت بڑی شہادت تو یہ ہے
 کہ یوحنا طیب جس سے اس کا یونانی ترجمہ منسوب ہے منصور ہی کے زمانہ
 میں گذرا ہے اور دوسری دلیل یہ ہے کہ کلیلہ و دمنہ کا ترجمہ بھی اسی کے زمانہ میں
 ہوا تھا۔ تیسرے طرز تقریر بھی اسی زمانہ کا معلوم ہوتا ہے۔ اب بحث یہ ہے کہ اس
 کتاب کا ترجمہ کسے کیا منصور کے زمانہ میں ترجمہ پہلوی تین تھے (۱) تو بخت
 منجم (۲) ابو سہیل مجوسی (۳) بن المقفع تو جیسا اس کے لقب سے ظاہر
 ہے زیادہ تر علم نجوم سے دلچسپی رکھتا تھا اور اس سطح ابو سہیل کو بھی ہندی اخلاق

کی کتابوں سے زیادہ لگاؤ نہ ہو سکتا تھا اور نہ یہ لوگ مجوسی ہو کر کسی دوسرے
 مذہب کی کتاب کے ترجمہ کی خاص کمزور تصور کے زمانہ میں جرات کر سکتے۔ اس لئے قیاس
 بھیہ چاہتا ہے کہ بوذا سٹ و بلوہر کا ترجمہ بھی اسی آزاد منش شخص نے کیا ہوگا جو
 اسلام اور دوسرے مذاہب کو ایک نظر سے دیکھتا تھا۔ اور جس نے اس قسم کی ایک
 کتاب کلیلہ و دمنہ کا ترجمہ بھی کیا تھا۔ یہ شخص عبداللہ بن المقفع تھا۔ معلوم ہوتا ہے
 کہ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ عربی میں اس کا ایک ہی ترجمہ موجود نہیں ہے۔ بلکہ
 پروفیسر کھن کا بیان ہے کہ تین مختلف صورتوں میں یہ کتاب موجود ہے۔ دونوں
 کا پتہ تو ہلوکھی لگ چکا ہے لیکن افسوس ہے کہ تیسرا نسخہ دستیاب نہیں ہو سکا
 سب سے قدیم نسخہ تو یہی ہے جس کا ترجمہ کاب ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے اور اس کے سب
 قدیم ہونیکا ثبوت یہ ہے کہ وہی یونانی ترجمہ کی بہت زیادہ حد تک مطابق ہے اور
 اس کی دوسری صورت شیعوں کی مشہور کتاب الکمال الدین و اتمام النعمین موجود
 ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ بوذا سٹ و بلوہر کی اخلاقی عظمت نے مجتہدین اہل تشیع کے
 دلپر ایسا اثر کیا تھا کہ انہوں نے اس کو علی بن حسین بن علی علیہ السلام سے منسوب
 کر دیا۔ اور ابی جعفر محمد بن علی بن بابویہ القمی نے جو چوتھی صدی ہجری میں گذرا ہے
 اس کو احادیث میں درج کیا ہے۔ بظاہر اس بات کے بتانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے
 خدا کے نزدیک عبداللہ بن المقفع کا زندقہ ہونا مسلم ہے۔ البیرونی نے کتاب الہند میں ایک موقع
 پر لکھا ہے کہ وہ مانی کا پیرو تھا۔ موافق۔

کہ اس کا ثابت کرنا قریب قریب ناممکن ہے کہ اس قصہ کا وجود علی بن حسین بن علی
 علیہ السلام کے زمانہ میں تھا لیکن اس حدیث سے یہ بخوبی ظاہر ہے کہ اسکی
 قدرت محمد بن بابویہ کے زمانہ میں بھی مسلم تھی چنانچہ جو تیسرا نسخہ نہیں مل سکا اسلئے
 ہم یہ نہیں جانتا کہ کیا ان تینوں نسخوں کا ماخذ ایک ہی تھا یا مختلف۔ لیکن اسقدر
 قیاس کیا جا سکتا ہے کہ یا تو ممکن ہے کہ پہلوی زبان ہی میں تین نسخے اس قصے
 کے ہوں اور انہیں سے مختلف اشخاص نے عربی میں ترجمہ کیا ہو یا یہ ہو کہ عربی
 ترجمہ ہی میں لوگوں نے اپنے مذاق کے مطابق تصرف کر لیا ہو۔ اور بعض اور
 حکامین داخل گردی ہوں۔ محمد بن بابویہ نے جو قصہ نقل کیا ہے اسکا دو ٹولہ
 تو موجود قصے کا خلاصہ معلوم ہوتا ہے اور اس میں اصل میں بہت کم فرق
 ہے لیکن آخر کا حصہ بالکل مختلف ہے بہت سی نئی حکایتیں درج ہیں۔ اور
 جو ماجرہ بادشاہ اور یوزاسف اور راکس اور پھون کے مابین ہوا اسکا ذکر بھی
 نہیں ہے۔ لیکن یہ ایک عجیب بات ہے کہ جو جدید حکایتیں کہ اسے لکھی ہیں
 اونکا ماخذ بھی بودہ ہی معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ایک حکایت جس میں دغہ (یعنی پارسیوں
 کے مدفن) کا ذکر ہے وہ ایرانی نثر ادب ہے۔ اگر کاش اس کتاب کا تیسرا حصہ بھی
 موجود ہوتا تو ہم معلوم کر سکتے کہ اس کا آخری حصہ کہیں اس سے لیا خود نہیں ہے
 اس خلاصہ کا اردو ترجمہ ڈاکٹر مرزا غفر علی صاحب نے حال ہی میں نہایت عمدگی
 کیا ہے اور اسی خلاصہ کو ایک شخص الہام حسین نامی متوطن مضافاٹکھنہ نے فارسی

میں نظم کر کے حوالہ میں چھپوایا ہے۔ عربی علم ادب پر اس کتاب کا
 دوسری طرح پر بھی بہت اثر پڑا ہے شیخ شباب الدین سہروردی نے اپنی مشہور
 کتاب عوارف المعارف میں غیب کے موثر اور غیر موثر ہونے کی اور ابن عبد ربہ اللطیف
 اپنی کتاب عقد الغریب میں دنیا اور اس پر مغتوں ہونے والوں کی وہی مثال
 دی ہے جو اس کتاب میں درج ہے اور شہر وغیرہ کے دوسری کتابوں میں
 بھی اسکی عمدہ تعلیم کے اثر نمایاں ہیں۔ نہیں معلوم ابتدا میں اس کتاب کا ترجمہ
 کیسی سماعت سعید میں ہوا تھا کہ اسقدر مقبول ہوئی کہ مشرق میں اس کا ترجمہ
 فارسی۔ حبشی۔ جارجین۔ آرمینی۔ اور عبرانی زبانوں میں ہوا اور اس کی شہرت
 ایسی عالمگیر ہوئی کہ ۱۷۷۷ء میں جزائر فلپائن میں زبان تھالائین بھی ترجمہ ہوا۔
 لیکن مغرب میں اسکی قدروانی مشرق سے بھی زیادہ ہوئی اور ابھی تک
 اس میں کمی نہیں ہوئی ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب ترجمہ ہونے کے ساتھ
 ہی اس قدر مقبول ہوئی کہ یوحنا دمشق نے جو ابو جعفر المنصور کا طبیب تھا اسکا
 ترجمہ زبان یونانی میں کیا۔ لیکن چونکہ وہ ایک متعصب عیسائی اور اپنے مذہب
 کا اسقدر پابند تھا کہ آخر عمر میں رہبان ہو گیا۔ اسلئے اسے ترجمہ پر عیسائیت
 کا رد غن چڑھا دیا اور یوزاسف اور بلوہر کو اولیاء عیسائی بنا دیا۔ تعجب ہے کہ
 شمس العلماء لوی سید علی صاحب بلگرامی نے اپنے مضمون کلیلہ و دمنہ میں
 وہی غلطی کی ہے جو اہل یورپ نے بیس برس پیشتر کی تھی۔ یعنی اس قصہ کو یوحنا

کی تصنیف قرار دیا ہے۔ پروفیسر کہن نے یہ قیاس ظاہر کیا ہے کہ یونانی ترجمہ
 عربی سے نہیں ہوا بلکہ پہلی سے عربی کے ساتھ ہوا ہم نہیں سمجھ سکے کہ اس
 قیاس کی کیا بنیاد ہے لیکن اصل عربی کو یونانی کے ساتھ ملانے سے معلوم ہوتا
 ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے بہت کچھ ملتی ہوئی ہیں صرف اہل مقامات
 میں اختلاف پایا جاتا ہے جہاں یوحنا نے اوسپہ عیسائیت کا روضہ چڑھایا ہے۔
 اگرچہ یوحنا کا عربی جاننا تو مسلم ہے لیکن یہ امر پائے ثبوت کو نہیں پہنچا ہے کہ وہ
 زبان پہلی بھی جانتا تھا اور نہ ایک شامی عیسائی کا جو ایران گیا بھی نہ تھا
 پہلی جاننا قرین قیاس ہے۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ عربی ترجمہ
 یونانی سے نہیں ہوا کیونکہ یونانی میں متعصب مترجم نے اپنے منصب کے
 خلاف اوس نامہ کو بھی درج کر دیا ہے جو عیسائی حکیم ارسٹائیڈز نے رومی شہنشاہ
 ہیڈرین کو ۱۱۷ء میں مذہب عیسوی کے اثبات میں لکھا تھا لیکن اس نامہ کا
 پہلے بھی عربی ترجمہ میں نہیں ہے پس اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ یوحنا نے عربی
 ترجمہ کو اپنا ماخذ بنایا تھا۔ خاص یورپ میں اس قصہ کا علم پھیل وفسہ سائیمین
 میٹافزسٹ کی کتاب مذکورہ الاولیاء کے ذریعہ ہوا جس میں اوس نے پورے
 قصہ کو زبان یونانی میں لکھا سائیمین ۱۱۵ء میں گذرا ہے اور اوس نے یہ کتاب
 ایسے دلچسپ اور پڑھنے کی تھی کہ مقبول خاص و عام ہوئی اور ابھی تک اوس کی
 تصنیفات کے انتخاب میں یہ قصہ بغرض ہلاکت عام شائع کیا جاتا ہے تیرہویں

صدی عیسوی میں ولنسٹ نے جو مشہور ہوئے کارہنے والا تھا اس قصہ
 کو اپنی کتاب اسپیکولم ہسٹوریال میں داخل کیا اور جیکوبس ڈی ڈورین نے
 کسینڈر اختصار کے ساتھ اپنی کتاب گولڈن ایچینڈر حدیث زرین میں اس کا
 اعادہ کیا اور انہیں مصنفین کی کوششوں کا نتیجہ ہوا کہ پوڈاسٹ و پوڈہر کے
 نام سینٹ جوزفٹ۔ اور سینٹ بارلم کے لقب سے کلیسا یونانی و رومی کے اولیاء
 کی فہرستوں میں داخل ہوئے۔ پھر تو چند ہی روز میں ایسی شہرت ہوئی کہ اس
 قصہ سے بہت سی شویان اور مذہبی نامک لکھے گئے عیسائی واعظان چھوٹے
 چھوٹے دلچسپ اخلاقی قصوں سے جو اوس میں عاججا مندرج ہیں اپنی پند و نصیحت
 کو موثر بنانے لگے اور ان سب باتوں کا یہ اثر ہوا کہ سینٹ جوزفٹ و سینٹ بارلم
 اس قدر مقبول ہو گئے کہ ان کے نام سے گرجا بنائے گئے چنانچہ پالمو واقع اٹلی
 میں ایک گرجا سینٹ جوزفٹ کے نام سے آج تک موجود ہے۔ ساکیا میں کی
 یہ سب نمایان فتح ہے کہ اوس نے عیسائیت کو اپنے اعلیٰ اخلاقی قوت سے
 ایسے وقت مسخر کیا جبکہ یورپ جھیل و نقصہ کی تاریکی میں پھنسا ہوا تھا۔ یورپ کی
 کوئی زبان باقی نہ رہی جس میں اس کا ترجمہ بھنوا ہوا یہاں تک کہ بوسیا اور پولینڈ
 اور آئس لینڈ کی زبانوں میں بھی ترجمہ ہوا بلکہ آئس لینڈ کی زبان میں تو ایک
 ناروے کے بادشاہ نے ۱۲۰۰ء میں خود ترجمہ کیا۔ دوسری طرح یہ بھی اس
 کتاب کے مصنفین کا اثر یورپ کے لٹریچر پر بہت بڑا ہے اٹلی کے مشہور فاضل نگار

یو کا چو اندر انھستان کے شاعر گلا در اور حید الدہر شکیبہ اور مولت جیستار و ما
نارم نے اپنے تصنیفات میں ان قصوں سے بہت مدد لی ہے۔
اب اگر خود قصہ پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اوس میں کوئی
ما فوق العادت بات جو انسان کو بالطبع مرعوب ہی نہیں ہے بلکہ مصنف نے
سا کیا مٹی کے ابتدائی حالات اور مذہب بودہ کے اخلاقی انصاف کو سیدھے
ساتھ طور پر بیان کر دیا ہے اور اوس کا خلاصہ یہ ہے۔

ہندوستان میں ایک عظیم الشان بادشاہ تھا جس کا نام جینیہ تھا اور جو ہوا
ہو س نفسانی میں مبتلا اور حقانیت و رہبانیت سے سخت متنفر تھا چاہ وہاں
کی کثرت مگدلاؤں کی کمی تھی۔ لیکن آخر میں ایک خوش جمال لڑکا پیدا ہوا جس کا نام
یوزاسف رکھا گیا اور جو میون نے طالع دیکھ کر بیان کیا کہ یہ لڑکا عابدوں اور
اہل دین کا پیشوا ہوگا۔ بادشاہ کو جو میون کی پیشین گوئی سے بہت وحشت ہوئی
اور ایک شہر خالی کرا کے وہاں لڑکے کو قابل اعتماد و ایمون اور کھلائیون اور
خدا شکاروں کی نگرانی میں رکھا اور سبکدہنیہ کی کہیں آخرت و غم و فنا و زوال کا
ذکر جو بولے سے بھی زبان پر نہ آئے پائے اور اسکے بعد اپنی طبیعت کے
اقتصاد اور مقصد کی تکمیل کی غرض سے عابدوں و ایمون پر استبداد ظلم ڈھایا کہ
آکر یا تو قتل ہوئے یا خود حلاوطن ہو گئے۔ لڑکا جب بڑا ہوا تو سوائے آداب
شاہی کے اور کچھ اوسکو نہیں سکھایا گیا مگر عقل اوس کی ایسی کامل اور ذہن نقلا

تھا کہ وہ اپنی حالت کو سمجھ گیا اور ایک خدا شکار کو دیکھا کہ سدا کی کیفیت دریافت
کر لی اور باپ سے بہت اصرار کے ساتھ آزادی حاصل کی اور بہت بڑک و جنگ
سے شہر میں سوار ہو کر کھلا۔ اگرچہ بادشاہ نے سخت اہتمام کیا تھا کہ کوئی امر
کراہت و ناخوشی کا راہ نہیں رہنے نہ پائے مگر قضا و قدر نے اوسکو
دو فقیروں سے دوچار کر دیا جن میں سے ایک ورمین سوجا ہوا تھا اور دیگر
اوس کا زروہور ہوا تھا اور دوسرا اندھا تھا جسکو ایک شخص ہاتھ پکڑا
ہوئے لئے جاتا رہا تھا۔ یوزاسف نے پوچھا کہ کوئی ایسا شخص بھی ہے جو ان
بلاؤں میں مبتلا ہونے کی صلاحیت نہ رکھتا ہو سب نے کھاکہ۔ نہیں اس سے
اوسکے دل پر بہت اڑھوا اور چند روز کے بعد جب پھر سواری نکلی تو ایک مہر شخص نظر
آیا جو صنف پیری سے قبر میں پاؤں لٹکائے ہوئے تھا۔ دریافت کیا کہ کیا سہی
کی یہ حالت ہو جاتی ہے۔ جواب ملا کہ ہاں۔ اوسکے بعد پوچھا۔ کتنے دنوں میں
سب نے کھاکہ۔ کوئی سو برس میں۔ پھر کھا۔ اسکے بعد کیا ہوتا ہے۔ جواب ملا۔
موت۔ کیا آدمی جتنی عمر چاہتا ہے اوس قدر ممکن ہے۔ سب نے کھاکہ۔ نہیں
یہ دونوں سزاؤں کے دلہا لے لے لگے کہ اوس نے اپنی اصلی فطرت پر عود کیا۔ دنیا
اوس کی نظر میں بیچ ہو گئی اور اپنے رازدار خدا شکار سے درخواست کی کہ کسی اہل
الہ کو لائے۔ عابد و زاہد جو باقی رہے تھے وہ سچلے ہی بادشاہ کے ظلم
سے حلاوطن ہو گئے تھے مگر ایک شخص بلوہ نامی یوزاسف کے عقل و علم و کمال

و فکر و تدبیر کی شدت سے لگا ہے سو اگر کے جیسے میں چلا اور اس خدنگار
کے ذریعے بوذا سف سے ملا۔ شیفس عابد و زاد ہو لئے کے علاوہ بڑا
عقل مند تھا۔ اوسے شہزادہ کو دیکھتے ہی اوس کی سمجھ کا اندازہ کر لیا اور حکایات
و امثال کے ذریعہ سے اوس کی تعلیم شروع کی۔ سب سے پہلے تو اوسے علم کی
مفہمت اور جبل کی خرابی کو ثابت کیا اور بتایا کہ نصیحت کا اثر دل پر کس طرح
ہوتا ہے۔ اوس کے بعد دیکھے بنیادوں کے ذریعہ سے اوس نے
دنیا کی فریب دہی اور اہل دنیا کے فریب کھانے اور انکی خود فراموشی اور
ترک دنیا اور خوبی آخرت کی عمدگی اور بدی کی خرابی کو شہزادہ کے دل نشین کیا
اور راہ حق کو مختلف پیرایوں سے بنایا اور حق و باطل میں تمیز کرائی اور نسب
پر تمیزی کے فضائل اور بت پرستی کے گمراہی کو ظاہر کیا عرض کہ اوسے چند ہی
روز میں شہزادہ کو دنیا و جاہ و شہم دنیا سے متنفر کر کے ترک دنیا اور خلاق
کو راہ راست پر لائیں کی ہدایت کرنے پر آمادہ کر دیا۔

اسی اثنا میں بادشاہ کو بلوہر کی طرف سے شبہ ہو گیا۔ اسلئے بلوہر چلا گیا۔ اور
بادشاہ ایک جادوگر راکس نامی کو اپنے ساتھ لیکر بلوہر کی تلاش میں نکل
کی طرف گیا بلوہر تو ملے مگر زادون کا ایک گروہ ملا جنکو اوسے سخت اذیت
سے قتل کر لیا اور پھر بوذا سف سے ملکر اوسکو اپنے آباد اجداو کے قہر سے ہمار
جو بودہ کے بہت بڑے پیر و تھے اپنا ہم راے بنانا چاہا۔ مگر اوسے اولاً

قابل کر دیا۔ اس کے بعد بادشاہ اور شہزادہ میں سب لوگوں کے سامنے
مباحثہ ہوا اور راکس بلوہر کی شکل میں شہزادہ کی مدد کے لئے آیا۔ مگر شہزادہ
پر پہلے ہی تمام راہ و نشان ہو چکا تھا۔ اسلئے راکس کو بھی سوائے اوس کی اطاعت
کے کچھ چارہ نہوا۔ اور بالآخر اوس پر ایمان لے آیا۔ پھر راجہ نے ایک بونگ
چون نامی کی صلاح سے چار نذر عزمین شہزادہ کے محل میں داخل کیں۔
اور اوسکی تمام خدمتین اور حنین کے سپرد کیں۔ ہر ترین عجب ناز و انداز سے
اوسکو اپنی طرف مائل کر کے نگین، سلیک، عرصہ تک تو بوذا سف پر کھینکا جادو
نہ چل سکا۔ لیکن بالآخر ایک راجہ کی لڑکی کے زاد و فریب کر ٹلون نے اوسے
اپنی طرف مائل کر لیا۔ یہاں تک کہ ہم بستی کی نوبت پہنچی اور اوس کے وطن سے
ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام سائل رکھا گیا۔ لیکن بوذا سف بہت ہی جلد
اوس کے دامن سے نکل گیا۔ اوسے عالم رویا میں ہیشت کی سیر کی اور پھر
دنیا کا حدیث و اکرام اوسکی نظر میں پیش ہو گیا اس کے بعد بوذا سف سے اور چھوٹے
مباحثہ ہوا اور چھوٹے اوس کی ہدایت سے راہ راست اختیار کی۔ پھر
نیک کے فرشتے نے آکر اوسکو بشارت دی اور وہ چند روز بعد اوسکی رہبری سے
اوشہ کھڑا ہوا اور ترک و اعتنا شہزادہ کو خیر باد کہہ کر چلنے کی راہ لی اور عربی
کی طرف بڑھنا شروع کیا اور چلتے چلتے ایک ایسے مقام پر پہنچا جہاں ایک
شگاف چشمہ کے کنارہ پر ایک سرسبز شاداب اور پھول بھلا درخت دیکھا

جسکا میوہ نہایت لذیذ اور جس کی شاخون پر بیشمار پند بیٹھے ہوئے تھے
اس درخت کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور سمجھا کہ درخت بجائے خوشخبری ہدایت
کے ہے جو مجھے پوچھتی ہے اور پانی کا چشہ بجائے علم و حکمت کے ہے
اور پند بجائے اون کثیر التعداد لوگوں کے ہیں جو مجھ سے ہدایت پائیں گے
اوس کے بعد چار فرشتے اوسے نظر آئے اور انھوں نے اوس کو یکے بعد دیگرے
ایسی تعلیم دی کہ اوس پر نشانہ اولی یعنی عالم ارواح اور نشانہ وسطی یعنی عالم اجسام
اور نشانہ آخری یعنی قیامت کا راز پوری طرح کھل گیا اور ان چاروں فرشتوں
میں سے ایک شخص ہمیشہ اوس کے ساتھ رہا اور پھر لوگوں کو ہدایت کرتا ہوا اپنے
باپ کے ملک میں آیا اور اوس کو اور اوس کی رعایا کو راہ راست پر لایا اور وہاں
سے دوسرے بہتے شہر وں میں گیا اور آخر کار شہر میں پھونچ کر لوگوں کو ہدایت
کی۔ اور اپنے مرید یا پائل کو اپنا قائم مقام کر کے رہا اسے عالم بقا ہوا۔ یہ ایک
نہایت ہی عجیب و غریب بات ہے کہ ملک کشمیر میں ابھی تک ایک نہایت بڑا نامزار
موجود ہے جو بوذا سف نبی کا مزار کہلاتا ہے۔ اس سے دو باتیں مستنبط ہوتی ہیں
ایک تو معلوم ہوتا ہے کہ اس قصہ کی کچھ اصلیت ہے اور بوذا سف (بودھ مت)
جیسا کہ اوس کے نام سے ظاہر ہے مذہب بودہ کا مجدد تھا دوسری صدی عیسوی
کے قریب مذہب بودہ کا تسلط کشمیر پہنچ گیا تھا۔

سے سچے مقلد میرا غلام احمد قادیانی

چندر روز بعد ہندوستان میں ایک جابر بادشاہ امین نامی ہوا جسکو عبید اللہ
سے سخت نفرت تھی اور اوسے تمام رہبانوں کو اپنے ملک سے نکال دیا۔ اسے
تفسیر کے بعد قصہ اپنی اصلی حالت پر آجاتا ہے صرف اتنا فرق ہے کہ شاہزادہ
کا نام بجائے بوذا سف کے جو زافٹ ہے اور بلوہم کا بارلام ہے اور بارلام بجائے
لٹکا کے مقام سنارٹیس واقع مصر سے چلا ہے اور شاہزادہ کو دین سیسی کی تعلیم دیتا
اور رہبانیت کی طرف مائل کرتا ہے اور دلچسپی بڑھانے کے لئے آخر میں اس قدر
اصناف کر دیا ہے کہ اتفاق سے بادشاہ نے ایک جادوگر ٹیڈا ایس نامی
کو متعین کیا جسے اپنے منتر کے زور سے شاہزادہ کے پاس بجائے خدمت گار
کے رہے جین عورتیں جو عجیب عشوہ نماز سے اپنی طرف مائل کرتی تھیں موجود کر دیتے
مگر جب اونکے زاہد فریب کرشموں اور توبہ شکن غیروں کا بھی شاہزادہ کے
دل پر کچھ اثر نہ ہوا تو بادشاہ نے اوس کو بھی کاروبار سلطنت میں شریک کر لیا۔
اور چند روز کے بعد شاہزادہ کی صحبت سے خود بھی دین حق قبول کیا اور اوس کے
چند سال بعد راہی ملک بقا ہوا۔ جو زافٹ نے ایک دوست برائیس نامی کو سلطنت
دیکر جھگل کی راہ لی۔ اور دو برس کی تلاش و جستجو اور سیکڑوں ہوتوں اور
دیوؤں کی مکر و فریب پر غالب آنے کے بعد بارلام سے ملاقی ہوا مگر وہ چند روز
بعد مر گیا جس کے بعد جو زافٹ مدون تک رہبان کی حیثیت سے زندگی بسر کر کے
راہی ملک بقا ہوا۔ اس کے بعد بادشاہ برائیس جھگل میں اکران دونوں

اولیاء کے نشون کو بگاڑ لیگا جہان اون سے بہت سی کرامتیں ظہور میں آئیں
عیسائیت کا جو وطن کیونانی مترجم نے اس قصہ پر چڑھایا ہے اس کے ملاحظہ
سے معلوم ہوتا ہے کہ یورپ میں اس زمانہ میں جھل و نادانی کا کیا زور و شور تھا کہ
کوئی مذہبی کتاب بھی خواہ اس میں کبھی ہی اخلاقی مضامین درج ہوں اور توکل
مقبول ہو سکتی تھی جب تک کہ اوس میں مافوق العادت اور خلافت عقل
اور کو درج کر کے رنگ آمیزی لگی گئی ہو۔ لیکن برخلاف اسکے ہندی مصنف
نے جو صدی عیسوی سے پیشتر گذرا ہے اپنے سامعین کے تربیت پذیر و لوگوں
مخاطب کرنے کے لئے کسی ایسی چیز کی بہت ہی کم ضرورت سمجھی اور نہ مسلمانوں
نے عیسائیوں کی طرح قصہ کو بددیانتی سے اپنے خیالات کے مطابق بنانیکی
کو شش کی۔ یہ امر کفایت رعب خیز ہے کہ اس بودہ ہے قصہ کے کبھی
آسانی سے عیسائیت کا قالب قبول کر لیا لیکن اوس کی اصل وجہ یہ ہے کہ
عیسائیت میں بھی مذہب بودہ کی طرح روحانیت زور دیا گیا ہے اور رہبانیت
کو روحانی ترقی کا زینہ قرار دیا گیا ہے بلکہ فرقہ کیشو لک کے رہبانوں کے
عقائد اور طرز عبادت اور لباس فرقہ بودہ کے رہبانوں سے استفادہ ملتا ہوا
ہے کہ بعض محققین کا تو یہ خیال ہے کہ دراصل طریقہ رہبانیت عیسائیت میں
مذہب بودہ ہی سے آیا ہے۔

ہم سمجھتے ہیں کہ ہم نے کافی صراحت سے بیان کر دیا ہے کہ قصہ کی اصل بہت

کیا تھی اور مصنف عیسائیوں کے ہاتھ میں جا کر کیا ہوئی اور اب ہم توڑی دیر
کے لئے یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ اس سیدے سادہ قصہ میں کونسی ایسی بات
ہے کہ جسکی بدولت اوسکا ایسا عمیق اثر مغرب و مشرق کے اخلاق پر پڑا ہے
اگر فطرت انسانی کو غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ہر شخص کے دل میں
ایک پر زور و خود فراموشی مگر بظاہر غیر محسوس و ناقابلِ قسم کشش ناممکن
کی طرف ہوتی ہے اور اوسکی جستجو کو ہم اپنی ناقص فطرت کے کمال کے لئے ضروری
سمجھتے ہیں۔ اسوجہ سے ہماری بہترین جذبات وہی ہوتے ہیں جنکو محسوسات
فی الخارج سے کوئی تعلق نہیں ہوتا اور اسی لحاظ سے ہر مذہب نے آخرت و فنا
و زوال پر زور دیا اور ترقی روحانی کو نجات ابدی کے حصول کے لئے لازم سمجھا
ہے بودا و اسف و بودا ہر کے مصنف نے جو فطرت انسانی کا بہت بڑا مہر تھا
اسی قسم کے امور کو اپنا رہبر طریق بنایا ہے اور نہایت عمدگی سے بتایا ہے کہ دنیا
ویرانہ آباد نما ہے اور اگر کچھ کارآمد ہے تو مصنف اسی لحاظ سے ہے کہ اوسکو نجات
آخری کے حصول کا ذریعہ بنا سکتے ہیں۔ اور یہ کہ آلام و اذکار دنیاوی کے پنجہ
سے نکل کر حیات ابدی کیونکر حاصل ہو سکتی ہے۔ اسوجہ سے اس کتاب کا فقرہ
فقرہ ہر شخص کے دل پر خواہ اوس کا کچھ ہی مذہب ہو نشتر کا کام کرتا ہے اور تقاضا
کی طرح اپنی طرف کھینچتا ہے۔ اسکے علاوہ اوس کی نظر اس قدر عمیق ہے کہ جو بات
لکھتا ہے وہ فطرت انسانی کے اس قدر مطابق ہوتی ہے اور ایسے انداز سے

کہتا ہے کہ اوس کا اثر براہ راست دل پر پڑتا ہے۔ ایسا بین خدا کے بعد بادشاہ کا درجہ سمجھا جاتا ہے اسلئے میدان سفر مصنف نے اپنے کلام کو پراثر بنانے کے لئے جو حکایت بیان کی ہے وہ عموماً کسی نہ کسی بادشاہ سے منسوب ہے اور بلوہر کے منہ سے بادشاہوں کا ذکر اسوجہ سے اور بھی اچھا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک شہزادہ کو تعلیم دے رہا ہے لیکن مصنف کا اصل کمال یہ ہے کہ وہ معمولی روزمرہ کی باتوں سے ایسا نتیجہ نکال دیتا ہے جو صد ہا برس کے تجربہ کا ثمر معلوم ہوتا ہے اور دلپیر نشتر کا کام کر جاتا ہے۔ جس اصول کو ہاتھ میں لیتا ہے اوسکے متعلق ایسی مثال دیتا ہے کہ دل میں اتر جاتی ہے چنانچہ دنیا اور اہل دنیا کے قریب کھائیکو مست ہاتھی اور ایک شخص کی مثال سے جو اس کے خوف سے کوئین میں جا پڑا کیا اچھی طرح ذہن نشین کیا ہے۔

اسی طرح ترک دنیا کے نتائج کو کیسی خوبی سے امیر زادہ کی فقیہ کی بیٹی سے شادی کر نیکی مثال سے دل میں اوتار دیا ہے۔

یہ تو صرف چند حکایتیں ہیں جن کا ہنر حوالہ دیا ہے لیکن حقیقت میں تمام حکایتیں ایسی ہی چھپی ہوئی ہیں اور ان میں سے بعض کو منتخب کرنا اور بعض کو چھوڑ دینا ممکن نہیں ہے نصیحت کی کیا اچھی مثال دی ہے کہ

کسان بونے کے لئے اچھے اچھے بیج نکالتا ہے اور جب ایک مٹی بھر کر پھینکتا ہے تو کچھ دانے رستہ کے کنارہ پر گر جاتے ہیں اور توڑی دیر میں چرند

چگ جاتی ہیں اور کچھ پھروں پر گر جاتے ہیں اور اگر کسی پر فدا سی مٹی چھپی ہوئی ہوئی ہے تو پھوٹتے ہیں اور سبزہ لہلہاتا ہے مگر جب پتھر پراون کی جڑ پھونک رہے تو حمل کر سکتے جاتے ہیں اور کچھ دانے زمین پر غار پر جا پڑتے ہیں اور جب وہ اگتے ہیں اور بالین نکلتی ہیں اور پھیلنے پھولنے کا زمانہ قریب آتا ہے تو کانٹوں میں لپٹ کر مٹا دیے جاتے ہیں اور جو اسلئے ایسی زمین پر گر جاتے ہیں جو تھوڑی ہے مگر صاف ہے تو وہ خوب پھلتے پھوٹتے ہیں۔ اس شہزادہ کسان تو مثل ناصح کے ہے اور دانی نصیحتیں ہیں۔ لیکن وہ دانے جو رستہ کے کنارہ پر گرے اور چڑیاں چگ گئیں وہ اون نصیحتوں کے مانند ہیں۔ جو کانٹوں میں پھونک رہیں اور دلپیر موثر نہ ہوئیں اور جو دانے پتھر پر گرے اور کچھ جھے اور پھر اوس کی سختی نے اونہیں جلا دیا و مثل اون نصیحتوں کے ہیں کہ کوئی شخص سنے اور دل لگا کر سنے اور سمجھے لیکن اونکو اپنے ذہن میں محفوظ نہ کرے اور جو دانے اگے اور کانٹوں نے اونہیں بیکار کر دیا اون کی مثال مدن نصیحتوں کی ہے کہ سنے والا سنے اور سمجھے اور گرہ میں باندھے مگر جب عمل کرنے کا موقع آئے تو خواہش منائے نفسانی قدم آگے نہ بڑھتے ہیں اور انکے عدم وجود کو برابر کر دین۔ اور وہ دانے جو پہلے اور پہلے وہ ایسی نصیحتیں ہیں جنہیں کان سنیں اور عقل سمجھے اور حافظہ محفوظ رکھے اور عزم و ہمت اونہیں عمل میں لائے اور یہ بات جب ممکن ہوئی ہے کہ بری فصلوں اور خواہشوں کی جڑوں سے

اوکھ اڈ ڈالی ہو اور نفس کو رانیوں سے پاک و صاف کر لیا ہو۔

اگرچہ اس کتاب کا اصل الاصول ترک دنیا ہے لیکن چونکہ وضاحت کے منہج
ہیں وہ ایسے وسیع دنیاوی تجربہ پر مبنی معلوم ہوتے ہیں کہ دنیاوی کامیابی کیلئے
بھی اذہن مفید ہیں چنانچہ ایک موقع پر لکھا ہے کہ

ہو یا نہیں کہ صاحب عقل کو لازم ہیں اون میں سے یہ بھی ہے کہ چار امور اور
پیش آئین اون میں طرز فکر کے بعد جس بات کو حق و حواس کے موافق پائے
اور سپر عمل کرے۔ اور جس میں دیکھے اور سکھوترک کرے اور اپنے آپ کو
اوس سے روکے اور چاہے کہ اپنے آپ کو اور اپنے علم و فہم و رائے کو حقیر سمجھتا
رہے تاکہ غرور و خود بینی اور سپر غالب نہ ہو جائے۔

یہ تحقیق ہے کہ حق تعالیٰ نے اہل عقل کی مدد فرمائی ہے اور جاہل و غور بین
کی مدد نہیں کی ہے اور بعینہ الہی عقل سے ہر چیز کو دریافت کر سکتے ہیں اور
تا واقعیت سے لوگ تباہ ہو جاتے ہیں۔

اور ایک موقع پر لکھتا ہے کہ

سب سے بڑا کہ عادل وہ ہے جو لوگوں کے ساتھ اکثر اپنے نفس کو طرز قرار
اور سب سے بڑا کہ ظالم و جاہل وہ ہے جو اپنے ظلم و نا انصافی کو عدل سمجھے اور اہل
عدل کے عدل کو ظلم و جور شمار کرے اور سب سے بڑا کہ عاقل وہ ہے جو اپنا
سامان آخرت درست کر رکھے۔ اور سب سے بڑا کہ نادان وہ ہے جو ہمہ تن

دنیا ہی میں مصروف ہو جائے اور گناہ و معصیت سے کام رکے اور سب سے
بڑا کہ خوش نصیب وہ ہے جسکے اعمال کا انجام خیر ہو۔ اور سب سے بڑا کہ باغیبت
ہے کہ اوسکے اعمال کا نتیجہ ایسا ہو کہ غضب پروردگار کا باعث ہو۔

اس کے بعد حکیم نے لکھا کہ جو شخص لوگوں کے ساتھ ایسا سلوک کرے اور لوگوں
اسطرح سے بدلہ دے کہ اگر اوسکے ساتھ ویسا ہی سلوک کریں اور اوسکو ویسا ہی
بدلہ دیں تو اوسکی تباہی و بربادی کا باعث ہو جو اوسے اپنے خدا کو غضبناک
کیا اور اوس کی مرضی کے خلاف کار بند ہوا۔ اور جو شخص لوگوں سے اسطرح
پیش آئے کہ اگر اوس سے ایسی طرح کوئی پیش آئے تو اوسکی ہتھری کا باعث ہو تو
وہ شخص اپنے خدا کا فرمان بردار ہے اور خوشنودی الہی کے حصول کی اوسے
توفیق پائی ہے اور غضب خدا سے محفوظ ہے اس کے بعد کہنے لگا کہ کوئی اچھی اور
نیک بات اگر تمہارے لوگوں میں بھی دیکھو تو ہرگز اوسکو برا نہ سمجھو اور اگر نیک
لوگوں میں بھی کوئی بری بات دیکھو تو اوسکو اچھا نہ خیال کرو۔

یہہ ایسے اعلیٰ اخلاقی اصول ہیں کہ دنیا و عقبی دونوں کے لئے مفید ہیں
اور خصوصاً جو اصول کہ آپس کے برتاؤ کے متعلق بتایا ہے وہ وہی ہے
جسے عیسائیت کو اس قدر ناز ہے یعنی یہ کہ اپنے ہمسایہ کے ساتھ ویسا ہی سلوک
کر جیسا کہ تو اوس سے کرنا چاہتا ہے اور یہی اصول دراصل اسلام کا بھی ہے
گو کہ عیسائی اسکو تسلیم کرنا اپنی مصلحت کے خلاف سمجھتے ہیں۔

اسی طرح جذباتِ ہیمہ کی ایسی خوبصورتی سے تعریف کی اور اون کی خصوصیات کو بتایا ہے کہ اگر کوئی شخص سرسری طور پر بھی دیکھ لے تو کبھی نہ بھول سکے۔ پوچھا کہ جس انجام پر کہ اپنے فرمایا نظر کرنا چاہیے وہ کیا ہے اور جن دشمنوں سے کہ حذر کرنا چاہیے وہ کون ہیں کہا انجام تو آخرت ہے اور وہ دشمن حرص اور غصہ اور حسد اور بوالہوسی اور ریاکاری اور بیہودہ لجاجت ہیں۔ پوچھا جن دشمنوں کا آپ نے نام لیا ان میں وہ کونسا ہے جو سب سے زبردست ہے اور اس سے بچنا مشکل ترین ہے۔ کہا کہ حرص اور اس میں خوشحالی نہیں رہتی اور غیظ و غضب کا باعث ہوتا ہے اور کسی سے حسد کرنا خدا کی نسبت بدگمانی اور عقیدہ میں فساد ہے اور کینہ خواہی انتہا کی لجاجت اور گناہان کبیرہ کا باعث ہے اور بغض سے عداوت دیرینہ و بیدردی و نامہربانی و دشمنی و قہر و غلبہ پیدا ہوتا ہے اور ریاکاری تمام مکاریوں سے بدتر ہے اور لجاجت کرنا بہت ہی جلد آدمی کو مقابلہ کے وقت عاجز اور دلیل کو قطع کر دیتا ہے۔ پوچھا کہ شیطان کی مکاریوں میں کونسا مکر لوگوں کے تباہ کرنے میں پورا اثر ہے اور تاثیر زیادہ رکھتا ہے۔ کہا جو خواہش معاصی و نفسانی کے سبب ہے لوگوں پر نیک و بد اور ثواب و عذاب اور امور ناشایستہ کے انجام کو شبہ اور پوشیدہ کر دے۔ پوچھا کہ حق تعالیٰ نے وہ کون سی قوت انسان کو عنایت فرمائی ہے جس سے ان سب برے فضائل اور بد فعلیوں اور خراب کرنے والی

خواہشوں پر غالب ہو سکے۔ کہا کہ وہ قوت عقل اور اس کے ساتھ علم اور تدبیر پر عمل کرنا اور اپنی خواہشوں کے ترک پر نفس کو مجبور کرنا اور شرح میں چوٹیاں وارد ہونے بہن اون کی امید رکھنا اور فتنائے دنیا و نزدیک موت کو بہت یاد کرنا اور ہمیشہ عذر کرتے رہنا کہ دنیا کے اور فانی کی وجہ سے آخرت کے امور باقی کہیں فوت نہ ہو جائیں اور دنیا کے گذشتہ معاملوں کا جو برا انجام ظاہر ہوا ہے اس سے عبرت پکڑنا اور اپنے آپ کو اہل عقل کی راہ و روش پر اور نفس کو بڑی باتوں سے باز رکھنا اور اچھی عادتوں اور اچھے اخلاق کی عادت ڈالنا اور دور و دراز امیدوں کو اپنے دل سے دور کرنا اور سختی میں صبر کرنا اور بقدر کفایت رزق پر قانع رہنا اور قضاے اطمی پر راضی رہنا اور عذاب آخرت کی شدت کو سوچتے رہنا اور آدمی سے دنیا میں جو چیزیں فوت ہو جایا کرتی ہیں اون میں اپنی آپ کو تسلی دینا اور جو کام انجام کو پہنچنے والا نہیں ہے اس سے ترک کرنا اور امور آخرت میں سے جس امر پر کہ اسکا انجام ہوتا ہے اسکو آنکھ کھول کر دیکھنا اور سادست کے طریق کو گمراہی کی راہ پر مقدم رکھنا اور اس بات کو یقین جانتا کہ عمل خیر و شر کے لئے جزا و سزا ہے اور خدا اور خلق خدا کے حقوق کو پہچاننا اور سب کا خیر خواہ رہنا اور ہوا و ہوس کی اطاعت اور خواہشوں کے پورا کرنے سے فتن کو بچانا اور ہر کام کو سوچ سمجھ کر کرنا۔ اگر کوئی خرابی اس سے پیدا بھی ہو تو یہ معذور ہے اس سبب کے کہ اس سے غور و تامل کر لیا تھا۔ یہ سب باتیں

وہ توفیق اور توفیق ہیں جن سے اور دشمنوں پر غالب ہو سکتا ہے۔

یہ وہ نادر اصول ہیں جو انسان کو دین و دنیا دونوں کے لئے کار آمد ہیں اور اگر کوئی شخص بھی اوپر عمل کرے تو انسان کامل بن سکتا ہے حقیقت میں کتاب پند و نصائح اور کار آمد اصولوں کا عجیب ذخیرہ ہے اور اس قابل ہے کہ بادشاہوں کے مشیر و وزراء کی تدبیر اور کی مجلس شرفاء کی انیس اور وزراء کی تہذیب بنائی جائے اور امیر غریب بدستور جو ان بچے سب کے حق میں یکساں مفید ہے اور ہر شخص کو لازم ہے کہ اسکو دیکھ کر بڑے سوچے سمجھے حافظ بن کر لے اور اس کے صفات میں کو اپنا ہادی و رہبر طریق بنائے کیونکہ اس میں کوئی ایسی بات درج نہیں ہے جو کسی مذہب کے خلاف ہو بلکہ جو اصول اس میں بتائے گئے ہیں وہ یکساں تمام مذاہب میں پائے جاتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ مغرب و مشرق دونوں کے اخلاق پر اس چھوٹی سی کتاب کا ایسا عظیم اثر پڑا ہے جس میں اس لحاظ سے سب لوگوں کو مولوی سید عبدالعزیز صاحب کا مکتوب ہونا چاہیے کہ انھوں نے پوری کتاب کا ترجمہ کر کے اس کے فیض کو عام کیا اور انکو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ انھوں نے ایک ہندی کتاب کو جسے ہندو کی ناقدری کی وجہ سے ممالک غیر کو اپنا گھر بنا لیا تھا پھر وطن میں پہنچایا۔

ترجمہ کی زبان سلیس اور بامحاورہ اور الفاظ مستحسنوں سے لپٹے ہوئے ہیں۔ اور یہی دراصل ترجمہ کی اصلی تعریف ہے کہ جو پوری ائمہ سے کہ ملک بھی مولوی عبدالحی صاحب کی کوششوں کی ایسی ہی قدر دانی کر گیا جسکے وہ حق ہیں۔ فقط
خالک
محمد عزیز مرزا



بسم اللہ الرحمن الرحیم

کتب ہیں کہ ہندوستان کے راجاؤں میں ایک راجہ جینہ نام لکھا ہے جس کا ملک بہت وسیع تھا اور اسکی فوج نہایت کثیر۔ فتح و نصرت گویا اس کے حصہ میں اور لوگوں پر اسکی ہیبت طاری تھی۔ دنیا پر دلدادہ و فریفتہ اور ہزار جان سے اسکا والد و شفیق تھا۔ اسکی سامی عقل و قوت اسکی ندرت تھی۔ اور اسکا کل ارادہ و ہمت اسی میں صرف ہوتی تھی۔ جو شخص معاملات دنیا میں اسکی مدد کرتا وہ اس کے خیر خواہ میں شمار کیا جاتا۔ اور جو دین میں اسکی تائید کرتا اور دنیا سے نفرت دلاتا وہ اسکو وہ بدخواہ جانتا۔ اور چونکہ عین جوش جوانی میں جبکہ خواہشات نفسانی کا اور سپر قہر تھا اسکو سلطنت مل گئی تھی اور جو کام اس کے ہاتھ میں آتا تھا اس میں اسکی عقل بھی لڑتی تھی جسپر وہ نازان بھی تھا اسلئے وہ کئی طرح کے نشوں میں چورتا۔ نشہ حکمرانی نشہ جوانی نشہ شہوت۔ نشہ شہوت اور اسپر جب فتوحات اسکو حاصل ہوئیں اور لوگوں پر اس کے

۲

رعب و تب کا سکے بیٹھا تو ان نشون کی تیزی دو بالا ہو گئی۔ پھر تو اسے لوگوں پر
 نظر کا ہاتھ دراز کیا۔ اور انھیں ذلیل و خوار سمجھ کر دبانے لگا اور جب بیت سے
 لوگوں نے خود اس کی اور اس کی عقل و دانش کی مدح سرائی شروع کی تو اس کے
 دل میں یہ گمانی کہ دنیا میں اگر علم ہے تو مجھ کو ہے اور عقل ہے تو میری ہے۔ پس
 وہ سر سے پاؤں تک دنیا میں ڈوب گیا۔ دنیا کی جس چیز کی خواہش اس کے
 دل میں پیدا ہوتی تھی اس کو پورا کے بغیر نہیں رہتا تھا۔ مگر فرزند کے نہ ہونے سے
 محروم تھا۔ اس کی سب رانیوں کے یہاں کثرت سے لوگیاں پیدا ہوتی تھیں۔ بیٹا
 ایک بھی نہ تھا۔ اس کے بعد حکومت سے پہلے اس کے ملک میں عابد و زاہد آزادی کر
 رہتے تھے۔ مگر اس کے سر پر دنیا کی یہی سوار تھی کہ آخرت کا ذکر بھی اس کو گراں گذر
 تھا اور اپنے زعم میں یہ سمجھتا تھا کہ مبادا کوئی زاہد ہو کھا دیکر کسی شخص کو مجھ سے
 منحرف کرائے یا خود اس سے دنیا چوڑا دے۔ اس لئے شیطان کے فریب اور
 سلطان کے غرور میں اگر دین و مذہب کی عداوت پر کمر بستہ ہو گیا اور اس کی اپنی
 رعایا کے حال پر شفقت سمجھنے لگا۔ دیندار و نیکو نقصان پہنچا کر پرگندہ کر دیا اور بت
 پرستوں کو مغرب بنا کر اپنے پاس جمع کیا۔ اس کے لئے سونے اور چاندی کے
 بت بنوائے اور ان کے ہر فرقہ کو اپنے کام میں ذخیل کیا۔ گواسے اپنے پیسے بیٹھتے تھے
 اس کے تواروں میں سر یک ہونے لگا اور اس کے بیٹوں کو سجدہ کرنے کا بت پرست
 سر تاج بن گئے۔ اور دیندار خاک میں مل گئے۔ رعایا بھی راجہ کی تقلید میں بہت جلدی
 دین کو چھوڑ دی۔ سب کے سب فرائض و عبادات سے آزاد ہو گئے۔ اور کھانے
 پینے مانج رنگ وغیرہ لذات کے بندے بن گئے۔ دینداروں کے سایہ سے

۳

ہما گئے اور انہیں از میتیں دینے لگے۔ یہ ظاہر ہے کہ جب ایسا حال ہو تو عباد
 اور پیسے دینداروں کے سوا اور کون دین پر قائم رہ سکتا ہے مگر راجہ کی بیوی
 میں سے ایک رانی نے جو ذاتی خوبیوں اور صفاتی نیکوئی کے زیور سے
 آراستہ تھی ایک دن خواب دیکھا کہ ایک سفید ہاتھی جو امین اور مہار ہے وہ ہاتھی
 اس کے نزدیک آیا یہاں تک کہ اس کے پیٹ پر کھڑا ہو گیا۔ مگر اس کو کچھ نقصان نہیں
 پہنچا۔ جب صبح ہوئی تو اس نے راجہ سے اس خواب کو بیان کیا۔ راجہ نے
 خواب کی تعبیر دینے والوں کو بلا کر ان سے اس کی تعبیر پوچھی۔ سب نے بالاتفاق
 خوشخبری دی کہ مہاراج کے یہاں بیٹا پیدا ہونے والا ہے۔

اسی اثنا میں ایک دن راجہ نے اپنی اراکین سلطنت میں سے ایک شخص کا
 حال دریافت کیا کہ وہ کیا ہوا اور کھان گیا کیونکہ راجہ اس کی توقیر کرتا تھا اور اسے
 دوست رکھتا اور مشکل معاملات میں اس سے مدد بھی لیتا تھا۔ راجہ کو اس سے
 سرفراز کرنا اور بعض امور میں اس سے مشورہ لینا منظور تھا لوگوں نے کھا کہ اسے
 دنیا کو چھوڑ دیا۔ اور اہل و عیال اور مال و منال سے کنارہ کشی کر کے زاہدوں
 میں مل گیا۔ راجہ کو اس خبر سے ملال ہوا۔ غصہ کہ اس سے ڈھونڈو کر لیا یا اور زاہدوں
 کا لباس پہنے دیکھ کر اس کو برا بھلا کھا۔ اور کہنے لگا کہ ایک دن وہ تہا کہ تو میرے جہان
 میں داخل تھا۔ میں اپنی سلطنت کے سب لوگوں سے تجھ پر زیادہ اعتبار کرتا تھا۔
 یہ تیری کیا شامت آئی کہ تو اپنے آپ کو رسوا کر کے اور گھر بار مال و دولت کو خاک
 میں ملا کے پانصد بیویاں اور گراہوں میں جا ملا اور لوگوں کو اپنے پرستہ بنوایا۔

زاہد نے کہا۔ کہ اسے راجہ اگر میری حق تہہ نہیں تو تیری عقل کا حق تو تہہ ہے

۴۷

کہ خستہ کو فرو کر کے پہلے میری سن لے۔ پھر جیسا تیرے جی میں آئے ویسا
 حکم میرے معاملہ کو بھڑکھڑا کر دے۔ کیونکہ غصہ عقل کا دشمن ہے۔ اور اسی لئے وہ
 آدمی کو سمجھنے اور سمجھنے سے باز رکھتا ہے۔
 راجہ نے لکھا۔ اچھا جو کچھ تیرے دل میں ہے وہ لکھ گذر۔ کیونکہ میں تیری بات کو
 ٹالنا نہیں چاہتا۔
 زاہد۔ اس راجہ میں تجھے یہ پوچھتا ہوں کہ تو نے مجھے جو عتاب کیا تو کیا اس
 سبب کہ میں نے اپنی ذات پر ظلم کیا ہے یا اسوجہ سے کہ مجھ سے تیرا کوئی گناہ
 سرزد ہوا ہے۔
 راجہ۔ تو نے اپنی ذات پر جو ظلم کیا ہے وہی میرے نزدیک سب سے بڑا
 جرم ہے۔ اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اگر میں تیرے معاملہ میں اسکو جائز رکھوں تو اپنی
 کل رعایا کے حق میں کاشٹے ہوؤں اور اون میں فساد پھیلان۔ کیا میری رعایا
 میں سے جو شخص اپنے آپکو ہلاک کرنا چاہتے ہیں اسے ہلاک ہوئے دون۔
 نہیں میں تو اسکی ہلاکت نفس کو غیر ہلاک کرنا چھوٹا جسکا میں نگہبان و محافظ و حاکم
 ہوں۔ اسلئے میں تیری نفس کی طرف سے تجھے حاکم بناتا ہوں اور اس کی داورسانی
 میں تجھے عتاب کرتا ہوں کہ تو نے کیون میری ایک رعیت کو یعنی اپنے آپ کو ہلاک
 کیا اور اسکو نقصان پہونچایا اور کیون اپنے بال بچوں کو مصیبت و وبال میں ڈالا۔
 زاہد۔ اسے راجہ مجھے تیری ذات سے امید ہے کہ جب تک قاضی حکم نہ دے گا
 تو مجھے مافوق نہ کرے گا۔ اور گو ان لوگوں میں سے کوئی شخص تجھے قاضی نہیں ہے۔
 مگر تیرے پاس ایسے قاضی موجود ہیں جنکا احکام کو تو ماننا ہے اور میں اون میں

۴۸

سے بعض سے راضی ہوں اور بعض سے ناراض۔
 راجہ۔ وہ قاضی کو اسلئے مرن۔
 زاہد۔ جن قاضیوں سے میں راضی ہوں وہ تیرا علم و تیری عقل ہے۔ اور جن
 میں تیرا ہون وہ تیرا غصہ تیری نفسانیت اور تیرا جوش ہے۔
 راجہ۔ اچھا کھ جو تیرے دل میں آئے سارے اپنا ٹھیک ٹھیک حال بیان کر۔
 اور یہ بتا کہ تیری یہ رائے کب قرار پائی اور تیرے معاون اور تیرے مصاحب
 و مجلس کون اور کیسے لوگ ہیں۔
 زاہد۔ جہاں تک کہ میری ذات کو دخل ہے وہ یہ ہے کہ میں نے اپنے لڑکپن میں
 ایک بات سنی تھی جو اسوقت میرے دل پر اپنا اثر کر گئی تھی۔ میں اسکو
 ابتداء میں پلایا پھرتا تھا۔ وہی ہوٹا چلا اور بڑا اور نشوونما پا کر اب ایک تنہا
 درخت ہو گیا جسکو تو دیکھ رہا ہے۔ وہ بات یہ ہے کہ میں نے ایک شخص کو کہتے
 ہوئے سنا تھا کہ جو اصل چیز ہے اسکو جائز سمجھتا ہے۔ اور جو بیچ ہے اسکو
 اصل سمجھتا ہے۔ جو شخص ناچیز کو ترک نہیں کرتا وہ اصل چیز کو نہیں پاتا۔ اور جو شخص
 کہ اس چیز کو جو اصل ہے نہیں دیکھتا وہ خوشی کے ساتھ ناچیز کو چھوڑتا ہے نہیں
 اور وہ اصل چیز کو آخرت کا معاملہ ہے اور جو ناچیز ہے وہ دنیا کے معاملات ہیں۔
 یہ بات تو میرے دل میں اسی وقت بیٹھ گئی اور میرے دل میں آگئی تھی۔ مگر
 نفسانی خواہش میں غالب تھیں اونہوں نے ایک زمانہ تک مجھے اس بات کے دفع سے
 روکا۔ مگر پھر خود دنیا ہی اپنے حالات مجھے ظاہر کر کے اپنے نقصانات اور اپنی بے
 جتانے لگے اور طرہ یہ ہے کہ اس کے ساتھ مجھے یہی اپنا بنانا چاہتی تھی مگر میں کب

۴
اوسکے فریب میں آنے والا تھا۔ اور اوسکی جو ضربیں صبح و شام میرے پاس
پہنچتی تھیں اون کی تصدیق بھی اسی سے ہوتی جاتی تھی چنانچہ یقین جان اس
راجہ کہ مجھے دنیا کی زندگی موت معلوم ہونے لگی اور اوسکی صحت - بیماری - اوسکی
قوت - کمزوری - اوسکی عزت - خواری - اوسکی امیری - فقیری اوسکی خوشی - رنج - اور
اوسکی سیری - گرسنگی - اور اسے راجہ کیونکر اوسکی زندگی موت منہ - دنیا میں آدمی
مرنے ہی کے لئے تو جیتا ہی ہے۔

یہ اقامت ہمیں پیغام سفر دیتی ہے زندگی موت کے آئینے خیر دیتی ہے
موت کا تو یقین ہے۔ اور زندگی کا بھی وسائین - اور اوسکی صحت بیماری کیونکہ ہوں
دنیاوی صحت کا مدار چاروں خلطوں یعنی خون - صفراء - سودا - بلغم ہے ان میں
سب سے اعلیٰ اور زندگی کا معین خون ہے۔ لیکن اوس کا یہ حال ہے کہ جب
اوس میں زور ہوتا ہے تو ناگھانی موت و تباہ و رحم گلو - خارش و امراض سینہ
کا کھٹکا ہر وقت لگا رہتا ہے۔ اور دنیا کی قوت کمزوری کیونکہ نہ بھی جائے جبکہ
قوت والا اپنی ذات میں اونچین چیزوں کو جمع کرتا ہے جو اوسکے لئے مضر اور
مملکت ہیں۔ اور اوسکی عزت - خواری کیونکہ نہ ملے جائے جبکہ آج تک کوئی ایسی
عزت ہی نہ ہوئی ہو جس کا مال دولت نہ ہوا ہو۔ بلندی کا مال کا جب دیکھا تو بڑی ہوس
کیونکہ اگر ہم سب سے بڑے عزت والوں پر نظر دوڑائیں تو وہ اگلے بادشاہ
ہیں۔ اوسکا یہ حال ہے کہ اونکو اور اوسکے خلف کو اوسقدر رسوائی و خواری نصیب
ہوئی جسقدر زیادہ اونکی عزت و منزلت ہوئی تھی اور اسکا تو کچھ پوچھنا نہیں کہ
عزت چند روزہ ہے اور دولت دیر پا۔ دنیا کی خدمت کر نکاح سے بڑھ کر اوس

۵
شخص کو حاصل ہے جس کے لیے دنیا ہر طرح کے اسباب میاں کر چکی ہو۔ اور ہر گز مراد نہ
ہر لاپچی ہو۔ اور اب اوسکو ہر وقت دنیا سے یہ ڈر لگا ہوا کہ میں اس کے مال پر دست درازی کوئے
اوسے محتاج نہ بنادے یا اوسکے محبوب کو چھین کر غم میں نہ مبتلا کر دے یا اوسکی قوت و اقتدار کے
حمل کو نہ ہادے یا چپکے چپکے اوسکے جسم میں خرابی پیدا کرے اوسے بیمار - بیکار - یا غلو -
تہ کر دے یا خود اوسکے جسمانی بنیاد ہی کی طرف دست درازی کرے اور اسے چرٹے
نہ کہوڑا لے اور اون کی چیزوں کے چور نہ کی نصیب میں نہ ڈال دے۔ جسکی حفاظت و نیک
بنائیکر لیا کرتا تھا۔ اور دنیا کی امیری فقیری کیونکہ نہ قرار دیا ہے جبکہ حالت یہ ہو کہ اس کے کسی
شخص کو جو چیز ملتی ہے وہی دوسری ایسی چیزوں کی احتیاج پیدا کر دیتی ہے جو اوسکی اصلاح
کے لیے ضروری ہوتی ہیں۔ مثلاً جس شخص کو دنیا سواری کے لیے کوئی گھوڑا دیتی ہے تو
اوسکے لیے دانے چارے - سائیں - ٹلوٹیلے اور ساز و آرائش کی ضرورت پیدا کر دیتی ہے اور
ان میں سے ہر چیز کے لیے دوسری دوسری چیزوں کا محتاج بنادیتی ہے۔ اور مانگے سب
حاجتیں پوری بھی ہوئیں تب بھی اس سے وہی شخص بہتر ہے۔ جبکہ کوئی حاجت گھبراہٹ
مال و متاع کی پیش ہی نہ آئے۔ کیونکہ ایک حاجت سے بے انتہا حاجتیں پیش آتی ہیں۔
اور اسکی خوشی بڑھ کیونکہ نہ معلوم ہو جبکہ دنیا کی کیفیت یہ ہو کہ جس شخص کو اس سے کوئی خوشی
پہنچتی ہے۔ اوسکو رنج و غم کا ایسا دار بنادیتی ہے۔ یعنی جب کسی چیز سے آدمی کا دل
خوش ہوتا ہے تو اوسکے ساتھ ہی - اندیشہ بھی پیدا ہوتا ہے کہ میں اسی چیز کی بدولت وہ گو نہ
غم کا سامنا نہ ہو۔ اگر اولاد کے پیدا ہونے سے خوشی حاصل ہوتی ہے تو اوسکی بیماری - موت
آفت میں پہنچنے اور بھلا میں مبتلا ہو جانے کا اسقدر خوف لگا رہتا ہے کہ اوسکے مقابلہ میں
وہ خوشی محض ہیج ہو جاتی ہے اور اگر مال کے ملنے سے کسی کو فرحت ہوتی ہے تو یہ فرحت

اوس کا گفت کے پاسنگ کو نہیں پہنچتی ہے جو اس مال کی وجہ سے آدمی کو اٹھاتی
 پڑتی ہے۔ پس جب کسی چیز کا چوڑا اس قدر شائق اور رنج و غم کا باعث ہوا اور اس کا چٹ جانا
 اور جانا بہت اچھی لادہ ہو تو جن چیزوں کو فانیوں نے اپنا مایہ ناز بنا رکھا ہے او کی نسبت آدمین
 خبردار کر دینا چاہئے۔ کہ یہ چیزیں اوسنے گلون میں غم و رنج و مصیبت کی پھانسیاں ہیں۔ اور
 اوسکی سیر کی کانگرسنگ کیوں نہ رکھنا چاہئے جسکے حقیقت یہ ہے کہ بدن میں ایک
 آگ بھڑکتی رہتی ہے اگر کوئی چیز اوسکو فرو کرنے والی نہ ملے تو اوس نے جسم ہی کا قہقہہ بنایا۔
 اور اگر کچھ کھانا پینا ملے گا اور جسم کو اوس نے چھوڑ دیا تو اس آگ کا زور اور ڈر گھٹا اور دوسری دفعہ
 زیادہ شدت کے ساتھ بھڑکنے کا سامان پیدا ہوا۔ پس اس کے سوا کچھ نہیں ہے کہ اسودگی
 ہو کہ کوڑھاتی ہے۔ اسے راجہ اس سب کا خلاصہ یہ ہے کہ سب سے بڑی چیز دنیا ہے۔
 کیونکہ جو چیز یہ دیتی ہے وہ پھر لے لیتی ہے اور اوسکا وبال گروں پر چھوڑ دیتی ہے۔ اور جو کچھ
 پستاتی ہے وہ اتر دیتی ہے اور پھر ذلیل و رسوا چھوڑ جاتی ہے اور جو کچھ بستی پر چڑھاتی ہے
 اوسکو پستی میں پہنچاتی ہے۔ مگر اضطراب و بیتابی بھی دیکھاتی ہے۔ اور جس سے عشق
 کرتی ہے اوسکو فراق کا داغ تو دیتی ہی ہے۔ مگر بعد کو خداست کا مزہ بھی چیکاتی ہے۔ اور
 جو اسکی اطاعت کرتا ہے اوسکو فریب دیکر خردوں میں بھی ڈال دیتی ہے اور بعد کو کبھی بھی میں
 شہلا بھی کرتی ہے۔ یہ اپنے چاہنے والوں کو باتوں سے دامن میں پس کر کے زمین جھکواتی
 ہے اور اپنی طرحت میلان رکھنے والوں کو ہادی بن کر گراہ کرتی ہے۔ یہ بد رکاب گھوڑا۔ بیوفان رفیق
 فانیان میں۔ مملک راہ پسلسوان مگر۔ نشیب کا مکان۔ سانپوں سے بھری ہوئی منزل
 و دندوں سے معمور باغ۔ اور وزن دار جہاز ہے۔ لوگ اسکی عزت کرتے ہیں۔ مگر یہ کسی کی
 عزت نہیں کرتی۔ لوگ اسکا بار بار ساتھ دیتے ہیں۔ لیکن یہ کسی کا ساتھ نہیں دیتی۔ لوگ

اسپر مرتے ہیں مگر یہ کسی سے محبت نہیں کرتی جس سے وفادار و توبہ و فانی کرتے
 سچائی پر تو جو ہر شے سے کام لے۔ ایفاء و عذر کو تو خلاصت و مدد کی کرے جو اس سے سیدھا
 ہے۔ اوس سے یہ میٹھی ہے جو اسپر بھر دسکتا ہے اوسکو یہ اونچلیوں پر پہنچاتی ہے
 کسی کو خدمت ہی کرتے کرتے خود مہربان دیتی ہے۔ کسی کو کھانا ہی کھاتے کھاتے
 دوسرے کا قہقہہ کر دیتی ہے۔ کسی کو ہنساتے ہی ہنساتے دوسروں کو اسپر ہنسواتی
 ہے۔ کسی کو رولاتے رولاتے خود اسی پر رونے لگتی ہے۔ کسی سے مال و اسباب
 لکواتے ہی لکواتے خود اوسکی پیچھا لگتی ہے۔ کسی کے ہاتھوں کو اپنے انعام کے لیے
 پیسلواتے پیسلواتے سوال کے لیے پیسلواتی ہے۔ صبح کو تو تاج شاہی سے ہمراہ کر دیتی
 ہے۔ اور شام کو خاک مذلت پر ٹہلاتی ہے۔ آج اگر قہقہہ کو گلشن و جہن سے زیب و زینت
 دیتی ہے تو کل طبع و زنجیر سے ذلت جس آدمی کو آج تخت شاہی پر ٹہلاتی ہے اوسکو
 دوسرے دن زندان میں پہنچاتی ہے۔ جسکے لیے آج ایوان شاہی میں تیر و تیر دیا جواتی ہے
 اوسی کو دوسرے دن تیر میں خاک پر ملاتی ہے۔ جسکے لیے آج باب نشاۃ اور گانے
 بجانے والوں کو جمع کرتی ہے اوسی کے لیے دوسرے دن ارباب تعزیت اور دولے
 پیٹنے والوں کو اکٹھا کرتی ہے۔ آج تو کسی کے بالی بچوں کو اوسکی نرہ کی کار و بد بجاتی ہے۔ اور
 کل اوس سے دور بہانے کو لادتی تھا ریتی ہے۔ آج اوسکی خوشیہ سے دماغوں کو مضطرب کرتی اور
 کل اوس کے بد بول سے طبیعت کو براگندہ کرتی ہے۔ کسی کے دل کو اپنی باتوں سے اور دماغ کو
 اپنی غمیتوں سے بھر دیتی ہے اور پھر کیا رکھی دل اور ہاتھ و تون کو خالی کر دیتی ہے۔ جو گناہ گیار
 جو رہا وہ رہا اور جو تباہ ہوا وہ تباہ ہوا۔ ہر ایک کے بعد اوسکو دوسرا مل جاتا ہے۔ اور ہر شخص کے لیے
 وہ دوسرے سے اسی ہو جاتی ہے۔ اور ہر زمانے کی جگہ میں دوسرے زمانے کو تو کہہ کر دیتی ہے

اور قوم کا چوٹا نادوس قوم کو ملاتی ہے۔ اچھون کی جگہ بروٹ کو شینائی شریفین کی جگہ کھین
 کو دیتی اور پویشیا روٹ کا قایم مقام غافلون کو بتاتی ہے۔ ایک قوم کو کاکل کاکل سے سے بین
 چوچائی اور پیادہ سے سوار جاتی اور سو کہ سے آسودگی میں اور پیاس سے سیرابی کی حالت میں
 لاتی سے اور جب اوکوان باتون کا عادی بناتی ہے تو پھر پٹا کھاتی ہے گرانی پر مبر کرنا
 عادت تو پہلے ہی چوچائی تھی اب ازمانی سے بھی اون میں محرم کر دیتی ہے اور اون کو نہ آرام
 سے زندگی بسر کرنے دیتی ہے نہ تکلیف سے۔ وہ فتاحی کی حالت سے بھی خبر کھرتا ہے اور قسط
 زدہ سے بھی زیادہ تر نصیب زدہ اور سختی و بلا کشیدہ سے بھی زیادہ بلا نصیب ہو جاتا ہے۔
 اسے راجہ۔ اب رہی یہ بات کہ تو مجھ پر الزام لگاتا ہے کہ میں نے اپنے اہل و عیال کو
 ضائع کیا اور اون میں چھوڑ دیا۔ اور سکا جیو اب یہ ہے کہ میں نے اپنے اہل و عیال کو نہ ضائع کیا نہ چھوڑا۔
 بلکہ اون کو اپنے آپ سے لایا اور سب کو چھوڑ کر اون میں کا چوگیا۔ البتہ یہ ہوا کہ پہلے میں اون کو جادو کی
 ہولی لکھ سے دیکھا تھا اور اپنے پرانے اور دوست و دشمن میں تین تین کرتا تھا۔ مگر جب میری
 آنکھ کا جادو گر کیا اور وہ اصلی حالت پر آگئی تو لیگانہ و بیگانہ اور دوست و دشمن میں نظر آنے لگا
 جن لوگوں کو میں اہل و عیال۔ دوست و احباب۔ اور بہائی سمجھتا تھا وہ تو خوار و رندے دکھائی
 دینے لگے جو صحت بھی چاہتے ہیں کہ مجھ ہی کو کجا جائیں یا میری غذا میں شریک ہو جائیں۔
 مان اتنا ہے کہ جب کسی جیسی قوت ہے ویسی ہی او کی منزلت ہے۔ مگر کہیں بقدر بہت
 اوست۔ کوئی تو ان میں سے زیادہ کمانے اور بہت سختی سے حکم کرنے میں شیر کے مانند ہے
 اور کوئی بٹ ماری اوچک بچا نے اور چھپ کر لے بنا لگے میں گویا بیٹہ پاس ہے۔ اور کوئی بھوکے
 اور چاہو کسی کرنے میں کٹے کاغذ ہے۔ اور کوئی دبا کر آنے اور چوڑا بچا نے میں بوڑھی کا
 جواب۔ یعنی طریقے جدا جدا ہیں اور مقصد و ایک۔ اور اسے راجہ یا چوڑا اسکے کہ تیری حالت

خیات عمدہ۔ اور تیری سلطنت بہت بڑی۔ اور تیرا کتبہ بہت وسیع۔ اور تیرے صاحب
 و شاگرد ہمیشہ و ملازم چو حساب۔ اور تیری سپاہ و رعایا اکثریت سے ہیں لیکن اگر تو اپنی حالت
 کو توڑے دیکھے تو تجھے معلوم ہو جائے کہ تو تنہا سب سے بارہ گار ہے۔ دنیا والوں
 میں سے کوئی بھی تیرا ساتھی نہیں ہے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ تجھ کو معلوم ہو چکا
 ہے کہ عام قومیں تیری دشمن ہیں اور اس خاص قوم میں جس کی حکومت تجھ کو حاصل ہے تیرے
 بہت سے ایسے دشمن۔ حاسد۔ اور اہل کینہ و اہل مین جو تیرے خون کے پیاسے ہیں
 اور جنگی مصیبت تیرے حق میں خود بخود روز و رات اور زمیں کیے کیے توں سے بھی زیادہ مضر ہے۔
 اور جن لوگوں کو تجھے سخت غصہ اور کینہ ہے وہ اطراف و چو انہب کی قومیں ہیں اس لیے
 اگر تو اپنے خالص فرمانبرداروں اور مددگاروں ہی کے بارہ میں غور کرے تو تجھے معلوم ہو جائے
 کہ یہ لوگ تیرے میں تنہا ہوں پر بندہ ہو گا کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی اسکے سپرے ہوئے
 ہیں کہ تجھے تنہا ہیں بڑھو ان میں اور کام کی مقدار کو کم کر دلائیں۔ اور اگر تو رشتہ داروں اور عزیزوں
 پر غور کی نگاہ ڈالے تو تجھے معلوم ہو جائے کہ تیری ساری محنت و شقت اور خدمت و اہل
 اون میں کے نفع ہو جانے کے لیے ہے مگر ان کا یہ حال ہے کہ جو کچھ تیرے پاس ہے
 اگر کل کا کل او کو تقسیم کر دے تو بھی اون میں سے ایک تنفس تجھے راضی ہو گا۔ اور اگر تو ان میں
 کچھ بھی نہ دے تو پھر کوئی تیری بات بھی نہ پوچھے۔ اور تیرے ساتھ او کی جو برائیوں اور
 دشمنیاں گئی گئی ہوں اون کا کیا ذکر ہے۔ کیا سپر بھی اسے راجہ۔ تو اپنے آپ کو اکیلا اور تنہا نہیں
 سمجھتا جس کا نہ کوئی عزیز ہے نہ دوسرہ نہ دوست۔ رہا میں۔ میرے تو اہل و عیال بھی ہیں اور
 احباب اور خاوان بھی۔ جو نہ جھگڑا کرتے ہیں اور نہ میرے سر کاتے ہیں اور نہ میں اون میں کھاتا ہوں
 میں اون پر عاشق ہوں وہ مجھ پر شیدا۔ اور ہمارے عشق کی بنیاد ایسی ہے جس کو کبھی زوال نہیں۔

اور ہماری دوستی اسے اتفاق پر مبنی ہے جسکے بعد اختلاف ہی نہیں ہے۔ اس لیے
ہمارے آپس کی دوستی کبھی منقطع ہونے والی نہیں ہے اور وہ اور میں ایک دوسرے کے
لئے ایسی اہمیت پر کام کرتے ہیں جیسا زوال ہے۔ اس لیے وہ کاحر ہمیشہ قائم رہتا ہے
اور جو اس بھلائی کے طالب رہتے ہیں جس میں اس کا خوف ہی نہیں ہے کہ ایک دوسرے
پر غالب آکر آپس میں اتفاق کر لیا۔ اس لیے ہمارے میان اپنے کسویں چیز کے بار میں نہ باہمی
فساد ہے نہ نزاع۔ نہ حسد۔ اور ہم اپنے کام میں کوئی کوئی اور قانون میں چپا کر نہیں
رکتے اور نہ اس کے لیے جو نہ ہوتے ہیں۔ بلکہ سچ پوچھ تو ہم مال و متاع سب سے آزاد
ہیں اور ہمارے آپس میں نفسا نفسی نہیں ہے پس اس لیے لوگ میرے عزیز و قریب ہیں جسکے
ساتھ سب سے قطع تعلیق کر کے رشتہ نسبت میں نے جوڑا ہے اور میں میں اپنا دوست
دیگانہ بھجنا تھا وہ میرے دشمن تھے۔ پس ان سے میں نے کٹنا کر کے اپنے آپ کو ان کے
ہاتھوں سے بچا لیا۔

اور دنیا کا جسکی نسبت میں تجھے کہہ آیا ہوں کہ محض ناچیز کا نام ہے بھی حسب و نسب
اور میری کام اور کرتوت ہیں۔ جب میں نے اس کو بچھا لیا تو اس سے کٹنا کر کے اور جب میں
نے اس کو آزما لیا تو چھوڑ دیا۔ اور جب اس سے دست بردار ہوا تو میں نے اس سے کٹ دیا کہ
لیا جو اصل چیز ہے۔ اور اسے راجہ اگر تو چاہتا ہے کہ میں وہ کیفیت بیان کروں جو میں نے
اصل چیز میں دیکھی ہے تو اس کے سنے کے لیے سنبھل بیٹھ۔ مگر تو اس کا توں سے دکن
جن سے تو دنیا کے حالات سنا کرتا ہے۔

راجہ پھلان باتوں کا کچھ اثر نہیں ہوا وہ کہنے لگا کہ تو نے جو منٹ کہا اور چمک مارا تو نے
کبھی درخت کے سوا نہ کچھ دیکھا اور نہ کچھ پایا۔ یہاں سے چلا جا اور میری سلطنت کے اندر

کین مقام کر۔ تو خود خراب ہوا۔ اور اب دوسروں کو بھی خراب کر لیا۔ اور اگر میری تیری دوستی
نہ تھی تو میں تجھے لوگوں کے لیے مہر بناتا۔ پس اب اسی میں نہایت کی میان سے بکلی جا
اور یہاں نہ تھک۔ کیونکہ میں اپنے راجے کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اگر میں اس کے بعد تجھے اپنے ملک کے
کسی حصہ میں دیکھو تو تجھے ضرور سزا دے گا اور یا بھی ربط اس وقت ہرگز مانع نہ ہوگا۔
لیکن خدا کا کرنا ایسا ہوگا کہ اسی زمانہ میں راجہ کے یہاں بڑی منتوں اور آرزوں کے بعد
اس کا پیہر ہوا۔ اس کا ایسا شکیں مل حاصل تھا کہ کبھی زمانہ کی انکھ نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس
لڑکے کے پیہر ہونے سے راجہ کو اس قدر خوشی ہوئی کہ قریب تھا کہ شادی کرکے ہو جائے مگر
خدا فی سے وہ یہ بھی کہ جن توں پر منت مانا اور سب سے بڑا کرنا تھا ان میں نے اس کو یہ لڑکا دیا
اس لیے جتنا مال اس کے خزانہ میں تھا سب کا سب بٹھا توں اور ان کے گلبانوں پر بٹھا کر دیا۔
اور رعایا کو سال بھر تک دعوتیں کھانے اور رنگ ریلیاں بچانے کا حکم دیا۔

اس کے بعد راجہ نے پند توں اور بزمیوں کو راج کٹو کا جنم تہا بہانے کو بھیج کیا۔ بزمیوں نے
کھا کہ ہمارے پچار سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ راج کٹو ایسا عالی مرتضیٰ و بلند مرتبہ ہوگا کہ کبھی سادے
ہندوستان میں کوئی راجہ اس پایہ کا نہ ہوا ہوگا۔ اس بات میں تو سب یک زبان تھے۔ مگر ان میں سے
ایک شخص جو سن رسیدہ اور بزم کی باریکیوں سے پورا ماہر تھا راج کٹو کی صفات کا بیان کر کے
بولاکہ جو بزرگی و بلند مرتبگی اس لڑکے کے کے نصیبوں میں ہے۔ وہ میرے خیال میں آخری ہے۔ اور
کچھ شبہ نہیں کہ یہ لڑکا عقیقہ دین و مذہب کا پیشوا ہوگا۔ اور آخرت میں بھی اس کا ہی درجہ ہوگا۔
ابن نجومی کی بات راجہ کے دل میں نشتر کی طرح چھٹی۔ اور جو خوشی اس کو اس کے کپے پیرا
ہونے سے ہوئی تھی وہ درخت و طلال سے بدل گئی۔ اور چونکہ نجومی کے علم و سچائی پر راجہ کو بڑا اعتماد تھا
اس لیے اس نے حکم دیا کہ ایک پورا شعر خالی کیا جائے۔ اور مہندہ کھلا بیان اور انامیں اور مہندہ

یہاں سے کاپی ہوئی

و خدنگہ زرت کے کے یہ مقرر کئے گئے۔ اور سب کو بہت تاکید کر دیا کہ موت و مہلت مذہب و آخرت نہ دوا تھا۔ نسا ذوال کا کوئی شخص ذکر نہ کرے۔ اور جب انہیں سے کسی شخص کو کوئی شکایت یا بیماری لاحق ہو تو اسکو فوراً اس شخص سے نکال دیں تاکہ عزائمات کا ذکر انکی زبان نہ پھیر نہ آئے۔

چنانچہ جب اس کچھ بین مجھ آئی سرور ہوئی۔ تو ان لوگوں نے اس کے سامنے کسی ایک چیز کا ذکر نہیں کیا جس سے یہ خوف ہو کہ اس کے دل میں گھر کر جائیگی۔ اور دینداری و ترک دنیا کا ذریعہ ہوگی اس زمانہ میں راجہ کی عداوت اور اسکا غیظ و غضب زیادہ و پیر بھی زیادہ ہو گیا۔ اور اسکو یہ ڈر پیدا ہوا کہ اگر نراہوں کے ہاتھ میری دشمنی اور انکی اذیت و پہنچنی کا حال میرے بیٹے کو معلوم ہو گا تو اسکو ان لوگوں کے فعل کی حرص پیدا ہوگی۔

اب سنئے کہ اس راجہ کا ایک وزیر تھا جس نے سلطنت کا سارا جوہر اپنے سر پرادھا کر راجہ کو امیر سیاست و سلطنت سے سبکدوش کر رکھا تھا۔ اس وزیر نے راجہ سے کبھی خیانت کی تھی اور کبھی اس سے جو نہ بولا تھا اور نہ کوئی بات چہ پالی تھی۔ غرض یہ ہے کہ اسکی چہ پالی پر کسی شے کو مقدم سمجھتا تھا۔ اور نہ اس کے کسی کام میں سستی و کاہلی کو کبھی دخل دیتا تھا۔ اور ساتھ اس کے چنانیکو کار عامہ خاقان کا پیارا اور چاہتا تھا۔ مگر راجہ کے مصاحب و ہنشین اس سے جلتے اور کشتی کرتے تھے۔ اور اس کے زہر حالی کو دیکھ نہیں سکتے تھے۔ ایک دن وزیر فرکار کو باہر نکلا اور سترتہ میں ایک آدمی کو ایک درخت کے نیچے پڑا دیکھا۔ اس شخص کا ایک پاؤں بالکل شل ہو گیا تھا۔ کسی وجہ سے اپنی جگہ سے اٹھ نہیں سکتا تھا۔ وزیر نے اسکی حالت کو کیفیت دریافت کی تو اس نے کہا کہ درندہ جانور نے مجھے زخمی کیا ہے۔ پھر وزیر سے کہنے لگا کہ تو مجھے اپنے جواہر لے۔ تجھ کو مجھے فائدہ پہنچے گا۔ وزیر نے کھا کہ میں تجھ کو یہی ہی جاتا ہوں گو

مجھ کوئی فائدہ نہ پہنچے۔ لیکن یہ تو بتا کہ تو کون سا فائدہ کا مجھے وعدہ کرتا ہے۔ کیا کسی جنگاری میں دستکار کرتا ہے۔ یا کوئی تعجب انگیز کام کرنا چاہتا ہے۔ اس نے کہ ہاں میں وہ شخص چون کہ اپنی بات سے دوسرے کے کام میں دست بند ہی کرتا ہوں۔ وزیر نے پوچھا کہ تو کیا بتکریات سے بات کی خندہ بند کرتا ہے۔ اس نے جواب دیا کہ جب کسی کام میں کوئی خلل واقع ہوتا ہے تو میں اسکو رفع کر دیتا ہوں بلا پہلے سے اسکو ایسا درست کر دیتا ہوں کہ اس میں فساد آئے نہیں پاتا۔ لیکن وزیر اسکی بات کو خیال میں نہ لایا مگر ایتھہ اسکو اپنے ساتھ اور ہوا لایا گیا۔ اور اس کے سب ضروریات کا بندہ دہشت کر دیا چنانچہ وہ شخص عرصت تک وزیر کے پاس رہا۔

راجہ کے جواہر لہل دربار تھے۔ اس وزیر سے جیتے تھے انھوں نے اتفاق کر کے اس وزیر کی بات بگاڑنے کے لیے چالیں اور تدبیریں سوچیں۔ اور اپنے گروہوں سے ایک شخص خفیہ اس کام کے لئے راجہ پاس بھیجا۔ اس شخص نے راجہ سے عرض کی کہ اسے کیا آئینہ جانتا کہ یہ وزیر چاہتا ہے کہ تیرے بعد تیرے وارثوں کو نکال کر خود بادشاہ بن جائے۔ اور وہ چپ چسپ کر اس کے لیے تدبیریں کرتا ہے۔ اور لوگوں پر احسان کر کے انکی اپنی دولت مائل کرتا ہے اور اگر تو اس بات کا پتہ لگاتا چاہے تو اس سے یہ کہہ دیکھ کہ میں چاہتا ہوں کہ دنیا کو ترک کر کے گوشہ نشینی اختیار کروں اور سلطنت سے دست بردار ہو کے زام دن میں داخل ہو جاؤں۔ اس سے تجھ کو فو و معذوم ہو جائیگا کہ وہ اس بات سے کھد خوش ہوتا ہے۔ اور تیری اس ماکہ کو کھد پسند کرتا ہے۔ جس سے تجھ کو میرے بیان کی تصدیق ہو جائیگی۔ وزیر کے دشمنوں نے یہ تدبیر اس لیے قرار دی تھی کہ وہ سب جانتے تھے کہ آخرت کی پادہاری اور دنیا کی بے ثباتی کے ذکر کا وزیر کے دل پر گہرا اثر پڑتا ہے اور وہ دینداروں اور زامہ دن سے نصرت

محبت رکھتا ہے بلکہ اوس سے ملتا جلتا بھی رہتا ہے۔
 چوکریہ بات کی قدر و قیمت قیاس تھی اس واسطے جب راجہ سے کھلی گئی۔ تو اس کے دل میں
 بھی اور گئی۔ اور اس نے کھا کر میں ضرور وزیر کا کافی انصاف دریافت کر دینا چاہتا تھا۔ جب وزیر کی بار
 باری ہوئی۔ تو راجہ نے اوس سے کہا کہ اسے وزیر تو جانتا ہے کہ میں نے جب سے ہوش سنبھالا
 ہے کہ قدر دینا پر جان دیتا رہا ہوں۔ مگر اب جو میں نے پہلی باتوں پر جو کیا تو مجھے سب بچ بچ نظر آیا
 اور اس سے میں سمجھتا ہوں کہ جو حصہ باقی رہ گیا ہے وہ بھی دیا ہی ہے۔ سو وہ بیکار ہو گا۔ اور
 قریب ہے کہ بقیہ حصہ بھی گزر جائے اور میں ہاتھ ملتا چلاؤں۔ اس لیے میں نے اب یہ
 ٹھان لیا ہے۔ کہ جب قدر ضرورت میں نے دینا کے لیے محنت کرنے میں صحت کی ہے
 اور یہ قدر آخرت کے لیے بھی صحت کر دوں۔ اور میرے نزدیک اس کے سوا کوئی اور سبیل نہیں ہے
 کہ راجہ دونوں میں جاملوں۔ اور اس سلطنت پر لات ماروں۔

یہ سنکر وزیر کا دل بھر آیا۔ اور کہنے لگا کہ اسے راجہ بیشک چہین پاندرا اور لازوال ہے
 گو وہ مشکل سے ہاتھ آئے مگر ضرور اس قابل ہے کہ تلاش کیا جائے۔ اور جو چیز ملنے والی اور بے
 ثبات ہے گو وہ موجود اور حاصل ہے لیکن یقیناً اس لائق ہے کہ ترک کیا جائے۔ واقعی تیری
 یہ رائے بہت اچھی ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ خدا دنیا کی سلطنت کے ساتھ آخرت کی
 نصبت بھی تجھے عطا کرے گا۔

وزیر کا یہ کہنا راجہ کو سخت ناگوار ہوا۔ اور اس کے دل میں کاوش پیدا ہو گئی۔ اور گو راجہ نے
 زبان سے کچھ نہیں کہا لیکن وزیر اس کے بشرہ سے تاثر کیا کہ راجہ کو اس کی بات بری لگی۔ اور اوس پر راجہ
 کو بھی یقین ہو گیا کہ لوگوں کا کہنا سچ ہے۔ وزیر نہایت متفکر و مخموم ہو کے اپنے گھر کو واپس آیا اور
 سوچنے لگا کہ یہ کسی شخص کی چال تھی۔ اب بگڑی ہوئی بات کے سنوارنے کی کوئی تدبیر کرنی چاہیے

اسی فکر میں وہ راست بھر چلا رہا۔ اور ساری رات سوچتے سوچتے آنسوؤں میں گٹ گٹ لگتی تھا
 سے اس کو وہ شخص یاد آ گیا جس نے کھا تاکہ میں بگڑی بات کا سنوارنا جانتا ہوں۔ وزیر نے
 اسے بلوایا۔ جب وہ سامنے آیا تو کھا کہ تو نے مجھے ایک بات کھی تھی وہ جنگو یا ہے
 یا نہیں۔ یعنی تو نے مجھے کھا تھا کہ تو بگڑی ہوئی بات کو بنا دیتا ہے اس شخص نے جواب
 دیا کہ ہاں کیا جنگو ایسی کوئی ضرورت پیش آئی ہے۔ وزیر نے کہا کہ ہاں پیش آئی ہے۔ اور اس کو
 میں تجھے بیان کرتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ میں اس راجہ کا اس وقت سے مصاحب ہوں جب
 یہ تخت نشین بھی نہیں ہوا تھا۔ اور جب سے یہ گدی پر بیٹھا ہے کبھی کسی بات میں ایک کلمہ ہی
 کے لیے مجھے آزرہ ورنجیدہ نہیں ہے۔ کیونکہ وہ خوب جانتا ہے کہ مجھے اس سے سچی
 محبت ہے۔ اور میں اس کو دوست رکھتا ہوں اور خود اپنی ذات اور سب لوگوں پر اس کی بہتری کو
 مقدم جانتا ہوں مگر آج میں نے اسے اپنی طرف سے سخت برہم پایا اب مجھے اپنی خیر نظر میں
 آتی۔ میں اوس سے ڈر گیا ہوں اور خیال کرتا ہوں کہ اب وہ مجھے کبھی صحت نہ دے گا۔

اس شخص نے پوچھا آخر اس کشیدگی کا کوئی سبب بھی ہے۔ وزیر نے کہا مجھے کچھ
 خیر نہیں صحت اتنا ہوا کہ اس نے آج مجھے بلوایا۔ اور تنہائی میں یہ باتیں کہیں اور میں نے
 اس کا یہ جواب دیا دونوں کی مفصل گفتگو سن کر اس شخص نے کہا کہ مجھے وہ خیر معلوم ہو گیا۔ تو غم نہ کر
 اور ریشاش ہو جا۔ میں اسے درست کئے دیتا ہوں۔ راجہ کو یہ گمان گذرا ہے۔ کہ تو نے سلطنت
 سے کنارہ کشی کرنے کی جوا سے صلاح دی اور اس کو تو نے ناپسند نہیں کیا۔ تو تیرا ارادہ یہ ہے
 کہ اس کے بعد تو سلطنت پر قابض ہو جائے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اس نے جب تجھے ترک
 سلطنت کا مشورہ لیا تو تو نے اس رائے کو غور و فکر دیا اور اس رائے میں تو نے اس کی تائید کی
 حالانکہ بھی بات لوگوں نے تیری طرف سے اسے بڑی ہائی تھی۔ اور اسی کو تیرے پیسنے کا

بشعور کے حال پر دیکھا تھا بہر گیت تصویر آسان ہے۔ صبح ہوتی ہی اپنے سارے کپڑے
 اوتار ڈال کر اپنی تنہا ہل کے اور نیک زراہیوں کے سے پتے چتر چمن اور سر
 سٹا کر راجہ کی دربار پر حاضر ہو۔ تیری ایسی ہیست دیکھ کر فوراً لوگ جمع ہو جائیں گے اور تیری
 خبر راجہ کو پہنچائیں گے۔ راجہ تجھے اپنے پاس بلا لے گا اور پوچھ گا کہ تو نے یہ کیا کیا۔ تو کہنا کہ اسے راجہ
 تو نے تجھے اس پر آدھار کیا کہ تیرے جھگڑا میں حال مفاد میں موت کو اس سے بتریم تھا مگر
 اسے راجہ جی میں نے جھگڑا کی لڑائی راجہ اور آزادہ دیکھا تو تیری رائے کی پیروی کی۔ اور
 جسے یہ ہو نہیں سکتا تھا کہ تیرا اس بات میں ساتھ نہ دوں کیونکہ میں نے تجھے اسکی صلاح دی
 تھی۔ اور جو شخص اپنے دوست اور آقا کو کوئی راستے سے سڑکا کر ضرت کر دے وہ بھی اوسپر
 کا رند ہو۔ خصوصاً جو شخص ایسی قربت اور رتیبہ کا ہو جو تیرے ساتھ جھگڑا میں ہے۔ پس اور راجہ
 اور افسوس کہ وہ میں ساری کی طرح تیرا ساتھ دے گا۔ جہاں تو جائیگا وہاں میں بھی جائیگا۔ تو نے جس کلم
 کی بے رغبت لائی ہے اوسکی نسبت میں اس قدر جانتا ہوں۔ کہ ہماری موجودہ حالت
 سے بتر ہے۔

اور صبح کو وزیر نے اوس شخص کے کھٹے پر عمل کیا۔ اور وہ بڑی ہوتی بات بگلی
 اور اوسکی لڑائی سے جو مال راجہ کے دل میں پیدا ہوا اسی وقت جاتا رہا۔ اور راجہ سمجھ گیا کہ لوگ
 اس سے جلتے ہیں اس لیے اس پر ہتھ لگاتے ہیں۔ راجہ کو اس پر اور زیادہ اطمینان ہو گیا۔ اور
 پہلے سے زیادہ اوسکو انعام و اکرام دیکر مسرور کیا۔

لیکن راجہ کے دل میں راجہ کی صداقت کی آگ اور زیادہ بھڑکی اور لوگوں کو جو اسکی حالت
 مائل اور اسکی بڑی دہلی۔ ملو و دانش کا قائل بنایا تو غصہ کے مارے آپس سے باہر ہو گیا۔ اور
 حکم دیا کہ میرے گل شعروں سے ایسے لوگ نکال دئے جائیں۔ اور اگر دشمنین تو اپنی جان

سے ہاتھ دھو کر لیں۔ اس حکم کو پڑنا تھا کہ پھر اسے قیدار ست و آگ دنیا ہائے اور چھپنے
 گئے۔ اسی عصر میں ایک دن راجہ شکار کیا۔ اور کھلا اور کھلا دور سے دو شخصوں پر پڑی۔ جن میں
 اپنے ساتھ بلوایا۔ اور معلوم ہوا کہ وہ دونوں راجہ ہیں۔

راجہ۔ کیا وجہ ہے کہ تم لوگ اس جگہ تک میرے ملک سے باہر نہیں گئے۔
 آزاد۔ ہم کو تیرا حکم پہنچ گیا۔ اور ہم تیرے ملک سے باہر ہی جاسے نہیں۔
 راجہ۔ پھر آج تک تم نے دیکھ کر کون کی۔

آزاد۔ ہم کو وہ لوگوں میں سے ہیں۔ ہم سے پاس سواری ہے۔ آزاد وہ پھر اسے سوا اور
 کیا چاہے تھا۔ کہ پیدل چلیں۔

راجہ۔ لیکن جو آدمی موت سے ڈرتا ہے وہ بغیر سواری اور زادہ کے بھی تیرے چلتا ہے۔
 آزاد۔ ہم کو معلوم ہے کہ موت آئیگی۔ اور مقررہ آئیگی۔ پس ہم اس سے ہرگز نہیں ڈرتے۔ بلکہ
 اوسکے سوا کسی اور چیز کی اپنی راحت کا ذریعہ نہیں سمجھتے۔ حالانکہ دنیا و دار دنیا کے مال و متاع کو
 اپنے نجات کا موجب خیال کرتے ہیں۔ لیکن ہم اس سے آزاد ہو چکے ہیں۔ اور پھر اس کے
 جنجال میں پڑنا نہیں چاہتے۔

راجہ۔ یہ جو زادہ عوی ہے کہ تم بڑے سے نہیں ڈرتے۔ کیونکہ میرے لوگوں نے تمکو ملک
 سے ہاتھ دھوئے دیکھا ہے۔ کیا یہ موت سے ڈر کر ہانپتا نہیں ہے۔

آزاد۔ یہ جگہ۔ موت سے ڈرتا نہیں ہے۔ یہ گمان نہ کر کہ مجھے ڈر کر جائے۔ بلکہ ہم کو
 ڈر سکتے ہیں کہ اپنے قتل میں ہم سے سمیت ہوں۔

اس پر راجہ کے غصہ کی آگ بجڑی۔ اوس نے حکم دیا کہ وہ دونوں کو آگ میں جلا دو
 اور اپنے ملک میں ڈرنا نہ دے۔ اور آزاد کو آزادہ ہاتھ آئے اوسکے جلا دو۔ بہت پرستوں کے

سہارون کی بن آئی۔ ایسے لوگوں کی تلاش میں سرگرم ہوئے۔ اور ایک انبوہ کیے لوگوں کو
نے پکارا کہ گاہ میں جو تک دیا۔ اسی زمانہ سے ہندوستان کے ملک میں مردوں کو گاہ
میں جلائی کی دائمی رسم پیدا ہوئی۔ کیونکہ زیادہ دن کے سپرد سمجھے کہ اس جلائی سے وہ اعلیٰ
رتبہ پر پہنچ گئے۔ اس لیے لوگوں نے خوشی سے جلتے کو اختیار کیا تاکہ ہم بھی ان کی طرح جلکر
مٹی ہوں۔ اور اعلیٰ رتبہ پر پہنچ جائیں۔

بالجملہ اس واروگہ کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ملک سولہ سٹ میں خدائی دین کا کل پڑ گیا
صرت وہی خالص دیندار رہ گئے۔ جو ظاہر میں نہ دیندار معلوم ہوتے تھے۔ اور نہ ایسے کام کرتے
تھے جن سے وہ چھپانے جائیں۔ اور تھوڑے سے وہ خدا پرست و تارک الدنیا باقی رہ گئے
جنہوں نے باہر جانا پسند نہ کر کے وہاں چپکے چھپنے کو بہت چاہا تاکہ جو لوگ ان کی باتوں سے خدا
رسیدہ ہوتا چاہیں ان کو وہ راہ بولائیں اور سیدہ ہارستہ بتائیں۔

اس عرصہ میں راجہ کونو پورہ کی طرح بڑے عقل و جمال میں چلنے اور فضل و کمال میں منتہا
نظر آئے لگا۔ صرت اتنی کسر تھی کہ اس کو اسی علم و ادب کی تعلیم دی گئی تھی جس کی ضرورت بادشاہوں
کو پڑ کرتی ہے۔ جس میں نہ موت کا ذکر نہ دنیا کی بے ثباتی کا اشارہ نہ کائنات کے نیست
ہو جانے کا بیان تھا۔ مگر اس لئے کہ کو ایسا خدا و حافظہ سمجھ۔ اور اتانی ملی تھی کہ لوگوں کو
تیرہ ہوتی تھی۔ لیکن اس کا باپ عجب طرح کی کشاکش میں مبتلا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ
لڑکے کی ان نویں پر خوشیاں منانے یا غم کرے۔ کیونکہ اس سے اس بات کا خوف تھا کہ کہیں
یہ باتیں اس سے دینداری کی طرت کنیت نہ لی جائیں لہذا اس نے اپنے بیٹے اور اس کے ہمراہیوں
کو اسی شہر میں محصور رکھنے کی تاکید کی اور انہیں حکم دیا کہ اسے شہر سے باہر نکلنے نہ دیں۔ اور
تحقیقات و تفتیش اور علم و آگاہی کا ذکر اس کے قانون تک نہ پہنچنے دیں۔

لیکن تھوڑے عرصہ کے بعد جب وہ ہونہار ہو کر سمجھ گیا کہ ان لوگوں نے مجھے اس شہر میں
قیدی بنا کر رکھا ہے۔ اور دنیا کے حالات مجھ کو دیکھنے اور سننے نہیں دیتے۔ تو اس کے دل میں
شک پیدا ہوا۔ مگر وہ چپکے چپکے ہوا اور اپنے دل میں کھٹے لگا لگا یہاں پر میری مصلحتوں کو مجھے زیادہ
جانتا ہوگا۔ لیکن جب اس کے سن اور تجربہ نے اس کی عقل بڑھائی تو وہ اپنے ہمراہیوں سے بحث
کرنے لگا۔ اوس نے اپنے دل میں کھاکہ کہ میں تو ان لوگوں میں اپنے سے کوئی بات زیادہ
نہیں پاتا۔ اور مجھے یہ باتیں سن کر میں ان کی تقلید کروں۔ کیا وجہ کہ میں اپنے لیے خود اپنی رائے
سے الجھتا ہوں اور انہیں انتظام میں شریک نہ کروں اور اگر ان کی رائے ٹیک ہو تو اس میں شریک
نہوں اوس لڑکے نے یہ بھی ارادہ کیا کہ جب اپنے باپ سے ملے تو اس سے گفتگو کرے اور
پوچھے۔ کہ اوس نے مجھے اس شہر میں کیوں نظر بند کر رکھا ہے۔ چھوڑ دو چنا کہ یہ ام اور سیکی
طرف سے اور اسی کی تدبیر سے ہے وہ مجھ کو اس کی خبر کیوں دیکھا۔ ایسے اس کی واقفیت کسی
اور شخص سے حاصل کرنا چاہئے۔ اور وہ بھی ایسے شخص سے جس کی نسبت یہ امید ہو کہ لالچ
والانے سے ڈھنگ پر آجائے گا۔ اور ڈرانے سے بھی دب جائے گا۔

اس کے محافظوں میں سے ایک شخص تھا جو سب سے زیادہ اس پر عنایت و شفقت
رکھتا اور اس کا رفیق بھی تھا اور یہ خود بھی اوس سے مانوس تھا پس اس کو امید بندھی کہ اسی کو
حال معلوم ہوگا۔

اس شہزادہ کا نام بودا سست بن راجہ جیت سہ تھا۔ اب بودا سست نے اپنے
اوس محافظ سے اور ریل پڑھایا اور اس پر بہت مہربانی کرنے لگا۔ یہاں تک کہ وہ حفاظت کو اپنے
بال بچوں اور خود اپنی ذات سے بھی بڑے دوست رکھنے لگا۔ جب یہ حالت ہو گئی تو ایک روز رات کو
بودا سست اوس محافظ کی کوٹھری میں پہنچا۔ اور اس سے بڑی نرمی کے ساتھ مناسی کی باتیں

کر کے کیا کرتے تھے پتا نہ ہو۔ اور یہی تھوڑا سا پتا پتا ہوتا ہے اور سب لوگوں سے زیادہ
 شہر و دست کرتا ہوں۔ اور سب کو لایع و لایع دیکھ دیکھ رہا ہوں۔ پھر اس سے کہہ کر تم جانتے ہو کہ یہ
 سلطنت آخر مجھ ہی کو ملے گی۔ تم اس وقت ہا تو سب سے اچھے عامل ہیں۔ ہر گے کیا سب سے
 بڑے عامل ہیں۔

میں فقط جب یہی سلطنت ہو تو میں ہمارے عامل میں کیوں نہ نکلا۔

اگر کا۔ اس لیے کہ جو بات آج تجھے پوچھا جاتا ہوں اگر تو اسکو بھتے چیا یہ تو میں اس کو کچھ
 مل کے لیے ادھار کروں گا۔ اور مقدمہ ہو کر اسکو لے کر آؤں گا۔

میں غصہ سمجھا کہ یہ سچ کہتا ہے۔ اور اسکو آئندہ کے لئے طبع بھی پوچھی۔ اور سوچنا کہ اپنی
 بات کو فرو برد کرے گا۔ اس لیے اس نے راز نہ لکھ دیا۔ اور کچھ سوچنے اور کے بارے میں اس کے
 باپ سے بیان کیا تھا۔ اور اس کے باپ کو رنج و مال ہوا تھا سب کہ سنایا۔ اس کے لئے اسکو شکر
 ادا کیا۔ اور سب کو رنج و مال دیا۔ سب اور اسکا باپ اسکو پاس کیا۔ تو اس نے عرض
 کی کہ اسے والد بزرگوار اگرچہ میں نے اچھا بچپن میں دیکھا ہے مگر میں نے اپنا بچپن اپنی حالت
 کا دیکھا تو دیکھا ہے اور اس زمانہ کی جراثیم یا دین وہ یا دین اور بڑا دین بھی ہیں اور انکو ان باتوں
 سے تیز کرتا ہوں جو میں نے دیکھی ہیں۔ اور میں جانتا ہوں کہ جب سے آپ نے جامہ ہستی پہنا ہے
 کبھی اس کو اور اس حالت پر نہ رہے اور نہ کبھی آپ اس حالت پر رہے۔ اسے میں اسے اگر آپ نے
 یہ کہا ہے کہ آپ مجھے تغیر اور نقصان اور دنیا دار سے دیکھا ہے جسے میں نے کوہ شیعہ میں
 تو یہ باتیں مجھے چھپی ہوئی ہیں۔ اور اگر آپ نے مجھے باہر نکالے اور انسان سے تھے
 اسو سے روکے کہ جس حال میں میں ہوں اس کے سوا اور کسی بات کا شوق نہ پیدا ہو تو میں جانتا
 کہ میں ہا سستے آج کے مجھے روک رکھا ہے۔ اس کے لیے یہ اول اس قدر میں نے کہہ دیا کہ

میں کسی اور شخص کی بات نہ کہتی ہوں۔ اور جس حال میں میں ہوں اس کی ہیستہ نہ میری
 تسکین ہوگی۔ نہ وہ ہستی جسے میں دیکھا ہے اس سے آپ مجھے اجازت دین مگر میں انسان کا
 انکار کروں۔ اور آپ مجھے آگاہ کریں کہ میں کس اور کس پناہ پسند کرتے ہیں۔ تاکہ اس سے بچوں اور
 اس میں آپ کی خواہش و خوشنودی کو سب پر مقدم ہوں۔ انکار کے۔ اور اس میں بھی آپ کی مرضی
 کے بعد جب کام کروں۔

راجہ جیسو نے جب اپنے بیٹے کو داستان کی باتیں سنیں۔ تو سمجھ گیا کہ میں باتوں کے علم
 کو وہ نا پسند کرتا تھا۔ وہ اس سے معلوم ہو گیا۔ اور اب اس کے روک ٹوک سے اس میں جیسو
 کی خواہش و راز و فراہ ہوئی۔ جن سے وہ اس سے پناہ چاہتا تھا۔ پس راجہ نے کہا کہ میرے پاس
 تیری بندی جو میں نے کی ہے اسکا قصور و صحت میں ہے کہ مجھے آفتوں سے بچاؤں۔ اور تیرے
 کانوں میں دی باتیں چوچیں جو تیرے سزا دہ آئین اور تیری مسرت کا سبب ہوں۔ لیکن جب تیری
 خواہش اسے خلافت ہے۔ تو میں تیری خواہش و خوشنودی آرزو کو سب پر مقدم سمجھتا ہوں اور
 اسی پر کاربند ہونا چاہتا ہوں۔

اس کے بعد اس نے راجہ کو کہہ دیا کہ اسکو علم دیا کہ اسکی سواری کے جلوس میں
 جائیں۔ چنانچہ بڑی دھرم دھام سے شخص زادہ کی سواری نکلی۔ عمدہ سواروں اور بھی اچھے پوشاک
 میں سب باہر نکلے۔ اور راجہ نے یہ بھی حکم دیا کہ رستہ بھر میں کوئی مکروہ چیز نہ پائے۔ اور
 غصہ و سرور کے اسباب و آلات مہیا کریں۔ اور ان میں انواع و اقسام کے پھول چھائے جائیں
 اور خوب صورت ڈھنیاں اور سین گانے والیاں ہر جگہ پر موجود رہیں۔ اور سب لوگ اپنے مکانوں
 کو لے آئیں اور صاف ستھری پوشاکیں پہنیں۔ اس حکم کی پوری تعمیل ہوتی رہی۔ اور یہ وقت
 اکثر سوار ہو کر باہر نکلتے تھے لیکن چند ہی روز میں لوگ اس حکم کی تعمیل سے بیزار ہو گئے۔

ایک دن لوگوں کی غفلت سے بوذا سٹ کورستہ میں بیٹھ گئے۔ ایک کاسار ایلت
سوجا ہوا تھا بدن کی جلد زرد پڑ گئی تھی اور رونق جانے سے صورت ڈراؤنی ہو گئی تھی۔ اور
دوسرا اندھا تھا اور ایک شخص اس کا ہاتھ پکڑے لیے جاتا تھا۔ بوذا سٹ اونہیں دیکھ کر گھبرا
اور اس کے بدن کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ ان دونوں کی حالت دیکھی تو لوگوں نے سمجھا کہ
ایسا دم اندرونی بیماری سے ہوتا ہے اور اندہ بنی دنیا کی جاتے رہنے کا نام ہے۔
بوذا سٹ - کیا یہ بیماری بت آدمیوں کو ہو سکتی ہے۔

مصاحب - ہاں۔

بوذا سٹ - کوئی آدمی ایسا ہی ہے جو ان بیماریوں سے بے لگے ہو۔

مصاحب - نہیں۔

بوذا سٹ - اچھا جس شخص کی بینائی جاتی رہتی ہے اس کو یہ قدرت بھی ہوتی ہے
کہ بینائی بچے حاصل کرے۔

مصاحب - نہیں۔

یہ سن کر بوذا سٹ نہایت غمگین ہو کر گھر کی طرف چلا۔ اور اس دن سے اپنی ذات
کو بڑی نگاہ سے اور اپنی اور اپنے باپ کی سلطنت کو حقارت کی نظر سے دیکھنے لگا۔ کچھ زمانہ تو
اسی سوچ میں گذرا اسکے بعد پھر ایک دن سواہر کو باہر نکلا۔ راستہ میں ایک بدبے پر نظر پڑی
جس کو ضعف پیری نے غیبہ کر دیا تھا۔ اس کے بال سفید ہو گئے تھے۔ رنگ سیاہ ہو گیا تھا
اور تمام بدن پر چھ پانچ گئی تھیں۔ سارے اعضاء ڈھیلے تھے۔ قدم اونگھانا دشوار تھا۔ یہ دیکھ کر
بوذا سٹ سخت حیران ہوا۔ اور پوچھنے لگا کہ یہ کیا ہوا ہے۔ ساتویں نے کہا کہ یہ بڑا بچے
کی تصویر ہے۔

بوذا سٹ - کتنے دن میں انسان کا یہ حال ہو جاتا ہے۔

مصاحب - کوئی سو برس میں۔

بوذا سٹ - پھر اس کے بعد کیا ہے۔

مصاحب - موت۔

اس پر بوذا سٹ اپنے دل میں کہنے لگا کہ اگر وہی کو سو برس باقی تو بھی ملے تو بھی تو ہی ہو
کسی عکسی زمانہ میں اس حالت کو فریب سے بچ جائیگا۔ اور اس کا وہی نقشہ ہو گا جو میں انگوٹھ سے
دیکھ رہا ہوں اور اس کے بعد موت ہی کی راہ دیکھ کر گیا۔ پھر کہنے لگا کہ میں بارہ گھنٹے کا اور مینا
تیس دن کا اور سال بارہ مہینے کا ہوتا ہے۔ اور وہی انتہائی تعداد سو برس ہے۔ اتنا اور ا
کتنے ہمدی کہنے ختم ہو کر دن بچتا ہے۔ اور دن گذر کر مینا پورا ہو جاتا ہے۔ اور مینے تمام چکر
سال کھلے لگتے ہے۔ اور سال گذر کر پوری ہو جاتی ہے۔ انہیں باتوں کو وہ اپنے دل میں
دور کیا گیا۔ اور اسی سوچ میں رات بھر جاگتا رہا۔ خدا نے اس کو زندہ دل بنایا تھا۔ اس نے وہ
کسی چیز کو بھولنا تھا۔ اس سے غفلت کرتا تھا۔ اسی سبب سے اندوہ و غم نے اس کو گھیر لیا۔
اور دنیا اور اس کی خواہشوں سے اس کا دل بالکل بچ گیا۔ اس پر بھی اپنے باپ کے ساتھ نرمی
اور راز اور اس کے سامنے وہ بھی کھینچتا تھا۔ کچھ سوچتا تھا کہ اسے پسند آئے گی۔ گرم شخص کی بات
کیا اس امید سے کان دہر کر سنا تا کہ شاید کوئی ایسی بات بول جائے جو رہائی کا ذریعہ ہو۔ اور کوئی
ایسی صورت نکل آئے جو موجودہ حالت سے نکل کر دین کی طرف رہائی کرے۔ ایک دن
اس نے اپنے اوس محافظ سے جس نے اس کو راز تلوایا تھا۔ انتہائی مین پوچھا کہ تم کسی ایسے
آدمی کو جانتے ہو جو جیسا طریقہ ہمارے طریقہ سے علیحدہ ہو جس کی حالت ہماری حالت سے جدا کا
نہو۔ اس محافظ نے کہا کہ اس سے پہلے یہاں کچھ لوگ تھے جو زناہد کھاتے تھے وہ دنیا پر

الاست مارگریبی عت اور محمودی نعمت تلاش کرتے تھے۔ ادنیٰ کوئی خاص باتیں اور اس کا
کوئی خاص علم کارزمین میں جہانگیر کا تھا۔ صرف اتنا جانتا ہوں کہ لوگ۔ ان کے دشمن ہو کر
جان کے لاگو بن گئے۔ اوزمین مارنے پیتھے اور بذا یمن دینے لگے۔ اور اچھ بھی اوزمین برا
سمجھنے لگا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اوزمین کو اپنے ملک کی سرحد سے باہر نکال دیا اور بھارتی رہے
اور بنگال میں جہاد اور یا جبر نہیں کہ اب اوزمین نے ہمارے ملک میں کوئی ہے یا نہیں۔
یہ سن کر وہ ان کا غایت مفہوم ہوا اور اس کی ایسی حالت ہو گئی کہ گویا اس کی کوئی چیز جاتی رہی ہو
جس کے لیے اس کا زمین نہیں ملتا ہے۔

اس لڑکے کے حسن و جمال - عقل و کمال - نغم و فرست - زہد و پرہیزگاری - دنیا سے
نفرت و بیزاری کا شہدہ و درود و رنگ چو نچا - گم گزب او سکے باپ نے دیکھا کہ وہ بچ و کلفت
اور تلاش علم و حکمت میں مبتلا ہے - اور ایسی تمام باتوں سے او سکے لذت و راحت ملتی ہے
جن میں آخرت کا فکر و پتا ہے تو اس نے حکم دیا کہ یہ ہماری عورتوں میں رکھا جائے - اور عورتوں
سے کھدیا کہ اپنی توجہ و تکیاں باتوں سے اس سے وام کو فریب میں پھنسائیں - اور زنا و فریب
ناز و کشمکشوں سے اس کے دل کو بھائیٹیں اور اصل و باقوت - الماس و دروارہ - اور دیبا و حریر
و استبرق اور شال و پٹو سے غلبہ نہ کریں - اور بن ٹھن کر او سکے ساتھ ہنسی و لگی چل چلا
کریں - تاکہ وہ عورتوں کا مستون ہو جائے چنانچہ یہ سب سامان ہوئے - مگر اس نے
اون سامانوں اور اون عورتوں کو نظر اڑھا کر بھی نہ دیکھا - اور زبان حال سے بھی کتا رہا -

بہت خوب نوبان و خوش خیال رہا ہے چہ کہ کم کر چشم بخون کند مگر نگاہ ہے
جب یہ تدبیر بنی گاگزین میں تلو را چہ نہ کاہنوں اور بخون کند کو بویا۔ اور اوں سے اوس
اگر کے احوال پوچھا۔ اس پر اوں میں سے ایک نے کہا کہ اسے را جب تک یہ لڑکا اپنی

تو سے کسی کا خون نہ لڑا۔ اور وقت تک وہ ناک کی چھری سے بل نہیں لگائے کا چوتھا
 راجہ نے ایک بکری اور چھ بھگوانی اور نانا میں گیا۔ اور ہوا صاف کو بھی وہیں لڑوایا۔
 والدین بہت مہم چاہتے ہیں کہ تو ہمارے لیے اس بکری کو بھی لکھو۔

والدین یہ نہیں جانتے ہیں کہ تو ہمارے لیے اس بکری کو فربہ کر دے۔
 ابو دواسف - آپ کے نوکر بچا کر لیا ہوئے۔ یہ کام تو وہ دو لوگ کر گئے۔ اور کیا بااعتساب
 کہ آپ دونوں مجھے ایسی درخواست کرتے ہیں۔

کہ آپ دو دنوں مجھے ایسی در خواست کرتے ہیں

والدین - ہمارے معبود نے ہم پر یہ نیا تکی ہے کہ تجھ کو بیٹا دیا ہے۔ اس لیے ہماری آرزو یہ ہے کہ تیرے ہاتھ کا بیجہ کسائیں۔

یوں واسف۔ مجھے اس سے معاف فرمائے۔ تین نرم ذل اور گہرا غصے والا ہون۔
اور گہرا بھی ہو تا ہوں۔

والدین۔ اس میں تیر کوئی گناہ نہیں ہو سکا۔ اس کا گناہ ہم اپنی گردن پر لے لیتے ہیں۔
تیر اس کا سوا خذہ ہو گا۔

جب دونوں نے اوہ کی بہت منت و ساجت کی تو بولوا سعت نے کہا کہ جب آپ میرا
نفاہ کے خاص ہوتے ہیں۔ تو اچھا میں آپ کی خوشنودی کے لیے ابھی فریج کے دیتا
ہوں۔ یہ کہہ کر اوس نے اسٹینین چڑ پائین۔ اور اگلے کے کے واسنن کو لپیٹا۔ اور مری کو زمین پر
اٹایا اور باپ سے لھا کر اسکا سر تھامے اور اپنی ہان سے کہا کہ اسکی انگلیں دبائے۔ اس کے
بعد دوائین ہاتھ میں چھری لی۔ اور بائین ہاتھ کو کبری کی گردن کے نیچے زمین پر رکھا۔ اور چھری کو
اس طرح پیسہ لگا لگا کر مری کو نیچ کرنا چاہتا ہے۔ لیکن وہ چھری اوہ کی تیشلی میں گس گئی اور وہ
تیشوش ہو کر گر پڑا۔ باپ پڑا اور اٹھا۔ اور ان نے سو نہ پیٹ لیا تو مری زمین پر لڑکا جب بڑھ
میں آیا۔ تو اوہ کے ہاتھ میں سے چھری نکال گئی۔

لڑکا۔ باہان۔ میں جھوٹ میں نہیں۔ میرے دروغ کو نہ کہہ دیجئے۔

باب۔ پیارے بیٹے! صبر کرو۔ جلد اپنے ہو جاؤ گے۔ اور وہ دیکھتا تھا جانی۔

لڑکا۔ حکیموں کو میرے کہنے سے کچھ بھی اچھا کریں۔

باب۔ یہ میری قدرت سے باہر ہے۔

لڑکا۔ اپنے باہان۔ کچھ میرا درد بٹا لیجئے۔

باب۔ میرے پاس اسکی کوئی تدبیر نہیں ہے۔

اسپہر لوہا سٹ ہنس اور کہنے لگا کہ اسپہر بزرگوار جب ایسا ہے۔ تو مجھے آپ کے
کون اپنے اس قول سے دھوکا دیا کہ آپ اس کے فرج کرنے کا گناہ و وبال اپنی گردن پر
لے لیگے۔ آپ سلطنت کرنے کی حالت میں تو ایسے بے بس ہیں کہ ذرا سے چھری کے
زخم سے بچے اچھا نہیں کر سکتے۔ چھ کرکڑی آپ بچے جہنم کی دیکھتی ہوئی آگ سے بچا لیگے
حالا کہ اس وقت آپ بالکل بے بس و تنہا ہر گے۔ آپ کا مالک دوسرے کے قبضہ میں
ہو گا۔ آپ کا حکم کوئی نہ کافین۔ اور آپ کی فوج منتشر ہوگی۔ نہ لڑائی پر قدرت نہ خزانہ پر ویرانہ
کسی کو بگاڑ کوئی بھاب نہ دے۔ فرما دو کہ کوئی سنے نہیں۔ اور تو اپنے اعمال کے سوگ میں
اگر تار خود اپنی ہی ذات کے ختم سے فرصت نہیں۔ اور کہتے ہیں کہ تیرے لہ زمین دنیا داروں کو
اجتہاد سے استمالک محال ہوتی ہیں وہ سب لکھ بھی آخرت کی اس آگ کے برابر نہیں ہو سکتے
اور کئے لیئے تیار ہے۔

آخر اس جگہ کے ہاتھ کا زخم اچھا ہوا۔ اور وہ بالکل تندرست ہو گیا۔ اور اس کے جمال
و جمال بقتل زخم۔ اور دنیا سے متفرق و بیزار ہونے کی خبر سب جگہ تو شہر ہو رہی تھی یہ اندیشہ
کے ایک فقیر کو بھی۔ کا نام ملوچہ تھا۔ معلوم ہوئی۔ اس فقیر نے اپنے دل میں کہا کہ میں غم

اس زندہ دل شخص تک پہنچوں گا۔ ہر وہ من میں تندرست۔ اور اسے اس کے بچہ سے
نکلنا تو تھا۔ غرض وہ دریا کے رستے سے ملک سولایت میں پہنچا۔ اور فقیر
لباس اور تار والا اور تاجرانہ لباس پہن کر شہر آدھ بیڑا سٹ کے محل کے دروازہ تک رسائی
محاصل کی۔ اور کچھ عرصہ تک وہ ان آقا جاناں پریشان تک کھل کے رہنے والوں اور شجرہ
کے دوستوں اور شہنشاہ والوں سب سے واقف ہو گیا اور جب اس سے سب کے حالات
معلوم ہو گئے۔ تو اسپہر اس کی حفاظت محال بھی کیلیں۔ کہ یہ شخص بڑا سٹ رازدار اور بارگاہ
ہے اور وہ اسکی بڑی قدر و منزلت کرتا ہے۔ اس کی فقیر نے اس سے بہت رشتہ پر پایا
اور ایک دن موقع پا کر تنہائی میں کہا کہ میں بہت اندر پ کا ایک سوداگر ہوں۔ عرصہ ہوا کہ وہاں
سے غایت عمدہ و قیمتی اسباب دیگر میان وارد ہوا ہوں میں ایسے شخص کی جستجو میں تھا
جس پر پورا اطمینان ہو۔ اور اب میری آنکھ کھلی ہوئی ہے۔ اسلئے تم سے کہتا ہوں کہ میرا
اسباب کبریت احرار سے بھی زیادہ مقرر الوجود ہے۔ نامیا کو چرنا۔ یہاں کو تندرست۔ اور بھری
کو سامع۔ اور کھڑو کو زور آور بنا دیتا ہے۔ جنوں سے محفوظ رکھتا اور دشمن پر فتح دیتا ہے
اور میں نے اس کے لائق اس جوان شہزادہ کے سوا اور کسی کو نہیں دیکھا۔ اور مجھے امید ہے
کہ میری مراد اسی سے برآگئی۔ اس لیے اگر تم مناسبت سمجھو تو شہزادہ سے اس اسباب کا
ذکر کرو۔ اگر اسکو اسکی ضرورت ہوگی تو تم مجھے اس کے پاس لے چلاؤ۔ جب وہ میرا اسباب
دیکھے گا تو اس سے اسکی خوبیاں چھپی نہ رہیں گی۔ یہی فائدہ ہے کہ اسکو تم کو کچھ ایسی عجیب و غریب
باتیں کہتے ہو کہ تمہارے سوا آج تک من نے کسی سے بھی نہیں سنی۔ تمہارا تو کچھ نہیں
بگڑے گا۔ مگر مجھ جیسے لوگ ایسی چیز کا شہزادہ کے سامنے ذکر نہیں کر سکتے۔ تب کہ وہ جانیں اور
نہ چاہیں مگر کیا ہے۔ اور کسی ہے۔ ہاں اپنا اسباب میرے پاس لے آؤ اگر میں کو

کوئی چیز ذکر کے لائق نہ ہوگی۔ تو ذکر کردہ حکایت یہ کہ سب عین ہے کہ راج کنوڑے سامنے
کسی چیز کو بہت بلا چڑھا کر بیان کر دین۔ اور ملاحظہ فرمادیں کہ وقت وہ ٹیک نہ تھکے۔ تاہم
نہ کہ اس سنو! میں طبیب بھی ہوں مجھے تمہاری بیٹائی کا نظر آتی ہے اور مجھے خوف ہے
کہ اگر اس جوہر پر تمہاری نگاہ پڑے گی تو تمہاری بیٹائی اوسکی تاب نہ لاسکے گی۔ مگر مجھے معلوم ہے
کہ شہزادہ کی بصارت درست ہے۔ اور وہ تو عجب ہی ہے۔ اوسکے دیکھنے میں کسی طرح کی
برائی کا اندیشہ نہیں ہے۔ پس وہ ایک ظالم ہے اسباب کو دیکھتے اگر اوسکو کوئی حیرت
انگیز چیز نظر آئے تو جس چیز سے چاہے مجھے ملے وہ نہ اوسکو کوئی عیب لگے گا نہ اوسکی
شان جانیگی۔ اور کوئی تکلیف پہونچے گی اور یہ بہت نادر چیز ہے مگر یہ یامین ہے کہ اس
سے اسے خود مرگوار اور اسے نہ ظالم نہ ہونے دو۔

الحاصل وہ محافظہ فرماست کہ پاس گیا۔ اور اس شخص کا مابرا کہہ سنایا۔ یوزاسف
کا دل بول اوسکا کہ میری مراد برائی۔ اور اوس سے کہا کہ بہت جلد اوس شخص کو میرے پاس لا
گراتے وقت چہا کر لاؤ۔ کیونکہ ایسے کام میں اہمیتا حاضر کر دینی چاہیے۔

محافظ نے مابرا کہہ ہر سے کہا کہ یوزاسف کے پاس چلنے کی تیاری کرو۔ بلوہر نے ایک
پٹا لیا جس میں کتہ پڑے تھیں۔ اور کہا کہ میرا سامان اسی چارہ میں ہے۔ محافظ اوسے
ساتھ لایا اور جب وہ شہزادہ کے حضور میں آیا۔ تو بلوہر نے سلام کیا۔ یوزاسف نے
بڑے تپاک سے اسکا جواب دیا۔ محافظ باہر چلا گیا۔ اور بلوہر وہاں بیٹھا۔ اور سب سے
پٹل یوزاسف سے مخاطب ہو کر اوس نے کہا کہ اسے شانہ اوسے میں نے تجھے دیکھا کہ
تو نے اپنے ملک کے یوزاں اور اشراف سے زیادہ عظیم کے ساتھ مجھے سلام کیا۔ یوزاسف نے
اسکا یہ اسلئے کہ مجھے یہی ذات جو بڑی تری امیرین میں۔ بلوہر نے کہا کہ اگر ایسا ہو تو میں۔

عبداللہ بن عبدالمطلب

کسی ملک میں ایک بادشاہ تھا جو خدا کو بیچا تھا اور لوگوں کو اس کی طرف بلاتا اور اس
نواب کی امید رکھتا تھا۔ ایک دن وہ اپنے جلیوس اور لشکر کے ساتھ جہاز تھا کہ اٹھارہ
میں اوسے دو آدمی ملے۔ یہ ننگے پاؤں چلے جانے تھے۔ اوسکے کپڑے پھٹے
پڑے تھے۔ اور غمی اور مصیبت کے آثار اوسکے چہرہ سے پتے تھے۔ بادشاہ کی
نظر جو ان دونوں پر پڑی بیتاب ہو گیا۔ نے اندیشہ کیا کہ وڑے سے اور بڑا۔ اور دونوں
کو سلام کر کے ان سے گفتگو کیا۔ اوسکا فعل اوسکے صاحبوں کو برا معلوم ہوا۔ وہ سب
اوسکے اوس بجائی کے پاس پہونچے جو اس بادشاہ کے خدمت میں بیٹا تھا اور اس
کہا کہ آج بادشاہ نے ایک ایسی پوچ حرکت کی ہے جس سے خود بھی ذلیل ہوا اور اپنی
اہل سلطنت کو بھی رسوا کیا ہے۔ وہ حرکت یہ تھی کہ اسے تین دو آدمی فقیرانہ کے لئے
گوڑے سے اوتار پڑا۔ اسلئے آپ بادشاہ کو سمجھا نہیں۔ اور فرین کرین تاکہ چہرہ اسیا نشانہ
فعل ذکر سے چنانچہ اوسکے بجائی نے صاحبوں کے کہنے کے موجب اوسکو پشیمانی کی
جب وہ مجمع برخواست ہو گیا جمین یہ باتیں ہوئی تھیں۔ بادشاہ اپنے بجائی کو کچھ جواب
دیکر پلا گیا۔ جس سے اوسکو پتہ نہ لگا کہ میری باتوں سے بادشاہ راضی ہوا یا ناراض۔ مگر
بیب اس واقعہ کو کئی دن گزر گئے بادشاہ نے ایک ڈھنڈ پورے کو جسے موت کا پیا وہ
کہتے تھے۔ حکم دیا کہ میرے بجائی کے دروازہ پر جا کر کاراد موت کا نفاذ بجا دے
اس بادشاہ کا معمول تھا کہ جس شخص کو قتل کرنا چاہتا تھا۔ اوسکے ساتھ پٹل ہی لے جاتا
کہنا تھا۔ پھر کیا تھا اوسکے بجائی کے گھر میں کھرم چکیا۔ اور اوس کا بھائی کنن چنگر روتا
اور ڈرہی اور سر کے بال نوچتا بادشاہ کی ڈیوڑھی پر پہونچا۔ بادشاہ نے یہ خبر سنکر
اوسکو اپنے پاس بلایا۔ چوتھیں اوسکی نظر بادشاہ پر پڑی زمین پر گر پڑا اور ہار میں مار کر

رویا اور الحاح و ناری سے بادشاہ کی طرف دست اٹھایا۔ بادشاہ نے کہا اسے ۱۰۰۰
 روپے کیسے دیا جائے جو گہر بنا ہے۔ اسے جواب دیا کہ تو خود ہی میرے موت کا حکم دیتا ہے
 اور خود ہی سلامت کرے کہ میں گہر بنا کیوں ہوں۔ بادشاہ نے کہا اگر کیا تو اس سے گہرا
 کہ ایک پیادہ نے قیر سے دروازہ پر ایک خلاق کے حکم سے جو پیدا کرنے والا نہیں ہے۔
 آواز دی حالانکہ وہ تیرا بیانی ہے اور تیرے معاملہ ہے کہ تو نے اس کا کوئی ایسا جرم نہیں کیا
 ہے جس کی وجہ سے تجھ کو قتل کرنے۔ اور پھر تو ہی مجھے سلامت کرنا ہے کہ میں اپنے رب کے
 پیادہ کو دیکھ کر ایسا کیوں بھڑا ہو گیا۔ کہ اس موت کو یاد کر کے جس کی خبر مجھے اسی دن سے
 دیکھی ہے جس دن میں پیدا ہوا تھا۔ زمین پر اگر حالانکہ میں اپنے گناہوں سے واقف
 اور خوف زدہ بھی ہوں۔ اچھا تو ہا کیونکہ میں جانی ہوں کہ تجھ کو میرے درباروں نے بھگا
 اور میں تھا اور انہیں بہت جلد اپنی غلطی معلوم ہو جاتی ہے۔

اسکے بعد بادشاہ نے لکڑی کے چار صندوق بنوائے جن میں سے دو کے اوپر
 سرے کا پانی چڑھوایا اور دو پر قیر کا رنگ۔ اسکے بعد قیر والے صندوق کو سونے سے پانڈی
 یا قوت۔ سونی اور زبرجد سے بھرا اور سونے کے پانی والے دو دن کو مر واد گندگی۔ خون
 لاش اور دھون سے اور چار دن کو پنکڑا دیا۔ اور اسی دن دھیر وں اور سر وادوں
 کو بھی کیا جس کی نسبت اسے گمان تھا کہ انہیں اسی دن دھون فیر وں سے سیرا ملنا گوارا گذرنا تھا
 اور چار دن صندوق کو اس کے سامنے رکھوا کر کہا کہ ان کی قیمت گناؤ۔ ان لوگوں کے کہہ کر
 بادشاہ سلامت اپنا ہر چیز تو سونے کے دو دن صندوق اپنی خوبی و عجلت حسن کی وجہ
 سے تمہیں اور ان مولیٰ ہیں۔ اور قیر والے چونکہ خراب و ذلیل و بدبخت ہیں اسلئے
 ان کی قیمت نہ دیتے ہیں۔ اور ان دنوں تم کے صندوق میں کوئی گناہ نہیں ہے

بادشاہ نے کہا کہ اس تمہاری شناخت سب چیزوں کے بادشاہ میں نہیں ہوا کرتی ہے
 اور تمہاری عقل کی رسائی نہیں ہے کہ یہ کھاتہ کے صندوق کو کھلا دیا تو جاسر۔ موق۔
 یا قوت اور زبرجد کی روشنی سے سارا مکان جگمگا گیا۔ بادشاہ نے کہا کہ ان دونوں صندوق
 کی مثال اسی دن دونوں شخصوں کی ہے۔ جسکے لباس اور ظاہری صورت و حالت کو ہم ذلیل
 و حقیر سمجھتے تھے حالانکہ وہ علم حکمت۔ نیکی کا۔ سنی۔ سچائی اور ان سب اچھی صفاتوں
 سے جو موقی۔ یا قوت۔ زبرجد۔ اور سونے سے کہیں عمدہ اور نفیس ہیں۔ حالانکہ
 تھے۔ اس کے بعد سونے کے طعنے والے صندوق کھولے گئے۔ تو سارا مجمع دیکھتے ہی
 تھرا اٹھا اور بدبو سے پریشان ہو گیا۔ بادشاہ نے کہا کہ یہ اسی لوگوں کی مثال ہے جو
 ظاہر میں لباس اور بناؤ سے نکار سے آراستہ ہیں۔ اور باطن میں جھیل و عداوت۔ کبر و غرور
 رشک و حسد جو نٹ اور فریب۔ لالچ اور ہوس۔ اور دنیا بھر کی بُری عادتوں سے جو مردار
 خون۔ اور گندگیوں سے بھی بڑھ کر خراب اور گھس ہیں سمور ہیں۔ یہ سکر سارا مجمع بول
 اٹھا کہ کون نصیحت ہوئی۔ اور ہم سمجھ گئے کہ تمہاری کارروائی حقیقت میں دایاں ہے اور
 غلط تھی۔ اور آپ کا فعل واقعی عمدہ اور صحیح تھا۔ اس حکایت کے بعد دوسرے نے کہا کہ اس
 شاہزادہ آپ نے جو میری تعظیم و تکریم کی اس کی پیشکش ہے۔

جو زناست نے بلوہر کی زبانی جو ہوسناوسید یا ہو بیٹھا۔ اور کہنے کا کہ اب مجھے
 یقین آگیا کہ میری آرزو پوری ہوگی۔ آپ کوئی اور مثال بیان کریں۔

مینج بولے اور اس کے اوگنے کی مثال

بلوہر نے کہا کہ سب سے اچھا وہ علم ہے جو خدا سے پاک کے کچھ پانے اور اچھے کام

میں جیسا کہ بادشاہ نے فرمایا

کرنے کی راہ بتائے۔ اسلئے میں جو کچھ تجھے بیان کرتا ہوں اسکو سمجھ۔ کسان عمدہ
بیج لیکر بونے کے لئے باہر نکلتا ہے۔ اور مٹی بھر بھر کر کھیت میں بکھیرتا ہے۔ اور زمین
سے کچھ نوکھیت کی مینڈون پرگرتے ہیں جو بھت جلد چڑھون کا رزق ہوتے ہیں۔
اور کچھ ایسے پتھر پرگرتے ہیں جسپر تھوڑی سی مٹی اور کھنڈر بھی ہوتی ہے یہ واسنے
اور گئے مٹی میں گرجب اون کی چڑھن پتھر سے پہنچتی ہیں۔ تو سوکھ جاتے ہیں اور کچھ
چڑھنا زمین پرگرتے ہیں یہاں تک کہ جب اون میں بالین نکلتی ہیں اور پہلے کو آتی ہیں
تو کانٹے اونکے گرد زمین دبا کر سوکھا ڈالنے اور ضائع کر دیتے ہیں۔ اور اون میں سے
تھوڑے اچھے پاک و صاف زمین پرگرتے ہیں۔ جو محفوظ رکھ کر نشوونما پاتے اور بخوبی
پروران چڑھتے ہیں۔ اسکی تشریح یہ ہے۔ کہ کسان تو حکمت جاننے والے ہیں۔ اور
عمدہ دانے اونکے پندرہ فصائع ہیں۔ اور وہ دانے جو مینڈون پرگرتے اور جن کو چڑھنا
چنگ جاتی ہیں۔ وہ نصیحتیں ہیں جو کانون ہی تک پہنچ کر رہ جاتی اور دل تک
نہیں پہنچتی ہیں اور جو دانے پتھر پر گئے نہاں کی پرگرتے ہیں اور زمین اونکی
چڑھن پتھر پہنچ کر سوکھ جاتی ہیں۔ وہ وہ باتیں ہیں جنکو کسی شخص نے سمجھی لگا کر سنا
اور اچھا جانا۔ اور اپنی سمجھ سے اونکو چھپانا ہو۔ مگر اونپر عمل کرنے کے ارادہ سے اونکو
گرہ میں نہ باندھا ہو اور نہ اوس کی عقل نے اونکو اپنا بنالیا ہو۔ اور جو بیج کہ اوگے اور
پھلنے کو ہونے لگے مگر کانون نے اونکو سر اٹھانے نہ دیا۔ وہ ایسی نصیحتیں ہیں جنکو سننے
والے نے گرہ میں باندھ رکھا۔ اور عقل سے اونھیں سمجھا بھی مگر جب اونپر عمل کرنے کا
وقت آیا جو اونکا پھل ہے اسوقت نفسانی خواہشوں نے اونکو دبا کر ضائع کر دیا۔ اور
جو دانے پاک و صاف زمین میں پہنچے۔ اور محفوظ رکھ کر بھولے پہلے۔ اور پروران چڑھتے

وہ ایسی نصیحتیں ہیں۔ جنکو عقل و بینائی نے پسند اور کانون نے قبول کیا اور دل سے
محفوظ رکھا۔ اور ارادہ نے اونکو نکلیں کو پہنچایا۔ یعنی نفسانی خواہشوں کے اونکا
پہنچنے اور جنس بنالیا۔ اسلئے قلاب کو پاک کرنے کا کام اونسے لیا۔

یہ واسنے لکھا کہ میں امید کرتا ہوں کہ جو بیج آپسے مجھ میں ہوئے ہیں۔ وہ محفوظ
رہیں گے۔ اور نشوونما پا کر عمدہ پھل لائیں گے۔ اب میری حاجت برآ رہی کیجئے۔

بلوہر نے لکھا کہ میرا بون طیب جب دیکھتا ہے کہ کسی مرہٹس کے بدن کو اخلاط فاسدہ
نے گھلا دیا ہے اور وہ اوس بدن کو قوت دینا اور نونا تازہ کرنا چاہتا ہے۔ تو وہ پہلے ایسی
غذا ہی نہیں دیتا ہے جس سے گوشت بڑھے اور قوت پیدا ہو۔ کیونکہ اوست معلوم
کہ اگر بڑے مادوں کے موجود ہوتے ہوں گے مقوی غذا دیکھا جائیگی۔ تو نہ کوئی فائدہ ہوگا
اور نہ کچھ قوت آئیگی۔ بلکہ وہ پہلے ایسی دوائیں دیتا شروع کرتا ہے جن سے بڑے اوست
زایل ہو کر جسم کے رگ و پے صاف ہو جائیں۔ جب یہ کر چکنا ہے جب اوست کے مزاج
کے موافق کھانا پینا بتاتا ہے جس سے اوست کو نفع پہنچے گا اور گوشت اور چربی پیدا ہوگی
اور قوت بڑھ جائیگی حال اوس زمین کا ہے جس میں آدمی بیج بونا چاہے۔ اگر بونے والا
پہلے زمین کو کانٹوں سے صاف نہ کر لے گا اور اوست کے لئے ٹھہر اور گڑبے نہ کھو دیکھا اور ان
کانون کے بعد اپنی بساط بھر عمدہ بیج چن کر ٹھیک وقت اور موسم دیکھ کر نہ بونے گا۔
اور چڑھون اور کیڑوں سے اون کی حفاظت نہ کرے گا اور وقت پر پانی نہ لے گا تو یہ دانے
پرگز نہیں اگنے گئے۔ اور اگر اگے گئے بھی تو نشوونما نہیں پائے گئے۔ کسان کی محنت
رایگان جائیگی۔ اور شقت بیکار۔ اوس کی امید نونا تب ہوگی۔ اور توقع بیہودہ۔ اور خود
بیج بھی ضائع جائیں گے نفع کا کیا ذکر ہے۔

یہ سحر اور اسف نے کہا۔ کہ اب کوئی نشان دیکھ کر نبی اللہ اعلیٰ علیہ السلام کی تائید نہ پائی گی بیان کیجئے
بلوہر نے کھاکر لوگ بیان کرتے ہیں۔ کہ ایک شخص جھل کی طرف جا نکلا۔ وہ جا رہا
تھا کہ ایک ست ہاتھی اسکے پیچھے بڑا۔ وہ شخص اوس سے بچے کو ہانسا پھرتا تھا۔ اور
باتھی اوسکا پیچھا نہیں چھوڑتا تھا۔ یہاں تک کہ رات ہو گئی اور اوس پیارہ نے مجبور
ہو کر ایک کنوئین میں پناہ لی اور اوس میں لٹک گیا۔ اور درخت کی ٹہنیاں جو کنوئین
کے کنارہ پر اوڑی ہوئی تھیں دونوں ہاتھوں میں پکڑ لیں۔ اوسکے دونوں پاؤں کو
چیز پر جا کے لٹکے۔ جو کنوئین کے عرض میں پھیلی ہوئی تھی جب صبح ہوئی تو اوسنے
دیکھا کہ ٹہنیوں کی جڑیں دھکونٹیں لگی ہوئی ہیں۔ ایک سفید ہے۔ اور دوسری سیاہ
اور اونٹین کاٹ رہی ہیں۔ اور اپنے پاؤں کے نیچے چار سانپ دیکھے کہ اپنے
بانہوں سے سر نہالے ہوئے ہیں۔ اور کنوئین کی تہ کو جو عور سے دیکھا تو ایک بڑا
اثر ہا نظر آیا۔ جو اسکو اپنا نالہ بنالینے کی امید میں منہ پھیلائے ہوئے ہے۔ پھر او
ٹہنیوں کی جڑ کو جو سر اٹھا کر دیکھا تو اسکے اوپر کیاجب تھوڑا سا شہد لگا ہوا تھا۔
وہ دونوں ڈالین کو اپنے منہ کے پاس لایا اور اوس شہد کی ٹھاس سے کھینچ رہا
اٹھایا۔ اور اوس ٹھاس میں وہ ایسا غافل اور از خود رفتہ ہو گیا کہ نہ تو اوسے اون
دونوں تہنیوں کا کچھ غم رہا جن میں وہ لٹکا ہوا تھا۔ حالانکہ وہ دیکھ چکا تھا کہ دونوں
گھونٹیں اونٹین تیزی سے کھڑی ہیں اور نہ اون چاروں سانپوں کا اوسے
اغلیش رہا جن پر پاؤں لٹکے ہوئے تھا تہنیں جاتا تھا کہ وہ کب جوش میں آکر اوسے
ٹٹس لینگے۔ اور نہ اوس اثر سے کاحول باقی رہا جو منہ پھیلائے ہوئے تھا اور
اوسے خبر نہ تھی کہ کب گر کر اوسکا لقمہ بنے گا۔ بس وہ کھوان تو یہ دنیا ہے جو آفتوں اور

بلاؤں سے بھری ہوئی ہے۔ اور تہنیاں بے پری زندگی سے اور سفید و سیاہ گھونپن
 دن اور رات ہیں۔ اور اوٹکا پھینکوں کو جلدی جلدی کتر نایل و خمار کا تیرہی کے ساتھ
 عمر کو تمام کر دینا ہے اور چاروں ساپ جسم کے چاروں خلط ہیں۔ جو واقع میں پس کی
 گاتھیں ہیں۔ اور جو اڑو باغ کے گونہ پہ پھلائے ہوئے ہے وہ ہوتے جو تھاک لگائے
 میٹھی ہے۔ اور اتنی وہ وقت معین جو ہر دم آدھی کے پیچھے لگا ہوا ہے۔ اور شہد
 دنیا کی ناپائدار اور ناجیز لذتیں ہیں جنہوں نے آدمی کو فریب دیکر بالکل غافل بنا رکھا ہے
 بوڑھا سننے لگا کہ یہ مثال بیشک عجیب ہے اور تشبیہ بالکل ٹھیک ہے۔ ہر اب کوئی اور
 مثال اسکی جیساں فرمائے کہ اہل دینا۔ دنیا کے فریب میں اگر اودن چیزوں پر فریفتہ
 ہیں۔ جن سے کوئی فائدہ نہیں۔ اور اودن امور سے غافل ہیں جن کا فائدہ اودھیں
 کھو بیچنے والا ہے۔

بلوہر نے کھا کہ نفل ہے کہ ایک آدمی کے تین رفیق تھے۔ اوس میں سے ایک کو یہ سبے بڑھ کر سمجھتا تھا۔ اوس کی خواہش کو اپنی ذات پر مقدم رکھتا۔ رات و نادی میں پینسا رہتا۔ اوس کے سب سے چاکر جو کون میں پڑتا۔ اور کبھی اوس سے سیر نہیں ہوتا۔ اور اوس کے لئے جان و مال خرچ کرنے میں دریغ نہیں کرتا۔ اور دوسرے کا رتبہ پہلے سے کم سمجھتا تھا ہم اوس کو دل سے دوست رکھتا اوس کی خاطرین کرتا۔ اپنے پاس رکھتا اوس پر لطف و کرم اور اوس کی خدمت کرتا۔ اور اوس کے لئے روپے اٹھاتا۔ اوس سے غفلت نہیں کرتا۔ اپنی ساری کوششوں کو اوس پر صرف کئے ہوئے اور ہمہ دم اوس کی خاطر جوئی میں مصروف رہتا تھا یہاں تک کہ اوس سے بڑھ کر کوئی چیز اوس کے نزدیک پیاری اور کوئی شے اوس سے زیادہ اوس کی دل بستگی کی نہ تھی۔ اور تیسرا رفیق اوس کے ظلم و ستم

قائد کی باتیں چھوڑ کر بے جوابان میں ادا در ادا کے پیٹھے پہننے کی تمغیں

کاف نہ۔ دلچسپ اور اس کے نزدیک محض ناپرسن تھا۔ اس کی طرف بہت کم توجہ اور
 باؤ کے ساتھ اس سے بہت پوری محبت تھی۔ اور اس کے لئے قہراً وجہ را کہی کبھی تھوڑا سا
 خرچ کرتا تھا۔ یکایک اس شخص پر ایسی ہیبت آئی کہ دوست ہنشینوں اور رفیقوں کی
 مدد کا سخت محتاج ہوا۔ اور بادشاہ کے پیادے اسی بادشاہ کے حضور میں پہنچنے
 کو آمودہ ہوئے گھبرا کر اپنے پھلے رفیق سے پناہ مانگی اور کہنے لگا۔ کہ تمکو معلوم ہے
 کہ میں تم پر کیا مہربان تھا۔ اپنی جان و مال تیرے فدا کرتا تھا۔ اور تمہارے سبب سے
 خطرون میں پڑا کرتا تھا۔ آج مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ یہ بتاؤ کہ تم میرے لئے کیا
 کر سکتے ہو۔ اس کے کھا۔ کہ میں تیرا رفیق ہنہیں میرے اور بہت سے ایسے دوست ہیں جو
 مجھے تیرے زیادہ عزیز ہیں۔ انہیں جوڑ کر میں تیری طرف توجہ نہیں کر سکتا۔ ہاں رستہ
 کے لئے میں تھوڑا سا کپڑا تیرے ساتھ کر سکتا ہوں۔ مگر اس سے کچھ ایسا فائدہ نہیں
 ہو سکتا۔ تب وہ دوسرے رفیق سے ملتی ہوا جس کے ساتھ مہربانی و عنایت کیا کرتا تھا۔ اور
 اس سے کہا کہ میں ہیشہ تیری حاجتیں پوری کرتا تھا۔ آج مجھے ضرورت آ رہی ہے۔
 یہ بتاؤ کہ تو میرے لئے کیا کر سکتا ہے۔ اس نے کھا کہ میں خود اپنی فکر میں مبتلا ہوں۔
 فرصت کم ہے جو تیری خبر لے۔ یہ سمجھ لے کہ اب میری تیری دوستی ختم ہو گئی۔ تیری را
 اور طرے۔ میری اور طرف۔ البتہ اتنا کر سکتا ہوں۔ کہ چھتہ قدم تیرے ساتھ جا کر
 لوٹ آؤں گا۔ اس کے بعد اس نے تیسرے رفیق کی طرف جس کو فراخ حالی میں پوچھتا بھی تھا
 فرمایا۔ اور کھا کہ تم سے بہت شرمندہ ہوں۔ اس کے زمانہ تک میں تم پر ستم کرتا رہا۔ مگر کب
 گردن ترا کیا ہنہیں کرتا۔ بے سمدے ہو کر تمہارے پاس آیا ہوں۔ تم میرے کچھ
 کام آ سکتے ہو یا نہیں۔ اس سے کھا۔ میں اپنی بساط بھر نکلا چکا ہوں گا۔ تمہارا ساتھ ہنہیں چھوڑا

اور تم سے غافل ہنہیں رہا ہوں گا۔ میں تمہارا ایسا ساتھی ہوں کہ تمکو بلا کے ہاتھوں میں
 نہ پیسے دوں گا۔ اور نہ رسوا و ذلیل ہونے دوں گا۔ اور تم اس سے نہ خوف کھاؤ اور نہ کچھ
 غم کرو کہ تم نے پہلے میرے ساتھ بہت کم سلوک کیا تھا۔ کیونکہ جو کچھ تم مجھے دیتے تھے
 میں اس سے حفاظت سے اپنے پاس رکھتا تھا۔ مگر میں نے اسی قیامت نہیں کی
 بلکہ تمہارے لئے اس سے تجارت بھی کی۔ اور بہت کچھ منافع حاصل کر کے رکھ چکا ہوں
 ہے۔ اس لئے تمہارا تم مجھے دیا تھا اور کمالی گونہ میرے پاس امانت رکھا ہوا ہے اور
 میں اس پر کرتا ہوں کہ اتنے مال سے بادشاہ راضی ہو جائیگا۔ اور تم رہائی پا جاؤ گے بس
 اب چلو میں تمہارے ساتھ ہوں یہ سنکر اس شخص نے کہا کہ میں حیران ہوں اس وقت
 کس بات پر زیادہ حسرت و افسوس کروں۔ اس سچے دوست اور باوفا رفیق کے ساتھ
 بے اعتنائی اور کم التفاتی کرنے پر یا اون دولان جھوٹے اور بے وفایوں پر
 جان و مال تیار کرنے پر۔ بلوہر نے کھا کہ پہلا رفیق مال ہے۔ دوسرا رفیق اہل
 عیال۔ اور تیسرا اعمال۔ بوذا سنے نے کہا کہ بیشک یہی حق ہے۔ مہربانی و نیکردنیا کی
 اور اہل دنیا کے اوس پر ہونے کی ایک مثال اور بیان کیجئے۔

باب فریب دنیا کے بیان میں

بلوہر نے کھا کہ ایک شہر کے رہنے والوں کا معمول تھا کہ کسی ایسے جینی شخص کو اپنا
 مالک بنا لیا کرتے تھے جو ان کی عادت سے ناواقف ہوتا تھا۔ اور سال بھر تک اسی کی
 حکومت کو مانتے تھے وہ شخص اپنی نادانیت سے یہ سمجھتا تھا کہ میں ہیشہ ان پر حاکم ہو گا
 مگر جب ایک سال پورا ہو جاتا اور وہ شخص غفلت سے عیش و عشرت میں مصروف ہوتا۔ تو

یہ لوگ اوستے ٹھکانے کے اپنے یہاں سے باہر نکال دیتے تھے۔ اور وہ بوجالی و
اقلاس کی مصیبت و تکلیف میں مبتلا ہو جاتا تھا۔ حالانکہ پہلے اوستے خیال میں بھی یہ
بات نہیں گذری ہوتی تھی۔ کہ لوگ مجھے حکومت سے نکال دیں گے۔ اس وجہ سے اوستے
پہلی حکومت اوستے نے وہاں اور مصیبت کا فریبہ ہو جاتی تھی۔

ایک مرتبہ اتفاق یہ ہوا کہ اوستے شہر کے باشندوں نے ایک شخص کو اپنا حاکم بنایا۔
جو ہوشیار و عاقل۔ صاحب حیا و حکمت۔ دنیا اور اوستے کے معاملات سے واقف کا رہتا۔
اس شخص نے جب دیکھا کہ میں ان لوگوں میں محض اجنبی ہوں۔ تو اوستے وہ مانوس
نہو اور الگ تہلک رہنے لگا۔ اور اس فکر میں رہا کہ اوہ نہیں لوگوں میں سے ایک ایسا آدمی
چن کر نکالے کہ وہاں کی لوگوں کے معاملات سے خبردار ہو اور شہر کی حالت کی خبر دیتا
رہے ایسے شخص کی تلاش میں برابر سرگرم رہا۔ اور آخر میں جو نیندہ یا بندہ۔ ایک آدمی
اوستے مل ہی گیا۔ اوستے وہاں کے لوگوں کے حالات دریافت کئے اوستے
اوستے شہر والوں کا راز افشا اور انکی عادت سے اوستے آگاہ کر دیا۔ اور اوستے کو مبتلا دیا کہ جو
کچھ مال تمہارے قبضہ میں آئے۔ اوستے کو اپنے حق القدر و رجا و اور اوستے مکان
میں جمع کر کے جاؤ جہاں تم ٹھکانا کر پوچھا لے جاؤ گے۔ اس تدبیر سے یہ فائدہ ہو گا کہ
حکومت جانے کے بعد بھی اس دور اندیشی کے بدولت فراخی و عینیت سے بسوچ سکی
مہم و آخر میں ایک بندہ اوستے۔ اوستے شخص نے اوستے کے کہنے پر عمل کیا۔ اور
آخری اقلاس کی تحلیف سے محفوظ رہا۔ پس اوستے شانہ زد و تم کو یا وہ شخص جو جیتے
غزیت میں منسا رہی نہیں کی اور حکومت کے دہو کے میں نہ آکر اوستے قوم اور اوستے
شہر کے دستور سے واقفیت حاصل کی۔ اور میں خبر لا اوستے آدمی کے ہوں جس کو اوستے

ڈھونڈ کر نکالا تھا۔ اور اوستے کی طرح میں ٹھکانا ہوتا تھا۔ اور اوستے سے رو کر کہہ کر آتا ہوں۔
ہوئے اس لئے نکلا۔ اپنے سچ لکھا اور بیشک آپ وہ گم شدہ چیز میں جسکی سچ
ہو جاتی تھی۔ اب آپ آخرت کی باتیں بیان فرمائیے۔ یہاں دنیا سے چھٹا سو میں اس
شروع ہی سے چھٹا اور اوستے کو نصرت اور نکت کی نگاہ سے دیکھتا رہا ہوں۔

یہ چہرے نکلا۔ کہ دنیا سے چھٹا ہی آخرت کی رغبت کی گنجی ہے۔ اور جو شخص آخرت
کی خواہش کرتا ہے اوستے کو وہ ضرور ملتی ہے اور وہ شخص اوستے کی حمایت میں آجاتا ہے
اور چھٹا آدمی کو نہ کر دنیا سے پرہیز نہ کرے خدا نے عینیت عقل تجھے عطا کی ہے وہ
ظاہر ہے اور تجھ کو دکھائی دے رہا ہے کہ دنیا سر تا پا تاریکی و دشمنی۔ نقصان و عسارت
کا گھر ہے۔ اور اس میں جتنی مخلوق ہے سب افضل ہی حضرت انسان میں جن میں
وہ چیز میں ہیں ایک ظاہر ایک باطن۔ باطن کا یہ حال ہے کہ وہ دانی و ظہر ہی۔
انج و عمارتی گناہ و دروغ گوئی۔ غیظ و غضب۔ کینہ و شہ۔ فکر و طمع۔ احتیاج و خواہش۔
ہلک کر نیوالی شہوت۔ اور برباد کر نیوالی آرزو۔ جن کی محبت۔ خدا شناسی سے عداوت
شیطان پر ایمان و حق کے ساتھ بے ایمانی۔ اور بدی و سرکشی کے زور۔ اور نیکی
و پرہیز گاری کی کمزوری سے دلائل گم اور ظاہر و خفیہ ہر جگہ بڑھ کر کہہ اور بے نیاز و تاریکی
اس کی بدبوئی اور برائی و گندگی چھپی نہیں اور ساری مخلوق سے زیادہ یہ آفتوں کا
نشانی ہے۔ تم دیکھتے ہو کہ ساری دنیا کا خلاصہ یہ ہے کہ اس جن کے لئے مسلمان
جمع کیا جاتے۔ اور اس جن کی کیفیت کہ اس میں قیام ہے نہ کسی قسم کی روک۔ گری
اس کو پگھلا اور مہر دی اس کو ٹھہرا دیتی ہے۔ لہذا اس کو جیلے۔ پانی اسے ڈبوئے۔ گہرا آ
خلاصے۔ کیرے کوڑے اسے سوچا دین۔ ورنہ یہاں میں۔ لہذا اس کو کھڑے

کمرے کر کے لکڑی اسکو توڑے۔ جادو اسکی صورت بدلے۔ خلاصہ یہ کہ اسکی طبیعت
کافی پیڑی طرح کی جادو کی روک رکھے۔ درد اور ہرج مرج سے بے۔ پس وہ تو ان
سب بلاؤں کے ہاتھ میں گرو اور انہیں کا منتظر بیٹھا ہے۔ اور چار ضلطوں کے
وجود کی جبین سے ہر ایک دوسرے کی ضد ہے۔ وہ زیادہ عرصہ تک اپنے نصیب و
سلامت رہنے کی امید ہی نہیں رکھ سکتا ہے۔ اسکی علاوہ اس کے ساتھ سات ایسی
بلاؤں کی ہوتی ہیں۔ جن سے کسی شخص کو بھی چکارا نہیں۔ یعنی گرمی۔ سردی۔ بھوکہ
پیس۔ ڈر۔ بیماری۔ اور موت اور تم جو آخرت کی حالت پہنچتے ہو۔ تو سو سو میں سے
کرتا ہوں کہ اسکی جس بات کو تم دور سمجھتے ہو اسکو نزدیک۔ اور جسکو تم دشوار خیال
کرتے ہو اسکو آسان اور جسکو تم آگمان کرتے ہو اسکو بہت پاؤ گے۔

پوذا سف۔ جن لوگوں کو سیسے کے پائے نکلوا یا اور جلوا یا۔ کیا آپ نے اونکو
دیکھا تھا وہ سب آپ کے ساتھ گئے لوگ تھے یا نہیں۔

بلوہر۔ ہاں

پوذا سف۔ میں نے نہایت سب کے سب اونکی دشمنی اونکی بدگوئی کر کے
اوسٹین برا کہنے مار ڈالے اور جلادینے پر متفق ہو گئے تھے۔

بلوہر۔ اون کی بدگوئی کا جو تھے ذکر کیا۔ جہاں ایسے لوگوں کو کوئی کیا برا کہے گا جو
سچ بولتے ہیں جھوٹے نہیں۔ دانا ہیں۔ نادان نہیں۔ مصیبت اٹھاتے ہیں۔ مگر اوت
نہ کریں۔ عبادت کریں۔ تو سو سو میں نہیں۔ روزے رکھیں تو روزہ توڑ میں نہیں۔
بلاؤں میں پھنسیں۔ تو نصیب کریں۔ مال اور اہل و عیال کی طرف سے اپنے دل پر چہر
کریں اور کسی کے مال و اہل و عیال کو تالین نہیں۔

پوذا سف۔ پھر دنیا داروں نے اسنے عداوت کرنے میں ایک کو کیا کیا۔ حالانکہ
ان کے آپس میں ہمیشہ بیٹھ رہتی تھیں۔

بلوہر۔ اسبلوہر میں دنیا داروں کی مثال اون کتوں کی ہے۔ جو مختلف رنگ اور
قسم کے تھے اور سب ایک مردار کے کھانے کو اکٹھے ہوئے تھے ایک دوسرے
پر غرانا اور بھونکتے۔ اور یہ اسکو اور وہ اسکو کاٹنے کو دڑتا تھا۔ یہ سب اوس مردار
پر لڑے جھگڑتے تھے کہ ادھر سے ایک آدمی گزرا سب نے پانی لڑائی کو چھوڑ کر
اوس پیارے آدمی کا پیچھا کیا۔ کوئی اوس پر چھوٹا۔ کوئی غریب کسی نے کپڑے
لوٹے اور کسی نے دانت مارے۔ اور سب اس میں ایک دوسرے کے معاون و

مددگار بن گئے حالانکہ ان کی آپس میں دشمنی تھی۔ اور ظاہر ہے کہ اس مرد کو نہ تو اس کے
مردار کی ضرورت تھی اور نہ وہ اسنے اس کے لئے چھوٹا چاہتا تھا۔ مگر کتوں نے
اوسے اجنبی پایا اسنے اوس سے بھڑکے اور آپس میں ایک ہو گئے۔ پس دنیا
کے مال و متاع کو مردار سے تشبیہ دی گئی ہے۔ اور مختلف قسم کے آدمی یعنی ہوتن
وغیرہ کے پوجنے والوں کو رنگ برنگ کے کتوں سے۔ کیونکہ یہ سب دنیا ہی کو چاہتے
اور اوس کے لئے آپس میں لڑتے جھگڑتے اور غریزی کرتے ہیں اور نہ اوس
کبھی اونکا دل اکتاتا ہے اور نہ وہ اسکو چھوڑتے ہیں۔ اور اوس دیندار کو جو دنیا پر
لاٹ مار کے اوس سے علیحدہ ہو گیا۔ اور اس کے لئے کسی سے لڑتا جھگڑتا نہیں۔
اور نہ لوگوں کو اس سے روکتا ہے کہ اسکو اجنبی سمجھ کر اوس پر بھونکتے اور غراتے
کیونکہ انہیں۔ اوس آدمی سے تشبیہ دی جھگڑتے ایک کر کے لوٹ پڑے تھے حالانکہ
اوسے مردار سے کچھ غرض نہ تھی۔ پھر اس میں تعجب کیا ہے کہ لوگوں کی ساری تہمتیں

دنیا داروں کی آپس کی عداوت اور دشمنی

دنیا ہی پر وقت ہین۔ اور اسی کے لئے اسے ہرتے ہین۔ یہاں تک کہ جب
ایسے آدمی کو بھی دیکھ پاتے ہین جو اس مردار کو اونچین کے ہاتھوں میں چھوڑنے کے
اور خود اس سے اپنا دامن چھٹا کر جدا ہو گیا ہے تو اس شخص سے بمقابلہ اون کو کوئی
جو دنیا کے لئے ان سے نزاع نہ کر کرتے ہین۔ زیادہ تر دشمنی بستے اور کشت
خون کرتے اور غیظ و غضب ظاہر کرتے ہین۔ جن لوگوں کی آپس میں چوٹ ہو
تو نہیں کس نہ سے وہ بے سہ کار شخص کی دشمنی پر کمر بستہ ہو جاتے ہین۔ اہل دنیا
دنیا کی آرزو و رغبت ہی کو دینداری سمجھتے ہین۔

بلوڈ اسٹ۔ اسی حکیم۔ اب اپنے کمانے پینے کی کیفیت سے مجھے آگاہ کیجئے۔
بلوہر۔ میں نے اپنے نفس کو جقدر کمانے پینے کا عادی کیا ہے۔ اور جقدر غذا
اوس کا کافی ہوتی ہے وہ معمول سے بہت ہی تھوڑی ہے۔ اور میرا نفس اسپر فضا صفت
کر لیتا ہے۔ اور اوس سے راضی رہتا ہے وہ نہ اوس سے زیادہ طلب کرتا ہے اور
نہ اوس کے سوا کسی اور چیز کے لئے کچھ تنگ کرتا ہے۔ میں اوسکی تیش میں تم کو ایک
حکایت سناتا ہوں۔

کسی ملک میں ایک بادشاہ تھا اوس کا ملک بیت بڑا اوس کا لشکر جزائر خزانہ بے شمار
تھا۔ بیٹھے بیٹھے اوس کو سوچھی کہ ایک دوسرے بادشاہ سے لڑا اوس کا ملک انیس ملک
میں ملا لینا چاہیے۔ تاکہ ملک بھی زیادہ بڑے اور مال بھی۔ چنانچہ اپنا خزانہ۔ توشت
خانہ۔ اپنی عورتیں بیٹے۔ گھوڑے۔ ہاتھی۔ سب کو سامنے روانہ ہوا۔ دوسرے بادشاہ
کو جب یہ خبر پہنچی تو وہ بھی جنگ کے لئے اپنے پاس تخت سے باہر نکلا۔ لشکر راہ میں
مقابلہ ہوا۔ اس دوسرے بادشاہ کی فوج نے غنیمت کی فوج کو مار کر پس پا کر دیا۔ اور

فوج کے حکماء کی مشور

فتح پائی۔ وہاں گئے والوں میں سے ایک خود بادشاہ بھی تھا۔ وہ اپنی بیویوں اور چھوٹے
چھوٹے بچوں کو لیکر دشمن کے چہرے سے نکلا۔ اور شام کے وقت سرکھڑوں کے
ایک چھوٹے سے بن کے پاس پہنچا۔ جو بن کے کنارہ پر تھا۔ بال بچوں کو ساتھ
لیکرا اوس میں گھس گیا اور اپنے گھوڑہ کو چھوڑ دیا کہ کہیں اوس کے ہنسنے کی آواز
سکر دشمن پہنچے لگے۔ رات بھر اسی بن میں پناہ لی۔ اور برابر ہر طرف سے گھوڑوں
کے ٹاپوں کی آواز سنائی گئی۔ جب صبح ہوئی تو اوس بن سے نکلنا چاہا۔ مگر نہ نکل سکا
ایسے کہ سخت سے پارا ورتا اوس کے لئے ناکھن تھا۔ اور سرخار میں دشمن کا ڈر لگا تھا۔ ناچار
اوس تنگ جگہ میں ٹھہرا۔ پانی کے موذی جانوروں دشمن اور سردی کی دہشت
تو تھی ہی اوس کے ساتھ کسی قسم کا کھانا بھی نہ تھا۔ اور چھوٹے چھوٹے بچے بھوک کی
لئے روتے تھے اسی حالت سے اس نے دو دن کاٹے۔ آخر اوس کا ایک بچہ بھوک
سے مر گیا۔ جسکو آخر میں ہینک دیا اور ایک دن اور بھی اسی نصیب میں کاٹا۔ جب بعض
بچہ بھوکا تو اپنی بی بی سے کھا کہ ہر سب کے سب مرنے کے قریب ہو گئے ہین
اور سب کے مرنے سے بہتر یہ ہے کہ کچھ مرنے اور کچھ باقی رہیں۔ اسلئے صلاح یہ ہو
کہ اپنے کسی بچے کو حیلہ دیکھ کر ہین۔ اور جب تک اللہ یہاں سے نکلنے کی کوئی صورت
نہیں دیکھ کرے اوس وقت تک کے لئے ہماری اور ہمارے یقینہ اولاد کی زندگی کا وہی سہارا
ہو۔ اور اگر اس میں ہم دیر کرینگے تو بچے دبے ہو جائیں گے۔ اور پھر اوس کے گوشے سے
کچھ قادمہ نہیں چھوٹے گا۔ اور ما سوا اسکے ہم خود ایسے کمزور ہو جائیں گے کہ اگر
یہاں سے نکلنے کی کوئی سبیل بھی ہوگی تو اپنی جگہ سے مل نہ سکیں گے اوس کی
بی بی نے بھی اس صلاح کو مان لیا۔ اور بچوں میں سے ایک بچہ دیکھ کر کیا گیا۔ اور

سب کے بیچ میں لاکر رکھا گیا۔ اور سب نے دانتوں سے نوچکر کھانا شروع کیا۔
 بلوہر نے پوچھا کہ اب اس شہزادہ یہ تیرا کیا خیال ہے۔ آیا وہ کتوں کی طرح پیٹ بھر کر کھائیگا۔ یا کسی کام میں پہنچے ہوئے
 ناچار شخص کی طرح جان بچانے کو ایک دو نوالے نہ
 بوذا سفت۔ کام میں پہنچے ہوئے ناچار شخص کی طرح۔
 بلوہر۔ بس اس دنیا میں کجالت موجود میرا کھانا پینا اسی قسم کا ہے۔
 بوذا سفت۔ اچھا یہ بتائے کہ جس راہ کی طرف آپ مجھے بلاتے ہیں۔ وہ کوئی ایسی
 شے ہے کہ لوگوں نے اپنی عقل سے نکال کر اختیار کی ہو۔ یا اسکے سوا اوس کی کوئی عقل
 ہی ہے۔

بلوہر۔ یہ امر استدرا ہم اور نادر ہے کہ دنیا والے اپنی عقل سے نکال سکتے ہیں سوچ
 سکتے ہیں۔ اور اگر اہل دنیا کے عقل و رائے کو اوس میں کوئی دخل ہوتا۔ تو ہمیں دنیا کی
 لذتوں۔ عمارتوں۔ کھانے پینے عیش و عشرت۔ زیب و زینت۔ کھاج و لباس۔
 آرزو و ہوس۔ کھیل تماشوں۔ بچ اور رنگ کی ترغیب و تحریص ہوتی۔ مگر یہ امر تو دنیا سے
 بالکل جدا اور مخالف ہے۔ یہ تو خدا سے بزرگ و برتر کی طرف سے بلایا۔ اور چمکتا ہوا نور۔
 اور سید ہی راہ ہے جو اہل دنیا کے اعمال و لذات و شہوات کو بگاڑ دیتی ہے۔

بوذا سفت۔ آپ جانتے ہیں کہ اس وقت بھی اون لوگوں میں سے جو دنیا سے
 نفرت اور آخرت سے رغبت دلاتے ہیں۔ آپ کے سوا کوئی اور موجود ہے۔

بلوہر۔ اگر تم اپنے ملک کی پوجھے ہو تو نہیں ہیں۔ اور جو اور قوموں کی پوجھو تو انہیں
 کچھ لوگ ایسے ہیں۔ جو ترک دنیا کی رغبت دلاتے ہیں۔ اور کچھ ایسے ہیں جو دین کا

نام بدنام کرتے ہیں۔
 بوذا سفت۔ وہ کوئی چیز ہے۔ جسے تم کو اپنے بڑے کرہل حق بنایا ہے۔ حالانکہ
 یہ عجیب و غریب بات تم کو اور انکو دونوں کو ایک ہی جگہ سے ملی ہے۔

بلوہر۔ بیشک وہ امر حق خدا ہی کی طرف سے آیا اور خدا ہی نے تم کو اس کی طرف بلایا
 ہے۔ مگر ایک قوم نے تو اسکو ٹھیک ٹھیک اور ساری مشطون کے ساتھ اسکی
 اصلی صورت میں قبول کر لیا۔ اور دوسری قوم نے اسکو اس طرح پر قبول نہیں کیا
 اور اس پر عمل کر نیکارادہ دہمت نہیں کی۔ بلکہ اسکو دشوار اور گران بجا۔ اور ظاہر ہے
 کہ بڑا دکر نپوالا۔ درست کرنے والی برابری نہیں کر سکتا۔ اور گہرے والے اصبر
 کر نیوالے کے مثل نہیں ہو سکتا۔ بس اسوجہ سے ہم اون لوگوں سے بڑا کرہل حق ہیں
 پھر بلوہر نے کہا۔ کہ کسی شخص کے منہ سے کوئی بات دینا سے بچنے اور آخرت

کو چاہنے کی ایسی نہیں نکلتی ہے جو اوس خدا ہی دعوت سے ماخوذ نہو جس سے
 رہنے باتیں لی ہیں۔ لیکن ہمارے اور انکے درمیان میں اون چیزوں نے تفرق
 ڈال دیا ہے۔ جو ان لوگوں نے اپنے اوس نفس کی پیروی سے بنی کالی ہیں۔ جو برا
 کا حکم دینے والا۔ اور لذتوں میں پہنسانے والا ہے۔ اور اہل یہ ہے کہ خدا کی طرف
 سے دعوت اگلے زمانے میں ہمیشہ توڑے تھوڑے مدت کے بعد پیغمبر دکنے ذریعہ
 سے مختلف زبانوں میں آتی رہی ہے اور ہر دعوت کی ایک ہی حالت اور ایک ہی مقصد
 رہا ہے۔ اور ان میں سے ہر ایک اپنی جگہ پر صحیح اور قوی تھے۔ مگر پیغمبر کے زمانہ
 کے بعد ہر دعوت میں ایک ایسی قوم شامل ہوتی گئی جو واقع میں اوس کے لائق نہ تھی اور
 ایسی بدعتیں ایجاد کرتے گئے جو اصول کے موافق نہ تھیں۔ یہاں تک کہ اصل مقصد کی

صورت بدل گئی۔ حق کی راہ گو یا کہ گئی مگر اس فعل سے بھی بات میں نہیں ملکہ قائم
اور رہش باقی رہی۔ اور پختہ کیا کر کے والی بات نہ ہو اسی کا نام لیتے اور ان کی
اثر کرتے اور ان کی بعض شرطوں کو چھانٹتے اور اسی کی شناخت بتاتے رہے۔
پس جو لوگ کہ ہماری طرح دنیا سے نفرت والے واسطے اور آخرت کی طرف چمکتیوں
میں ان کی مخالفتوں کی زبانوں پر بھی کچھ حق کی باتیں باقی رہ گئیں ہیں۔ جو اس سے اصل
کا اثر اور برتری میں جہر ہم واقع میں چلتے ہیں۔ اسلئے ہمارے اور ان کے درمیان میں
فرق یہ ہے کہ وہ لوگ قول اور صفت میں ہمارے موافق ہیں مگر فعل اور سیرت میں
ہمارے مخالفت۔ اور ہم ان میں سے کسی کی مخالفت نہیں کرتے۔ مگر اس وقت جب
ہمارے پاس تین دلیل اور عادل گواہ موجود ہوتے ہیں۔ اور وہ دلیل گواہ باقی ماند
کتا ہیں میں جو انہیں لوگوں کے پاس ہیں اور ان کی نسبت وہ اتر بھی کرتے ہیں۔
کہ خدا کی یہی ہوئی ہیں۔ یہی کنا ہیں بتاتے ہیں کہ جو باتیں خدا ستماسی کی کمی جاتی
ہیں وہ ہمارے لئے ہیں نہ ان کے لئے۔ ان کے لائق ہم ہیں نہ وہ۔ اور گواہی دیتے
ہیں کہ ہمارے اوصاف و اوصناع اور عمل و سیرت ان کے مطابق ہیں اور ان کی سب باتیں
ان کے مخالف۔ پس وہ لوگ ان کتابوں کا صرف وصف ہی جانتے اور دین کا فقط نام
ہی لیتے ہیں اور نہ عمل کر نیوالے نہیں ہیں۔

یوفا اسف۔ اسکی کیا وجہ ہے کہ کبھی نبی و رسول ظاہر ہوتے ہیں اور کبھی ظاہر
نہیں ہوتے۔ میان تک کہ اسکی پیغمبری و انکی نشانیاں اور ان کے علوم مٹ جاتے ہیں
اور ان کی باتیں بول سہ جاتی ہیں۔

بلوچ کہ کیا تم نہیں دیکھتے کہ جو شخص باغ لگا اور اسکو آباد اور اس میں قسٹم کے

درخت نصب کرنا اور باغ طرح کے پھول لگانا ہے وہ ہمارے پورے باغ میں باتیں نہیں
ہے۔ مگر جب ہمارا کام ختم ہوتا ہے اور زمین میں پھول اور پھل لگے اور گھنٹوں میں کیا گیا
اور شگوفے ظاہر ہوتے ہیں تو باغ میں جاننا اور زمین ڈیرے ڈالنا ہے اور پھول
اور پھلوں سے عطف و توجہ حاصل کرنا ہے۔ اسی طرح سے انبیاء و رسول علیہم السلام
بھی کسی زمانہ میں آتے ہیں اور کسی میں نہیں آتے اور ہر زمانہ کا تقاضا الگ ہوتا ہے
جیسے ہمارے و خزان کے زمانہ کا پھولوں اور پھلوں کے اعتبار سے ہے۔

یوفا اسف۔ جب انبیاء و رسول اپنا کام کر کے کو آتے ہیں تو ان کی دعوت خاص ہوا
کرتی ہے یا عام۔ یعنی کیا وہ انہیں لوگوں کو خدا کی طرف بلاتے ہیں۔ جو ان کی بات
مان لیں یا سب کو جو مانیں یا نہ مانیں کیونکہ وہ تو پہچانتے ہی ہوں گے کہ کون ان کی مخالفت
کو جسے وہ خدا کے پاس سے لائے ہیں مانگا اور کون نہیں۔

بلوچ۔ سنو میں ایک تیشل بیان کرتا ہوں سمندر کے ساحلوں پر ایک پرندہ ہوتا ہے جسکو
قاوند کہتے ہیں یہ جانور انڈے بہت دیتا ہے لیکن ان کے انڈے دیے کا زمانہ
دیر ہوتا ہے جبکہ سمندر میں سخت جوش اور موجوں کی شدت ہوتی ہے۔ اسلئے وہ سال
بہت طویل نہیں سکتا ہے اور جو پرندہ کوئی دوسری جگہ تلاش کرتا ہے اور اپنے انڈے
ساتھ لیجاتا ہے اور ہر قسم کے پرندوں کے گھونسلوں میں ان کے انڈوں کے ساتھ اپنا
ہی ایک ایک انڈا رکھ دیتا ہے اور وہ پرندے اپنے انڈوں کے ساتھ ان کے انڈے کو
بھی بیٹے۔ اور اپنے بچوں کے ساتھ اس کا بچہ بھی نکالتے ہیں۔ اور جب سمندر کے

عہد ایک پرندہ ہے جو ہر سال سمندر کے کنارہ پر جاتا ہے اور سات دن تک اپنے انڈوں کو رست میں
رکھ کر سیتا ہے۔ ۱۲ حیات النبیان۔

انہی باتیں سن کر انہوں نے اس پر ہنسنا شروع کیا

جوش و تلاطم کا راز مخفی ہو جاتا ہے اور قاعدہ اپنے اصلی مکان یعنی ساحل کو چھوڑتا ہے۔
 یہ تو اون پرندوں کے گھونسلوں کے پاس سے رات کی وقت چلتا ہوا گزرتا ہے۔
 جس سے اس کی آواز اس کے بچے سے بہن اور دوسرے پرندوں کے بچے بھی
 گراؤ کی آواز سن کر خوف اسی کے بچے اس کے پاس لگ کر جمع ہو جاتے ہیں۔ اور دوسرے
 پرند اس کی پروا کرتے ہیں نہ اس کی آواز کا جواب دیتے ہیں۔ اسی طرح انبیاء علیہم السلام
 مخاطب تو سب لوگوں کو کرتے ہیں مگر ان کی آواز پر اتنے اور ان کی شریعت کو قبول
 کرتے نہ صرف وہی جن جو ان میں سے ہیں اور جو ان میں سے نہیں ہیں وہ
 ان کے رہتے اور ان کے ساتھ فتنہ کرتے ہیں۔

یوسفؑ کے کھانڈا اور اس کے فرشتوں کا کلام ہوتا ہے۔ وہ آدمی
 کا کلام نہیں تو کیا اللہ اور اس کے فرشتوں کا کلام ہوتا ہے۔

میلو ہر۔ میں نے انسان کو دیکھا ہے کہ وہ اکثر چوپایوں اور پرندوں سے یہ چاہتا ہے
 کہ جو قوت اور کوا کے بڑا بنایا پیچھے بٹانا یا ٹھہرانا یا چلانا منظور ہو تو وہ اس کا منشا کرے اور
 لیکن چونکہ اس کو یہ معلوم ہے کہ وہ میرے کلام کے متحمل نہیں ہو سکتے ہیں اور نہ اس کو
 سمجھ سکتے ہیں۔ اس لئے وہ اس کے واسطے خاص طرح کی شکاری یا سیٹی ایجاد کر لیتا ہے
 اور آدمی کے نزدیک سے او نہیں بھاگتا کہ یہ کلام کا کام نکالتا ہے۔ یہی حال انسان مجبور کا ہے
 وہ کلام ربانی یا کلام ملائکہ کو اس کے حقائق و لطائف کے ساتھ سمجھنے کے لئے کھلتا نہیں
 ہے پس طلق انسانی جس کے ذریعہ سے انسان ایک دوسرے سے روبرو حکمت گوشت
 اور خون کی زبان پر بیان کرتا ہے۔ وہ فتنہ اور شکاری یا سیٹی کے ہے۔ جس کو
 جانور انسان سے سزا دیتا ہے۔ اور یہی آواز انسان تک اس وحی اور اسرار الہی

کو چھو چھاتی ہے جس سے نبیوں کی وساطت سے انسان کو اللہ کے راز و مذاق انسانی
 کو منظور ہوتا ہے۔ اور جس کے پیش برامانی کا ان آوازوں میں دلچسپی ہوتا ہے اور اس کا
 مخالفت نہیں ہے کہ وہ خدا کی حکمت اور وہ فتنہ ہوں جس سے انسان کو اللہ
 کے راز و مذاق انسانی کو منظور ہے یعنی اس کی صفایا غیر صفائیوں کا اس کی حکمت کی بزرگی و
 عظمت سے کلام میں بھی وہ عقیدتیں نکلتی ہیں۔ پس آواز کو حکمت کا ہم اور خود حکمت کا آواز
 کی جان سمجھنا چاہیے۔ اور جی طرح کہ انسان کے جسم کی تنظیم یا صورت اس روح کی وجہ
 سے کی جاتی ہے۔ جو اس میں ہوتی ہے اس طرح کلام یا آواز موضوع کی تنظیم و تدبیر اس
 حکمت کے باعث ہوتی ہے جو اس سے بھی جاتی ہے ان سب باتوں کا نتیجہ یہ ہے
 کہ حکمت کی باتیں بلند مرتبہ پھولت و شکوہ حق و باطل پر حاکم ہیں۔ چنے اور جو بننے
 پر فرمانروا۔ دنیا میں عادل حاکم اور آخرت میں نیک گواہ ہیں۔ وہی اچھے کاموں کا حکم
 دیتے اور برے سے باز رکھتے ہیں۔ اور جو منی باتوں میں کچھ نور نہیں وہ حکمت
 کے ڈبوئے تھنہ والوں اور حکمت کے سامنے ٹھہر نہیں سکتے ہیں۔ جیسے سایہ آفتاب
 کے سامنے اور رات آفتاب کی کرنوں اور روشنی کے مقابل میں جھپٹنے سے
 آدمی میں اتنی طاقت نہیں ہے کہ حکمت کی انتہا کو چھو سچ سکے اسی طرح اس میں
 یہ حکمت نہیں کہ حکمت کی باتوں کی یہ تک پہنچے۔ مگر اپنے دل کی حیثیت اور قابلیت
 کے موافق وہ فائدہ اٹھاتے ہیں۔ جی طرح کہ آفتاب کی کرنوں کی مدد سے اپنے
 ضرورت کی چیزوں تک راہ پاتا ہے حکمت کی شمعوں کے وسیلے سے آسمانی اور
 زمینی چیزوں کی روحانیت تک پہنچتا ہے۔ حکمت کو ایک باؤشا و بھوجو بکا چھو
 تو آکھ سے اوچل ہوگا اس کے احکام صاف دکھائی دیتے ہوں۔ یا آکھ سین

سمجھو کہ انھوں نے طول و نظر آتا ہے لگائی اجڑا ہے بڑی کسی پوشیدہ میں پانچکتے ہوئے
 حصار کے کہ انکو دیکھتے تو سب میں گر جاتے وہی میں جوا کے ہمید سے واقف ہیں
 اور دنیا کا ترک اور لذت کی رغبت ان سب باتوں سے بڑی اور بزرگ ہے یہ عمدہ خزانہ کوئی
 کبھی اعلیٰ مکانوں کا دروازہ اور اپنے درجن کا زمین ہے اور یہی وہ آپ حیات
 کا چشمہ ہے کہ جسے نہ پانی پیادہ کسی نہیں مریگا۔ اور بیاریوں کی ایسی دراستے کہ
 جسکے خلق سے اور گئی وہ قیامت تک بیار نہیں ہوگا۔ لیکن جب وہ شخص اس کے لائق
 نہیں ہے اس سلاح سے مسلح ہوگا تو اپنے آپ ہی کو زخمی کر گیا اور جب اس لباس
 کو وہ شخص زیب بدن کر گیا جسکے لئے تیار نہیں کیا گیا ہے تو وہ تنگاہی نظر آئے گا۔ یہ وہ نور
 ہے جس سے اندھاپن دور ہوتا ہے۔ اور وہ دلیل روشن ہے کہ اس کے لئے پھر کسی
 دوسری دلیل کی حاجت نہیں۔

پوچھا اسف۔ یہ کیا بات ہے کہ جس حکمت کی قوت و فضیلت و بزرگی کی آپ نے
 اس قدر تعریف و توصیف کی اس سے کل انسان نفع نہیں اٹھا سکتے۔

پلو ہر یون سمجھو کہ دنیا میں دو آفتاب طلوع ہوتے ہیں جو روشنی اور چمک میں برابر
 ہیں۔ ایک کی روشنی تو انکو ہون پڑتی ہے اور دوسرے کے دلوں پر۔ اب دیکھو کہ
 ظاہری آفتاب کا جو سب پر کیساں ہے کسی کی خصوصیت نہیں مگر پھر بھی اس کے تمتع
 کے لحاظ سے آدمی تین قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک صحیح آنکھ والا۔ جبکہ روشنی فائدہ
 دیتی اور وہ اسکی طرف دیکھ سکتے ہیں۔ دوسرے اندھے۔ جو روشنی سے محض بیگانہ
 ہیں ایک آفتاب لیا اگر وہ بڑا آفتاب ہی چمکے تو انکو کچھ فائدہ نہ ہو۔ اور تیسرے
 کہ وہ بینائی والے۔ جنکا شمار اندھوں میں ہے نہ صحیح آنکھ والوں میں۔ یہ لوگ اپنی

بینائی کی بساط موافق آفتاب کو دیکھ سکتے ہیں۔ شلیک ہی حال حکمت کا ہے جو انکو
 آفتاب سے جب وہ چمکتا ہے تو اس کے لحاظ سے بھی انسان کے تین فرقہ پیدا
 نظر آتے ہیں۔ ایک فرقہ ان آنکھ والوں کا ہے جو حکمت پر عمل کرتے اور اسی کے
 ہو جاتے ہیں۔ اور سکو سے بہتر سمجھتے اور اس پر اعتقاد رکھتے ہیں۔ اور اسکی
 نگاہداشت و حفاظت و تنظیم میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتے۔ اور اپنا وقت حکمت
 سے بے عمل کرنے اور غیر معلومہ کے دریافت کرنے میں صرف کرتے ہیں۔ اور
 دوسرا فرقہ دل کے اندھوں کا ہے جنکے دل حکمت سے اسی طرح اجنبی دیکھا نہ ہیں۔
 جس طرح آفتاب کی روشنی سے اندھوں کی آنکھیں۔ اور تیسرا فرقہ بیمار دل والوں کا ہے
 جن کا عمل ناقص اور علم کمزور۔ انکو بہت بڑے۔ سچے ہونے اور نیک و برہمن ہونے
 تو نہیں نہیں ہے۔ ان دونوں آفتابوں میں کوئی بڑا فرق نہیں ہے۔ البتہ اس قدر
 ہے کہ حکمت کے آفتاب کی روشنی سے فائدہ اٹھانے والے کم ہیں۔ اور اس سے
 کے ثبوت کے لئے بہت ہی صاف اور واضح دلیلیں ہیں۔ جن سے عجیب عجیب
 باتیں ظاہر ہوتی ہیں اور جب اسکا وقت آئے گا تو تمہیں ان دلائل کا علم ہو جائیگا
 اور ایک بات یہ بھی ہے کہ باطن کی آنکھ کتنے دلوں کے راج میں نقاد و تہمت
 ظاہری آنکھ والوں کے زیادہ ہے۔ گو سارے اہل باطن ایک ہی نام ازلی حق کے
 ماننے والے یا حکمت کے ڈھونڈنے والے (سے بچا رہتے ہیں۔ ان کی
 آپس میں فرقی مراتب کی مثال موتی کی سی ہے کہ لفظ۔ موتی۔ میں ہر قسم کے
 موتی داخل ہیں مگر کوئی دانہ تو ہزاروں روپیہ کا ہوتا ہے اور کوئی چند آنوں کا۔ اور ان
 دونوں کے بیچ میں ہزاروں اور لاکھوں مدارج ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس دیکھو کہ اندھوں کے

دار حج بھی مختلف ہیں۔ کوئی صرف حق سے بچنا نہ ہوتا ہے مگر باطل میں ڈوبا ہوا نہیں
اور کوئی نہ صرف حق سے بچنا نہ ہی نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کا دشمن اور اس کے ماننے
والوں کو بچنے والا دیکھنے والا۔ پس اس کے مراتب بھی انکی قوت و ضعف اور ان کے تعلقات
کے اختلاف کے موافق مختلف ہوتے ہیں۔

پوذا سرف۔ آج رات کو آپ بچہ و عارف تشریف لیا ہیں اور پاس ہی ٹھہر رہے ہیں
جس وقت میں مناسب سمجھوں گا آپ کو بلوانے گا۔

چنانچہ اس رات کو بلوہر چلا گیا۔ دوسری رات کو پوذا سرف نے اس سے پھر بلوایا۔
پوذا سرف کیا حکمت میں یہ بھی ہوتا ہے کہ کوئی شخص اس کی باتیں سن کر مان لیتا
ہے مگر زمانہ تک اس پر توجہ نہیں کرتا۔ اور بعد کو اس کی طرف رجوع ہوتا ہے۔

بلوہر۔ ان حکمت میں آدمی کا اکثر یہی حال ہوتا ہے۔ اس کی مثال اس گدڑے
کی ہے جو بچل میں کمر باندھ کر چائے کو جایا کرتا ہے اور کبھی اس کا گدڑی چشمہ
کے پاس سے ہوتا ہے۔ جس کو وہ دیکھتا ہے۔ مگر کچھ دیر ہی نہیں کرتا لیکن ایک زمانہ
کے بعد جب اس کو یاد آتا ہے کہ فلان مقام میں ایک چشمہ دیکھا تھا تو وہاں آکر اس کے
ساتھ کو کھولتا اور اس کے ارد گرد سے مٹی ہٹاتا اور خس و خاشاک کو دور کرتا ہے تب
اس سے پانی جاری ہوتا ہے اور اس پانی سے وہ خود بھی نفع ادا کرتا ہے اور

دوسرے لوگ بھی علیٰ غرہ حکمت کی تلاش جب تبو بالکل ایسی ہی بات ہے جیسے
انہیں سے پانی نکالنا۔ حکمت کی بعض باتیں تو ایسی ہیں جو آسانی سے سمجھ میں آسکتی
ہیں۔ اس لئے وہ پانی کے جہر سے یا چشمہ کے مثل ہیں۔ اور بعض باتیں کسی قدر
وقت کے بعد معلوم ہوتی ہیں جس کی حالت اس کو زمین کی طرح ہے جس کا پانی دو ایک

پاؤں نیچے ہو۔ اور بعض باتیں بہت زیادہ وقت اور مشق کے بعد معلوم ہوتی ہیں جنکی
مثال اس گدڑے اور عقیق کو زمین کی سی ہے جس کا پانی گروں دور ہوتا ہے۔ اور
بعض باتیں نہایت ہی دقیق اور اہم ہیں جو فہم سے بالا ہیں اور یہ اس انداز کے زمین
کے مانند ہیں۔ زمین پانی کا پتہ ہی نہیں لگتا۔ اور اس کے بعد بھی دوسرے اعتبار
سے اس کے مراتب جدا گانہ ہیں۔ مثلاً کسی کو زمین کا پانی قریب ہوتا ہے مگر میٹھا اور ٹھنڈا
نہیں ہوتا ہے۔ اور کسی کا پانی قریب بھی ہوتا ہے اور لذت شیرین بھی۔ اور کسی
میں دونوں باتیں ہوتی ہیں یعنی پانی دور بھی ہوتا ہے اور گدلا اور ٹھنڈی بھی۔
اور برعکس اس کے بعض میں تیون خوبان جمع ہوتی ہیں۔ یعنی پانی قریب بھی۔ شیرین
بھی۔ اور سرد بھی۔

پوذا سرف۔ ان مراتب سے جو لوگ بے بھرہ ہیں۔ ان کو بھی کوئی فائدہ حاصل ہوتا
ہے یا نہیں اور ان کے لئے بھی نجات ہے یا نہیں۔

بلوہر۔ آزادی و غلامی۔ سلامتی و ہلاکت۔ دوستی و دشمنی سب چیزیں موجود ہیں۔
مگر اسی و نادانی سے مانی حاصل کرنے میں آزادی ہے۔ اور حکمت کی حفاظت میں
آنے اور اس کی مضبوطی کو پکڑنے میں نجات و سلامتی ہے۔ اور حکمت والوں کی
دوستی اور ان کی مدد کرنے سے استفادہ بلند مرتبہ ملتا اور اس قدر نیکی نصیب ہوتی اور ایسا
عہدہ اجر ملتا ہے۔ کہ جب کسی شخص کو زمین سے کچھ حاصل ہو جاتا ہے تو وہ چاہے
تھوڑا ہو یا بہت۔ ہر حال میں چاہا ہی ہے۔ اور ب کو معلوم ہے کہ نیک مفید اور بدی
منہر ہے اور خداوند تعالیٰ نے ایسا منصف اور حاکم سے جو کبھی ظلم نہیں کرتا۔

پوذا سرف۔ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ یہ پائے حکمت کی باتیں کبھی آتی ہیں۔

بلوچر میں بھٹا ہوں کہ اوسطہ سطح نہیں بنیں کر دل میں اور تگرگی ہوں
 ماورنہ اوسے ایسے شخص نے مٹائی ہیں جس نے اوسکو سبھا کر اوسکے ولتین کر دیا
 پوذا سف۔ حکیموں نے اوسے اتنے زمانہ تک اس حال میں کیوں رہنے دیا
 بلوچر اسلے اوسے رہنے دیا کہ حکما اپنے ہاتھ کے موقع و محل کو بھی پہچانتے ہیں۔
 اور ایک ایسا ہوتا ہے کہ حکما اس شخص سے بھی حکمت کی باتیں بیان نہیں کرتے ہیں
 جو تمہارے پاس بھی زیادہ تر انصاف پسند۔ اور نرم دل اور جی لگا کر کھٹے والا
 یہاں تک کہ کوئی ایسا شخص کسی حکیم کے ساتھ بھرے اور دونوں میں انیس
 و دو سو وصالص محبت بھی ہو اور دین و حکمت لے سوا اور کسی بات کا فرق بھی نہ ہو اور
 اس حکیم کو اوسکی حالت پر افسوس بھی آتا ہو تب بھی اگر وہ حکیم یہ جانتا ہو گا کہ اوس کا
 ساتھی روز حکمت جاننے کے قابل نہیں ہے تو اوس سے وہ باتیں بیان نہ کرے گا۔
 چنانچہ میں نے سنا ہے کہ کسی زمانہ میں ایک نرم دل اور اصلاح پسند بادشاہ تھا
 اور اوس کا وزیر اوسکی اصلاح و درستی میں معین و مددگار رہتا۔ اور ہمیشہ اوس کی رائے
 کو قبول کرتا سماعت کرنے اور رعایا کے حال پر عنایت و شفقت رکھنے پر لے آتا تھا
 اوس وزیر نے حکمت کی باتیں پہلے سے سنی تھیں اور اودھیں سمجھا تھا اور سبکو
 چھوٹا کر حکیموں ہی کا ہور ہا تھا۔ بادشاہ اپنی کوئی اچھی یا بری بات اوس سے پوچھ
 نہیں رکھتا تھا۔ اور وہ بھی بادشاہ سے اپنی کوئی بات دین و حکمت کی باتوں کے سوا
 نہیں جیسا تھا اسطرح سے دونوں نے ایک بڑی مدت گزاری۔ وزیر کا یہ پتا
 تھا کہ بادشاہ کو دیکھ کر باتوں کو سجدہ اور اوسکی تعظیم کرتا اور اون پر چڑھا دے بھی جاتا
 اور اسی طرح کی دوسری حرکتیں کرتا اور اوائی کی کرتا۔ اوس کی ان باتوں سے بادشاہ

حکایت بادشاہ کا وزیر

اوس سے اس قدر محبت کہ تھا جس وقت کہ کوئی اپنے لئے کچھ کے اٹھوٹے بیٹے
 تھوڑے کہ وزیر اوس کی آنکھوں کا نام اور ساری فدا سے بڑھ کر پیدا تھا۔ اور وزیر
 دیکھتا تھا کہ یہ گمراہی میں مبتلا ہے اور اوس پرستان سلطان سلطنت وزیر کو اس کا بہت
 سخت رنج و افسوس تھا۔ اور جب کبھی وہ جانتا تھا کہ بادشاہ پادشہ کی اس غراب
 حالت کو ظاہر کرے تو پادشاہ کی انصافیت کا خیال حاصل ہو جاتا تھا اور اگر اپنے
 بھائی بہنہ دن سے اس بارہ میں شور مچاتا تو وہ کہتے تھے کہ تم لوں کو حق ہے
 پسند زیادہ واقف ہو۔ اگر تم اوس میں صلاحیت اور قبول کر سکتی قابلیت دیکھو تو اوس
 ایسی باتیں کرو۔ اور اوسکو اوسکی غلطی بتا دو۔ اور اگر تم اوس میں ایسی لیاقت نہ پاؤ۔
 تو اوسکے سامنے ایسی باتوں کا نام بھی نہ لو کہ وہ تمہارا اور تمہارے دین و دنیا
 کا اور دینداروں کا دشمن ہو جائے گا۔ اور مشہور ہے کہ بادشاہ سے کسی شخص کو بڑھ کر
 رہنا نہیں چاہیے بھر کیت بہت زمانہ تک دونوں اپنی اپنی حالت پر رہے۔
 اب سنئے کہ یہ بادشاہ باوجود اپنے عارضی گمراہی کے غریب مزاج محبت کیش
 اور ملنسار تھا۔ اور رعایا کے حق میں نیک۔ اور اوس کی درستگی حال میں سخت کوشش
 کرتا تھا۔ ایک دن رات کے وقت جب ساری دنیا نیند کے غوش میں آرام کر رہے
 تھے۔ بادشاہ نے اپنے پیارے وزیر سے حکم کر دیا کہ اس وقت سوار ہو کر شہر کی سیر کریں
 اور دیکھیں کہ اس آدھی رات کے وقت لوگوں کا کیا حال ہے۔ اور نیز آج کل جو مینہ
 برساتا ہے اس کا کیا اثر ہوا ہے۔ وزیر نے حکم کو اگر اچھی مرضی سے قبول نہ کر سکا
 حاضر ہے۔ چنانچہ بادشاہ وزیر گھوڑوں پر سوار ہو کر باہر نکلے اور شہر کے اطراف میں
 پھرنے لگے۔ جاتے جاتے ایک گھوڑا اچانک ابل شہ اپنے مکانوں اور پیش

دروازوں کا کوڑا کرکٹ پر بیٹھا کرتے تھے۔ بادشاہ نے دیکھا کہ اوس گھوڑے کے
ایک کنارہ آگ کی روشنی نظر آتی ہے۔ اوسے وزیر سے کہا کہ مندراس آگ میں کچھ
بھید ہے۔ آؤ گھوڑوں سے اتر کر پیادہ پا چلیں اور نزدیک جا کر دیکھیں کہ کیا معاملہ
ہے۔ دونوں نے ایسا ہی کیا اور جب اوس مقام پر چھوئے جہاں سے روشنی آتی
تھی تو ایک غار دکھائی دیا جو پہاڑ کی کھوڈ کے مشابہ تھا۔ مگر چھڑ میں کوہ قدرتی تھی
یہ اس غار کو کسی فقیر نے اپنے ہاتھ سے کھود کر اپنے اور اپنی بی بی کے رہنے
کے لئے بطور مکان کے بنایا تھا۔ بادشاہ اور وزیر اوس غار کے اندر نظر ڈالنے بھی
نہ پائے تھے کہ ان کے کانوں میں گانے لگے اور طنپورہ کی آواز آئی۔ ان دونوں نے
ایک ایسے مقام سے کہ غار کے لوگ انہیں نہ دیکھ سکیں اور یہ اوتھین اچھی طرح
سے دیکھیں دیکھتا شروع کیا۔ وہاں تو عجیب تماشا نظر آیا۔ ایک بد صورت کرسی منظر
فقیر گھوڑے پر کے چھتے پرانے چہتر ٹرے چھنے خض و خاشاک کا ٹکڑہ لگاے
بیٹھا ہے۔ اور اس کے سامنے مٹی کا ایک برتن رکھا ہے جس میں کوئی چیز پڑی کی ہے۔
اور اس کے اٹھیں ایک طنپورہ ہے جس کو وہ بجا رہا ہے۔ اور اوس کی ایک عورت جو ویسی ہی
بد صورت ویسی ہی چہتر ٹرے لگائے ویسی ہی ناپاکی و گندگی میں آلودہ ہے اوس کے
سامنے کھڑی ہے اور جب شراب مانگتا ہے تو دیتی ہے اور جب طنپورہ بجاتا ہے
تو ناپیتی ہے۔ اور جب اوس کے قریب آتا ہے تو اوس کے بادشاہوں کی سی تعظیم و تکریم
کرتی ہے۔ وہ مرد اوسے سب عورتوں کے سردار حکم کا تاسا ہے اور دونوں ایک
دوسرے کے حسن و جمال۔ سخاوت و کمال۔ چہرہ مہرہ کے رونق کی تعریف و توصیف
کرتے ہیں۔ من ترا حاجی گویم تو ترا حاجی گویم۔ اور دونوں خوشی و سرور۔

فرحت و انبساط میں مست ہیں۔ دونوں میں ایسی باطنی محبت و عشق ہے کہ بیان سے
ماہر بادشاہ بہت دیر تک کھڑا کھڑا یہ عجیب و غریب تماشا دیکھتا رہا اور اوس کو بہت
عجیب و حیرت ہوئی۔ آخر وزیر بادشاہ وہاں سے واپس پھرے مگر بادشاہ کا
اتجھب کم نہ ہوا۔

بادشاہ۔ وزیرین انہیں سمجھتا کہ جھکو اور جھکو کہی ایسی لذت و فرحت۔ و سرور و انبساط
لفیض ہوا جو ان دونوں محتاجوں کو آج رات کو حاصل ہے۔ اور یہ خیال ہے۔
کہ یہ دونوں ایسی ہی مزے ہر روز کیا کرتے ہو گئے۔ وزیر نے اس موقع کو غنیمت
سمجھ کر حسب ذیل گفتگو شروع کی۔

وزیر۔ جہاں پناہ۔ جھکو خور سے کہ جس حالت میں ہم ہیں اوس کو ہم بھی نہ کھیں کی
ہی عمدہ سمجھتے ہوں۔ جیسے یہ دونوں اپنی حالت کو۔
بادشاہ۔ یہ کیونکر ہو سکتا ہے۔

وزیر۔ مجھے اس کا شک ہے کہ جو لوگ آسمان کی دائمی سلطنت سے واقف ہیں وہ
کہیں ہماری سلطنت کو اوتھین آنکھوں سے نہ دیکھتے ہوں جن آنکھوں سے ہم نے
اس گھوڑے کو دیکھا ہے اور جو لوگ آسمانی منزلوں میں رہنے کی امید رکھتے ہیں
وہ ہمارے مخلوق کو ایسا ہی نہ سمجھتے ہوں جیسا ہم نے اس غار کو تصور کیا ہے۔ اور جو
لوگ صاف ستھرے رہتے اور خوبصورتی و ندرستی کو جانتے ہیں وہ ہمارے جسم کو
اسی فقیر کے جسم سا نہ جانتے ہوں ایسے لوگوں کو بھی ہمیشہ شاید ویسی ہی حیرت ہوگی
جیسی ہمارے دونوں فقیروں کے حال پر ہے۔

بادشاہ۔ ایسے لوگ کون سے ہیں اور آسمان کی دائمی سلطنت کیا چیز ہے۔

وزیر۔ وہ بھی لوگ ہیں جو اعلیٰ طاقت و مکت کا پتہ دیکھتے ہیں۔

بادشاہ۔ کیا پتہ دیتے ہیں۔

وزیر۔ وہ کہتے ہیں کہ اوس میں ایسی نعمت دے کہ اس کے ساتھ غم و رنج کا نام نہیں اور ایسی خوشحالی دے جس میں بدعالی نہیں اور ایسی خوشی دے جس کے ساتھ کایکلی نہیں اور ایسا علم دے جس کے ساتھ جہالت نہیں وہ ایسی نعمت ہے کہ اس کے ساتھ صداقت نہیں اور وہ خوشخودی ہے جس کے ساتھ ناراضی نہیں اور چین ایسا ہے کہ اس کے ساتھ خوف نہیں اور خوبصورتی ایسی ہے کہ اس کے ساتھ بد صورتی نہیں اور تندرستی ایسی ہے کہ بیماری سے اس کو واسطہ نہیں اور خیانت ایسی جس میں دوست نہیں اور غصہ ایسی کہ کراوس میں بد کو دخل نہیں اور ملک ایسا جو کبھی قبضے سے نجاتے اور مکان ایسا جو کبھی زوال نہیں۔

بادشاہ۔ بھلا اس مکان میں داخل ہونے کا کوئی ذریعہ اور راستہ بھی ان لوگوں نے دریافت کیا ہے۔

وزیر۔ ہاں۔ ان کو یقین ہے کہ جو شخص اس کی جستجو کر لیا اس کو ضرور ملے گا۔

بادشاہ۔ پھر آج تک تو نے مجھ سے اس کا ذکر کیوں نہیں کیا۔

وزیر۔ بات یہ ہے کہ تیری عقل و دوستی کا خیال کر کے تو میں تجھ سے بیان کرنا چاہتا تھا مگر تیری گردن پر جو بادشاہی سوار ہے اس کی وجہ سے رک جاتا تھا۔ کیونکہ سلطنت آدمی کو ایسی باتوں سے بہا کر دیتی ہے اور صاحب سلطنت کے دل میں جو چیزیں سما جاتی ہیں اس کے سوا سب چیزوں سے وہ اندھا ہو جاتا ہے۔ اور اس بھرے پن اور اندھے پن کے سوا اچ کی برہمی کا خوف بھی تھا۔ جو نزدیک و دور کے اور اپنے

اور اسے معاملات میں مشغول رہنے کے باعث پیدا ہو کر رہتی ہے۔ اور جو تیرے اور اقتدار کے درمیان میں اکثر مداخلتیں ہو جایا کرتی ہے۔ اور اعلیٰ سلطان کے کان میں ہی بائیں اور چاروں اور لاکھوں کی حمایتیں سننے سننے سے اسے بھر جاتے ہیں کہ میں کی باتوں کی اس میں ممانعت نہیں ہوتی ہے۔ اور ان کی انگلیں ان فروع و اقسام کی غرضی و رنج پیدا کرنے والی چیزوں کے دیکھنے سے ایسی از خود رفتہ سے ہو جاتی ہیں کہ لذات و شہوات سے باز رہنے کی طرف مائل نہیں ہو سکتی ہیں۔ الحاصل اس انہماک اور زہمی سے آج ہی میں نے آپ کو ملک پارک اور باتوں کے سننے کے قابل پایا۔

بادشاہ۔ یہ امر جو فکر تو نے کیا اگر یقین ہے تو ہکو چاہیے کہ اپنے سارے اوقات اور نظام پر ہی و باطنی قوتوں کو اس امر میں صرف کر دے اور اس عہدہ رتبہ کی تلاش میں سرگرم رہے۔ اور اگر اس میں کسی طرح کا شک و شبہ ہے تو ہکو چاہیے کہ اس کے پیچھے اپنی اوقات و صلاحیت نہ کرے کہ آیا وہ حق ہے یا باطل۔ اور جو تعلقات ہیں اور تیرے درمیان ہیں تمہارے اس کے لحاظ سے تو نے اچھا نہیں کیا۔ جو اس معاملہ کو جیسے پوشیدہ رکھا۔ اس کے کہ میں تیری محبت میں پکارتا اور تیری قدر جانتا تھا۔

وزیر۔ بادشاہ سلامت۔ اگرچہ اس ملک کا ذکر کر کے میں باعتبار اس اتحاد کے جو میرے اور آپ کے درمیان میں ہے۔ میں مشک گناہ گاہ ہوا۔ مگر باعتبار اس محبت کے جو تمہارے اور اس کی باتوں کے ساتھ ہے میرے کوئی براغور نہیں کیونکہ بستی باتوں کا رنگ نہیں کہ جب علم و باطن پر مبنی ہوتا ہے مگر حقیقت اس شخص کا ترک اور ہے جسے سمجھ کر کہا ہے اور اس شخص اور جسے بے سمجھ کیا ہے اور میں نے جو آپ کے اتنے دونوں تک اس امر کو پوشیدہ رکھا وہ آپ پر رحم و شفقت اور آپ کو محفوظ رکھنے کی غرض سے تھا جیسا کہ

کہ ایک شیر نے والا اپنے ساتھی سے جو تیرنا نہیں جانتا تھا کچھ عرصہ تک کنارہ رہا
مہالاکھ وہ ڈوب رہا تھا اور یہ چند بات کہے فاصلہ پر وہیں موجود تھا۔
بادشاہ - اس کا کیا قصہ ہے۔

وزیر - یہ قصہ اس طرح ہے کہ میں نے سنا ہے کہ کئی ملک میں دو بھائی تھے
ان میں نماز و محبت تھی ان میں سے ایک بڑا تیراک گویا پانی کا تیرا تھا۔ اور دوسرا
اسی درجہ کورا۔ پانی میں جاتے ہوئے ڈرتا تھا تیرنے کا تو کیا ذکر ہے۔ اتفاقاً
ایک مرتبہ دونوں ایک ندی میں اترے اور دفعتاً گہرے پانی میں جا پڑے
تیرنے والے نے تو بے تکلف ہاتھ پاؤں مارنے شروع کر دیے۔ مگر اوسنے
اپنے ساتھی کو دیکھا کہ کبھی وہ غوطہ کھانا ہے اور کبھی اوپر اوجھلتا ہے۔ اور ہاتھ
پاؤں مار کر اپنے بچنے کی فکر نہیں کرتا۔ یہ دیکھ کر وہ اوس کی طرف بڑھا۔ مگر اوسکے
پاس نہیں گیا اور اوسکے بچانے کے لئے موقع کی تاک میں رہا۔ کیونکہ اوسکو خوف تھا
کہ وہ چمٹ جائیگا۔ اور پھر دونوں ڈوب جائینگے۔ تیراک ڈبلا پٹلا اور ہلکے جسم کا تھا
اور اوس کا ساتھی موٹا تازہ بہاری بدن کا۔ پس وہ تیراک دور سے برا برا اپنے
ساتھی کو دکھا کر دونوں ہاتھوں سے پانی کو کاٹتا رہا تاکہ وہ تیرنا اور پانی سے باہر
نکلنا سیکھے۔ سشل مشہور ہے کہ تیراک یہ نہیں کہ جسے سب سے پہلے دیکھا گیا ہے
باتہ پاؤں ملا۔ لئے اور تیرنے والے کی نقل کرنے لگا۔ جب تیراک نے دیکھا کہ وہ پانی
میں آ پ کر لے لگا تو اوسکو امید نہ رہی کہ اب یہ شخص بچ جائیگا۔ پس وہ اوسکے پاس گیا
اور اپنے ہاتھوں کا سہارا دیکر تیرتا ہوا کنارہ پر لے آیا۔ اور دونوں ایک ساتھ پانی
سے باہر نکلے۔

دو بھائیوں کی شکل کا کھیت۔

اسی طرح سے اسی بادشاہ میں نے اپنے آپ کو سپہ سالار کیا کہ اس معاملہ
کا ذکر کرتے کر دن باوجود اسکے کہ آپ کی سلطنت و جبروت کا بچے خوف تھا۔ اور
میں جانتا تھا کہ آپ کے مقابلہ میں میں محض ناتوان و عاجز و ناتجربہ ہوں۔ اور مجھے
بمہ دم اس کا بھی اندیشہ و زبرد تھا کہ آپ کا واجبی حق جو میرے گردن پر ہے وہ
کسی طرح سے ادا ہو جائے مگر میں نے اوس آمادگی کا اظہار اس وقت کیا جب
میں نے مناسب موقع دیکھا اور مجھے امید بندھی کہ آپ اپنی خراب حالت کو پانی
پائین گئے سے بہرہ بخش و حقے بہرہ مند مقامے دارد کیا آپ مجھے حکم دیے
میں کہ میں ہمیشہ بلا ناخذ اس کا ذکر آپ سے کیا کروں۔

بادشاہ - بلکہ میں تجھے حکم دیتا ہوں کہ کئی دن اسی کا تذکرہ مجھ سے کیا کر
اور کبھی اس سے باز نہ رہ۔

وزیر نے اس حکم کی تعمیل کی اور دونوں نے نجات و رہائی کی راہ پائی۔
ہووا اسف - نہ میں ایسی جگہ ٹھون میں پہنسا ہوں اور نہ میرا نفس مجھے اس راہ
سے روکتا ہے۔ بلکہ میرا نفس تو مجھ سے یہ کہتا ہے کہ آج ہی تیرے ساتھ بھاگ
کھڑا ہوں اور حجام تو مناسب تجھے ہنگام لجاوے۔

بلوہر - تمہاری کیا بساط ہے جو میرے ساتھ جا سکے اور میری صحبت میں ٹھہر سکے
میرا تو یہ حال ہے کہ کوئی ٹھہرنے کا مکان رکھتا ہوں اور نہ سواری کا کوئی جانور۔
نہ میرے پاس سونا چاندی ہے اور نہ صبح و شام کا کھانا پہلے سے جمع ہے اور
نہ زاپہ کپڑا۔ اور کسی شہر میں چند دنوں سے زیادہ نہیں ٹھہرتا۔ اور ایک جگہ سے دوسری
جگہ بولتے ساتھ لیکر نہیں جاتا۔

یوڈاسٹ - میں اسید کرتا ہوں کہ جس خدا نے تم کو توت و طاک سے دی مجھے
 یہی توت دیا۔
 بلوہر - اگر تم نے میری صحبت قبول کی تو تم دین ہی میں ہو گے۔ جیسے
 ایک امیر کا ارادہ جس نے ایک فقیر کی دامادی قبول کی تھی۔
 یوڈاسٹ - یہ کیا قصہ ہے۔

بلوہر - نقل ہے کہ ایک نوجوان امیر زادہ کے باپ نے چاہا کہ اس کی شادی اس کی
 چچا زاد بہن سے کر دے۔ جو صورت و شکل میں بھی خاصی تھی۔ اور عزت و منزلت
 میں بھی۔ مگر اس ارادے نے نا منظور کیا اور اپنے باپ کی بات نہیں مانی۔ اس کا
 باپ اوپر غصہ ہوا۔ وہ لڑکا دوسری جگہ کے ارادہ سے گھر سے ہٹا نکالا۔ جاتے
 جاتے رستہ میں اس کو ایک لڑکی نظر پڑی۔ جو بچہ پڑا لے کر لے پہنچے ہوئے
 ایک غریب خانہ جو پڑے کے دروازہ پر بیٹھی تھی۔ اس لڑکی کی صورت اس کی
 آنکھوں میں کہیں گئی۔ اس سے رہنا لگیا۔ بید پرگ اس کی لڑکی سے اس نے
 پوچھا کہ اسے نام نہیں تو کون ہے اس نے کہا کہ میں ایک غریب مسکین بن رہا ہوں
 بڑے کی بیٹی ہوں جو اس جو پڑے میں رہتا ہے۔ یہ سن کر امیر زادہ نے اس
 بڑے کو آواز دی وہ باہر نکل آیا۔ اس سے پوچھا کہ کیا تم اپنی اس لڑکی کی شادی
 مجھ سے کر سکتے ہو۔ بڑے نے کہا کہ بھلا تم فقیروں کی لڑکی سے کیوں بیاہ کر لے
 گے۔ تم تو لباس و پوشاک سے امیر زادہ معلوم ہوتے ہو۔ امیر زادہ نے کہا کہ یہ لڑکی
 مجھے بہا گئی ہے۔ اور میں اپنے گھر سے اسی لئے ہٹا ہوں کہ میری والدین مجھے
 ایک لڑکی سے بیاہ دیتی تھی۔ جو حسب و نسب اور صورت و شکل میں اچھی تھی۔

اس امیر زادہ کی شکل و نظیر کی دامادی قبول کی تھی۔

مگر مجھے پسند نہ تھی۔ تم مجھے اپنی دامادی میں قبول کرو۔ اور خدا نے چاہا تو تم میرے
 بہت خوش ہو گے۔ بڑے نے کہا کہ بھلا میں تم سے کیوں کر رشتہ کروں مجھ کو ہرگز
 گوارا نہیں ہے کہ یہ لڑکی میری نظروں سے دور ہو اور تم اسے اپنے گھر لیاؤ۔
 اور اگر میں اس پر راضی بھی ہو جاؤں۔ تو تمہارے اقربا اپنے مکان میں اس کا
 رہنا کب پسند کریں گے۔ امیر زادہ نے کہا کہ میں تمہارے اسی مکان میں ہو دو باش
 اختیار کروں گا۔ بڑے نے کہا کہ اچھا اگر تمہاری یہی مرضی ہے تو اپنا امیر نہ لیا اس
 اوتار ڈالو اور میرے جیسے فقیرانہ چہرہ پر لے اور گدڑے پہنو۔ اس پر وہ آمادہ ہوا
 اور بڑے نے کہا کہ اندر چل کر جب شاہد ایک طرف رکھو چنانچہ اس نے ایسا ہی
 کیا اور دین سے پہلے پڑا لے کر لے لیکر پہن لے۔ اور اس بڑے کے
 پاس گھر کے اندر بیٹھا۔ بڑے نے اس کے حالات پوچھے اور اس سے بہت سی
 باتیں کیں اور اس کی عقل و فہم کا امتحان لیا۔ یہاں تک کہ وہ سمجھا کہ اس کی عقل
 درست ہے اور نادانی سے وہ اس فعل پر آمادہ نہیں ہوا ہے۔ اور شاید اسے اور کچھ دل
 ہے۔ جو کچھ اس نے کیا اور کہا ہے وہ نا بھیجے نہیں ہے۔ تب اس بڑے
 نے کہا کہ میان صاحبزادے۔ چونکہ تمہارے ساتھ رہنا اپنی مرضی و خوشی
 سے پسند کیا ہے۔ اس لئے آؤ میرے ساتھ اس خانہ میں چلو چنانچہ وہ خانہ
 کے اندر گیا۔ تو اس میں ایسی عمدہ عمدہ عمارتیں خوبصورت و وسیع مکانات
 دیکھے کہ کبھی نہیں دیکھے تھے۔ پھر بڑے نے اس کو خزانے دکھلائے جو طرح
 کی ہنر دیانت سے بھرے پڑے تھے۔ اور یہ سب دکھلانے کے بعد بڑے نے
 سب کنجیاں اس کے حوالہ کیں اور کہنے لگا کہ یہ سب تمہارا ہے۔ جو چاہو سو کرو قصہ مختصر

اوس نوجوان امیر زادہ کو حسن اور دلورست۔ دونوں طرح کی وہ نعمتیں ہاتھ آئیں۔ جو اوسکے خواب خیال میں بھی نہ تھیں۔

یوڈاسف - میں اسید رکھتا ہوں کہ یہ حکایت مجھ پر بھی صادق آئیگی۔ لیکن ایک بات مجھے کوشش ہے اور وہ یہ ہے کہ آپ کے کما کرے کہ اوس بوڑھے نے اوس نوجوان کی محنت کا امتحان لیا۔ اور جب خوب جانچ لیا۔ تب اوس پر اعتماد کیا۔ پس اس سے یہ بات تھانہ لیا کہ آپ بھی یہ محنت کے امتحان اور جانچ میں بہت دیر لگائیگی۔ اسلئے مجھ سے کہہ دیجئے کہ آپ کیا ارادہ ہے۔

بلوہر - اگر صرف میری ذات کا معاملہ ہوتا۔ تو میں تجھے توڑی سی زبانی باتوں پر اکٹھا کر لیتا مگر مجھ پر اوس قاعدہ کی پابندی واجب ہے جو مذہب کے پیشواؤں نے رخصت اور غیر رخصت کرے کسی پر پورا اعتماد کرنے اور اوس کی نیتوں اور ارادوں پر کامل اطلاع حاصل کرنے اور دونوں کا اون دونوں سے جو اسباب میں ملکی ہیں علاج کرنے کے لئے بنایا ہے۔

آج کل اچھا آج کل میں آپ سے رخصت ہوتا ہوں۔ اور ہر شب آپ کے دائرہ دولت پر حاضر ہوا کرونگا۔ اور میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ اپنے نفس کو اکثر اس امر کو یاد دلاتے اور نصیحت کرتے رہیں۔ اور بغیر خوب سوچے سمجھے ہوئے اسکو عہد نہ جان لیں اور اپنے دل کے خاک و شہ پر متنبہ نہ کریں اور یقین کرنے میں عجلت نہ کریں اور متنبہ باتیں ایسی ہوں کہ آپ کو ان میں اشتباہ ہو انکے صاف کرنے میں کوشش کیا کریں۔ جب آپ یہ سب کر چکیں تب آپ مجھ سے بیان کریں کہ آپ کچھ ذہن میں کیا بات آئی اور میں حال میں آپ میں اوس سے باہر نکلنے کی نسبت

آپ کی کیا رائے قرار پائی۔ اس بات کی ملاقات تو اتنی باتوں پر مشتمل ہوئی۔ وہ سب شے کہ بلوہر پر حاضر ہوا اور شہزادہ کو سلام کر کے بیٹھ گیا شہزادہ کو سلام کا جواب دیا۔ اور وہ دونوں میں باتیں شروع ہوئیں۔

یوڈاسف - آپ کی عمر کیا ہوگی۔

بلوہر - بارہ برس۔

یوڈاسف اس جواب سے متحیر ہوا اور کہنے لگا کہ بارہ برس کی عمر کا آدمی تو لڑکا ہوتا ہے اور آپ ادب پر کیا بیٹھے ہیں۔ آپ کی عمر ساٹھ سال کی معلوم ہوتی ہے۔

بلوہر - مجھے اس دارنا پندار میں آنے ہوئے تو بیشک ساٹھ برس ہوئے۔ مگر تین سیریں عمر بچھی ہے عمر اور حیات ایک چیز ہے۔ اور حیات وہی ہے جو دنیا سے علیحدہ ہو کر دین کے ساتھ جو۔ پس مجھے دین کو پکڑے اور دنیا کو چھوڑے صبر بارہ برس گزرے ہیں۔ اور اوس سے پہلے تو میں مردہ تھا۔ اور موت کو زندگی میں شمار نہیں کرتا۔

یوڈاسف - کہا نے پتے۔ اور چلے پھر لے کو آپ مردہ کیوکر قرار دیتے ہیں۔ بلوہر - اسلئے کہ ایسے لوگ اندھے گئے اور بھڑے پن اور بے بسی کی کمی میں مردہ کے ہیں۔ پس انکا نام بھی وہی ہونا چاہیے۔

یوڈاسف - اگر آپ اپنے اس زمانہ کی زندگی کو زندگی شمار نہیں کرتے ہیں اور نہ اسکو اچھا سمجھتے ہیں تو آپ کو چاہیے کہ جس موت کا آپ کو شک ہے اسکو موت نہ سمجھیں بلکہ وہ خیال نہ کریں۔

بلوہر - میرا حال واقع میں یہی ہے۔ اور اسکا ثبوت یہ ہے کہ باوجود اسکے کہ میں

جائنا تھا کہ آپ کے والد مجھ سے مذہب رکھنے والوں کے جانی دشمن ہیں۔ لیکن میں
 اپنی جان پر کھیل کر آپ کے پاس چلا آیا۔ اس سے آپ کو ثابت ہو گا کہ میں اس زندگی
 کو حیات سمجھتا ہوں اور نہ اس موت کو جو انہی سے کہہ دیا جاتا ہے۔ اور
 جس نے زندگی کی لذتوں کو چھوڑ رکھا ہو اس کو حیات کی پہلا کیا رغبت ہو سکتی
 ہے۔ اور جس نے اپنے نفس کو آپ ہی مردہ بنایا ہو وہ موت کے کیوں بھاگنے لگا۔
 اسے شہزادے۔ کیا آپ نہیں دیکھتے کہ جو شخص خدا ہی کا ہو رہتا ہے وہ اپنے
 اہل و عیال۔ مال و متاع سب کو چھوڑ دیتا ہے اور زندگی کی خواہش انہیں چیزوں کے
 لئے ہوا کرتی ہے پھر اسے خواہش کیوں ہونے لگی۔ اور علاوہ اسکے وہ اپنی
 نفس پر عبادت اور اس کے فکر و تردد کا ایسا پوچھ ڈال لیتا ہے کہ اس سے موت
 کے سوا چھوڑنا ہے نہیں ہوتا۔ پس جو شخص دنیا سے فائدہ اٹھائے اور نہ اس کی
 لذتوں سے خط حاصل کرے اس کو حیات کی ضرورت ہی کیا ہے۔ اور جسکی راحت
 موت ہی پر منحصر ہو وہ اس سے کیا بھاگے۔

یوواصف۔ جب تو آپ بیت ہی خوش ہوں اگر کل ہی موت آجائے۔
 بلوہر۔ بلکل کے آئے آج ہی آئے تو میں اور بھی زیادہ خوش ہوں۔ کیونکہ
 بات یہ ہے کہ جو شخص عیلائی اور برائی میں تیرتا رہتا اور دونوں کی جزا و سزا کو جانتا ہو
 اور بھلائی کے لئے برائی کو چھوڑتا ہے وہی اللہ تعالیٰ کے انصاف اور اس کے
 سارے وعدوں پر ایمان رکھتا ہے۔ اور یہی علم اس کو زندگی میں بے لوث اور موت
 سے بے فکر کر دیتا ہے۔

یوواصف۔ میں دیکھتا ہوں کہ آپ کو اپنی اس دانی و بنیائی پر ویسا ہی اصرار ہے

جیسا میری اس قوم کو تین کی پرستش پر کیا آپ کے پاس کوئی ایسی دلیل ہے
 جو اس کے پاس نہیں ہے۔

بلوہر۔ اگلے زمانہ میں ایک شخص تینا جو ایک باغ کا مالک تھا۔ وہ خود ہی اور اس کا
 مالی اور خود ہی اس کا رکھوالا تھا ایک دن وہ اسی باغ میں کوئی کام کر رہا تھا کہ
 ایک چڑے کو دیکھا کہ درخت پر بیٹھا ہے اور اس کے پہلوں کو کھاتا ہے اور
 نقصان بھی کرتا ہے اس پر غضبناک ہو کر اس شخص نے چڑے کے پکڑنے کو جال
 پہیلایا اور اپنی اس کوشش میں کامیاب ہوا مگر جب اس چڑے کو ذبح کرنے کا
 ارادہ کیا تو وہ چڑا انسان کی طرح بولنے لگا۔

چڑا۔ اسے شخص میں سمجھتا ہوں کہ تو مجھ کو ذبح کرنا چاہتا ہے۔ مگر مجھ میں اتنا گوشت
 بھی نہیں ہے جس سے تیری بھوکہ جائے یا کچھ قوت پیدا ہو۔ اس لئے میں تجھ کو اس
 زیادہ فائدہ کی بات بتانا چاہتا ہوں۔

باغبان۔ وہ کیا۔

چڑا۔ تو مجھے چھوڑ دے تو میں تجھ کو تین باتیں ایسی بتاؤں گا کہ اگر تو اس میں یاد رکھ
 تو تجھ کو گھر بار اور مال و دولت سے زیادہ فائدہ ہوگا۔

باغبان۔ وہ کونسی ہیں۔

چڑا۔ تو قسم کھا کہ مجھے چھوڑ دے گا تو کوئی نہ چنچاؤ سننے قسم کھائی۔

چڑا۔ جو میں کہتا ہوں اس کو دشمن کر۔ جو چیز ہاتھ سے چلی جائے اس پر افسوس
 نہ کر۔ جو بات ہو نہیں سکتی ہو اس کو سوچ نہ مان۔ اور جو چیز نہ نہیں سکتی ہو اس کی
 جستجو نہ کر۔

جس کو میں سمجھتا ہوں

جب چڑا۔ باتین کہ چکا تو باغبان نے اسے چھوڑ دیا۔ وہ پھدک کر ایک
ٹہنی پر جا بیٹھا اور اس شخص سے خطاب کر کے کہنے لگا۔
چڑا۔ اگر تجھ کو یہ معلوم ہو کہ میں کیا تیرے ہاتھ سے نکلا بلکہ سونے کی چڑھا ہوا تھوڑا
نکل گئی۔ تو تجھ کو سنت افسوس ہو۔
باغبان۔ وہ کوئی چیز تھی۔
چڑا۔ تو نے میرے زنج کر کے نکال دیا اور وہ کیا تھا اگر تو اس کو گزرتا تو میرے
پوٹے سے قاز کے انڈے کی برابر موتی نکلتا جس سے تو ہمیشہ کے لئے الدار
بہ جاتا۔

چڑے کے یہ بات سن کر اس شخص کے من میں پانی بھر آیا۔ اور سخت حسرت
و افسوس دانگیں ہوا اور چڑے کو دیکھ کر پوٹے کی نیت سے کہنے لگا۔
باغبان۔ برگزشتہ مصلحت۔ آؤ ہم تم دوست بنائیں۔ چلو میرے گھر میں
میرے بال بچوں کے ساتھ رہو۔ میں تماری بڑی خاطر و مہارت کیا کر دے گا۔
چڑا۔ اسے جاہل۔ جب میں تیرے ہاتھ آیا تو تو نے مجھے کھو دیا۔ اور جو باتین
تو نے میری جان کے بدلے خریدیں۔ اور کچا ہی تجھ پر کچا اثر نہ ہوا۔ کیا میں نے تجھے
غیر تیار کیا کہ جو چیز ہاتھ سے چلی جائے اس کا افسوس نہ کر۔ اور جو آن ہو تو با ست ہو
اور اس کو برگزشتہ جان۔ اور جو شے مل نہیں سکتی ہو اس کی جستجو نہ کر۔ حالانکہ تو میرے
ہاتھ سے جاتے رہنے پر رنج و افسوس کر رہا ہے اور چاہتا ہے کہ میں بھر ہاتھ میں
آؤں۔ جو تجھے حاصل نہیں ہو سکتا ہے۔ اور تو بیچ بھرتا ہے کہ میرے پوٹے میں قاز
کے برابر موتی ہے۔ حالانکہ قاز کا اندام میرے سامنے جسم کے برابر ہوتا ہے۔

پلوہر۔ اس طرح سے اسے شاہزادے۔ تیری قوم نے گواہ ہے۔ تو کو کو اپنی ہی قوم
سے گزرتا ہے۔ مگر جو تو خیال رکھتی ہے کہ تیرے ہی اس کے پیدا کرنے والے
ہیں۔ اور جو خود ان کی نگہبانی اس ڈر سے کرتی ہے کہ کہیں وہ چوری نہ جائیں۔ لیکن
و عصب باطل یہ ہے کہ وہی اس کے ساتھ ہی نظر ہیں۔ علاوہ اس کے تیری قوم اپنی کمائی بھی
اپنی خرچ کرتی ہے۔ اور یہ لوگوں کی ہے کہ وہی اس کے روزی دینے والے
ہیں۔ پس یہ لوگ بتوں سے وہ چیز چاہتے ہیں جو مل نہیں سکتی۔ اور ایسی باتوں کو
سچ جانتے ہیں جو ان کی ہوتی ہیں۔ اور یہ اپنی ان حرکتوں سے ایسی بیماری جہالت میں پاتے
ہوئے ہیں جس میں وہ باغبان مبتلا تھا۔

بوذا سف۔ بتوں کی پوچھتے۔ تو میں ہمیشہ ان سے الگ رہا اور کبھی ان سے
بھلائی کی امید نہیں رکھی۔ لیکن مجھے یہ بتلائے کہ سب سے پہلے آپ مجھے دین کی
کس بات کی طرف رغبت دلانا چاہتے ہیں۔
پلوہر۔ دین کا خلاصہ دو ہی چیزیں ہیں۔ ایک خدا کی معرفت اور دوسری اس کی
رضا اور خوشنودی پر چلنا۔

بوذا سف۔ خدا کی شناخت و معرفت کی کیا صورت ہے۔
پلوہر۔ یہ صورت ہے۔ کہ تم اس کو ایک جانو۔ اور اس کو معہ بان رحمت والا تعنا
ور۔ اور ہر چیز پر قادر سمجھو۔

بوذا سف۔ اس کی کیا دلیل ہے۔
پلوہر۔ اسے شاہزادے۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ جب تم کوئی ایسی صنعت دیکھتے
ہو۔ جس کا یہ گروہ و نہیں ہے تو تم سمجھ جاتے ہو کہ کوئی نہ کوئی اس کا بنانا والا ہوگا۔

مثلاً اگر کوئی تجارت تمہاری اچھو لکے سامنے آئی ہے تو باوجود اسکے کہ اوسکا
بنانیوالا تمہاری نظروں سے غائب ہی ہوتا ہے مگر اول خود بول اٹھتا ہے کہ
کوئی شخص اس کا بنانیوالا ضرور ہے۔ اس طرح آسمان وزمین۔ چاند و سورج۔ اور ستاروں
کی پیدائش۔ آسمانوں کی گردش۔ پانی کا بہنا۔ ہوا اور بادوں کا چلنا۔ اور کل
مخلوقات کا ایک قاعدہ کا پابند رہنا۔ تمکو صاف بتا رہا ہے کہ ان مخلوقات کا کوئی
خالق ضرور ہے وہی اوتکا مالک اور وہی اوتکا انتظام کرنے والا ہے اور وہی وہ اللہ
ہے جسکے سوا کوئی معبود نہیں۔

یوذا سف۔ اچھا یہ خالق کو لئے کاموں سے خوش ہوتا ہے۔

بلوہر۔ اوس کی خوشی یہ ہے کہ تو اور وہ کے ساتھ وہی رہتا دیکرے جو تو اونے
اپنی نسبت چاہتا ہے۔ اور تو اونے کے ساتھ ایسا فعل کرنے سے باز رہے جسکی نسبت
تو چاہتا ہو کہ وہ بھی باز رہیں۔ کیونکہ اسی میں انصاف اور اللہ انصاف ہی پر خوش ہوتا ہے اور
غیروں سے ایسی باتیں منسوب نہ کرے جن کا خود اپنی طرف نسبت کیا جانا پسند نہ کرتا
ہو۔ اور جو باتیں نبیوں اور رسولوں علیہم السلام نے بتائی ہیں اونکی پیروی کرتے
یعنی جن باتوں کا حکم ہے۔ اونکو کرے اور جن سے منع کیا ہے اونے سے باز رہے۔
یوذا سف۔ جب آپ نے مجھ سے بت پرستی کے عیب و نقصان بیان کئے اور
جوابات غلط ہے اوس پر قائم رہنے کی جرائی بتلائی تو اس فریہ سے آپ نے گویا
مجھ سے منع کیا کہ جو مذہب اچھا نہیں ہے اوسکو قبول نہیں کرنا چاہیے۔

بلوہر۔ تو بغیر معرفت کے خدا کے مذہب میں داخل ہو سکتا ہے اور نہ اوسپر
چسکا ہے۔

یوذا سف۔ وہ کونسی چیز ہے جو معرفت کے دائرہ کو تنگ کرے اور اوس کی حد
دیکھ کر ہے۔

بلوہر۔ جہل اسکو تنگ کرتا ہے اور علم وسست دیتا ہے۔

یوذا سف۔ جہالت کی تنگی اور علم کی وسعت کیا ہے

بلوہر۔ علم امارت اور فراخ حالی سے مشابہ ہے۔ اور جہالت فاقہ کشی اور تنگ
حالی کے مثال ہے۔

یوذا سف۔ اس کا ثبوت کیا ہے۔

بلوہر۔ ۱۔ شہزادے۔ کیا تو نہیں دیکھتا کہ اگر کوئی بات تجھ سے پوچھی جائے
تو اوسکو نہیں جانتا ہے۔ تو تیرا دل تنگ معلوم ہونے لگتا ہے۔ اور دل کی ریت
اوس وقت مٹی سے جب وہ بات تجھ کو معلوم ہو جاتی اور دلی رنج و غم جاتا رہتا ہے۔

یوذا سف۔ میں نے ایسے آدمی بھی دیکھے ہیں جو ایسی باتوں سے فرحت حاصل
ہوئی اسید رکھتی ہیں۔ جن میں فرحت نہیں ہے۔ اور میں اس سے بے کشتہ نہیں
ہوں کہ کہیں میں بھی اوتھین لوگوں میں سے نہ ہوں۔

بلوہر۔ کیا علم کے سوا کسی اور چیز نے تمکو یہ رائے بتلائی اور علم والوں کی مدح
جتلائی ہے۔

یوذا سف۔ نہیں ہرگز نہیں۔ اور اگر ہمارے علم کے فائدہ اور جہل کے نقصان
پر پورا وفاق نہ ہوتا تو ہمارے علم سے خوشی اور شگے غم حاصل نہ ہوتا۔

بلوہر۔ جو باتیں تم اب دیکھ رہے ہو اونکے سوا بھی ایک ثواب ہے جو علم ہی سے
حاصل ہوتا۔ اور ایک عذاب ہے جس میں جہل ہی سے آدمی مبتلا ہوتا ہے۔

بوڈ اسف۔ اے حکیم۔ اگر مناسب ہو تو دنیا سے نفرت اور عاقبت کی طرف
رغبت کر نیکے بارہ میں آپ کچھ اور کہیے۔

بلوچر۔ اے شہزادے۔ دنیا بے شبہ ویسی ہی ہے جیسی تعریف اوس کی
خدا تعالیٰ نے کی ہے یعنی "مکمل اور تماشا اور بناؤ اور بڑبڑان کر کے آپس میں
اور بیانات ڈھونڈتی مال اور اولاد کی اور خرچ کرنا کو دینا سہہ" اور میں نے اہل دنیا
کو مصیبتوں اور بلاؤں میں ہمیشہ پہنسا ہی دیکھا ہے۔ اور اوس سے فائدہ کم اور
بیخ ہی زیادہ اوس سے پایا ہے۔ اور یہاں تک عیش کو سراپا کلفت اور فطرح حالی کو
بالکل حسرت سمجھا ہے۔ اور اگر بالفرض کوئی شخص ایسا ہو کہ دنیا فائدہ جوڑ کر اوس کے
پاس حاصل ہو جائے اور اپنی ساری سہرتیں اور لذتیں لاکر اوس کے ہند
کر دے تاکہ وہ ہر طرح کے فائدے اور حظ اٹھائے اور اس کے ساتھ قصداً و قدر بھی
اوس کی کل آرزوئیں پوری کرے اور خواہشیں برلائے۔ اور ہر طرح کی آفتوں اور بلاؤں
سے محفوظ اور مکروہات و برائیوں سے محفوظ ہو۔ اور سب عزیز و قریب اور بہائی
برادر اوس کے موافق ہوں اور اپنے دشمنوں اور حاسدوں سے امن میں ہو اور بال
بچوں کے اعتبار سے بھی اوس کا دل ٹھنڈا ہو۔ ہاں سفاک کے دیار میں اوس کی بیوی
عزت ہو۔ اور عامہ خلایق کے دل میں اوس کی محبت ہو اور پھر جتنی باتیں اوس سے
حاصل ہوں سب سے اوس سے فائدہ اٹھایا ہو اور اوس کا کنبہ بہت زیادہ ہو اور
اوس کے سب دشمن زیر ہوئے ہوں۔ اور خاص و عام نے اوس پر رشک بھی کیا ہو۔ سب
آن بان اور نہایت شوکت و شان سے اوس سے زندگی بسر کی ہو۔ جس چیز کی آرزو
کی ہو وہ پوری ہوئی اور جو خواہش پیدا ہوئی ہو وہ رفع ہوئی اور اوس کے اقبال

و دولت کے لوگ تسخیر کما تھے ہوں اور رعب و دلب کا سب جگہ میسر گ
ہو تب بھی باوجود ان سب باتوں کے اوس کی خوشحالی و فراغ البالی کی انتہا میں
دست سوس رہے یہاں تک کہ اوس کا جسم فرسودہ ہو جائیگا۔ اوس کے چہرہ اور بالوں کی
رنگت بد جائیگی۔ گوشت اور پوست ڈھیل پڑ جائیگا۔ قوت میں کمی آ جائیگی امداد
کم در ہوگی۔ اہل و عیال اور دوست و احباب چھوڑ بیٹھیں گے۔ عزت و ذلت سے
بدل جائیگی اور رعب و دلب ہو جائیگا۔ اور اوس کے مرنے کے بعد اوس کی اشیائے
غایۃ الامرتین سوس رہیں گے اور بیٹے اور بھد اوس کے اوسکا سارا اندوختہ متفرق ہوگا
اور اوس کا کبا دہر منتشر ہوگی۔ اوس کی جائی ہوئی کا تیرج خراب و دیران۔ اور اوس کا نام
مٹ جائیگا اور ذکر ہو لایا جائیگا۔ حسب کائنات تک باقی نہ رہیگا۔ اور سب کا نام
تک کوئی نہ لےگا۔ آل حیران اولاد پریشان۔ کوئی روٹیوں کو محتاج تو کوئی کپڑوں
کو یا اوس سے کچھ کما یا ہی نہ تھا۔ اور چہ بھر زمین کا بھی مالک نہ ہوا تھا۔ عزت
و اقتدار کے مالک تو اوس زمانہ کے اہل حکومت و جہدہ ہو گئے۔ اور متاع و مال
کی دارف وہ لوگ جنگی روزی و میراث خدا اوس میں مقرر کر دیگا۔

پس جب میں نے دیکھا کہ آدمی کچھ اکٹھا کرتا ہے وہ بکھر جاتا ہے اور جو کچھ
حاصل کرتا ہے وہ چھن جاتا ہے۔ سوائے پرہیزگاری اور نیک کام کے۔ کہ یہ
چھینتا نہ پرانا ہوتا اور نہ ضائع جاتا ہے۔ تو میں نے اپنی عقل و خواہش و
محبت و قول سکونیکو کاری اور پرہیزگاری ہی پر مائل کیا۔ کیونکہ جو کچھ ہم حاصل
کر سکتے ہیں۔ سب سے اعلیٰ اور افضل یہی ہے۔ اور جو شے اچھے کام کرنے اور
پرہیز کاموں سے بچنے کی رغبت دیکتی ہے سب سے زیادہ خدا کے عزوجل

کی تصدیق ہے۔ اسی سبب سے یہ کمالی میری کمائی ہے اور یہی تصدیق میرا عقیدہ
اور جیسے تین نے اسکو جانا اور سمجھا ہے۔ حق المقدور اچھے کام کرنے اور جسے
کاموں سے بچنے کو دوست رکھنا ہوں اور اپنے مالک کے وعدوں کو سچا جانتا ہوں اور
موت کے بعد اپنے اور بہشت و دوزخ کے موجود ہونے پر یقین و ایمان رکھتا ہوں
اور اسے شہادت دے۔ سمجھ رکھو کہ جو شخص ہمیشہ کے لئے سچائی کو اختیار کر گیا
اور دین کی بنیاد علم پر رکھ گیا گو وہ تھوڑا ہی علی کرے اور شبہ سے بچا رہے۔ لیکن
خطائے محفوظہ رہے گا۔ اور ایسے شخص کا راستی آمیز تھوڑا سا کلام اس شخص کی بہت
سی باتوں سے جو جو تھوڑے جملے ہیں۔ اور مر و عاقل پر واجب ہے کہ جتنا
اپنے نفس پر حکومت و سیاست اسی طرح سے کرے جس طرح کہ ایک عاقل
اور عادل حاکم رعایا پر کرتا ہے یعنی جس چیز میں اونکی بہلائی دیکھتا ہے اوس کے
کرنے کا حکم دیتا ہے۔ اور جہین اون کی برائی سمجھتا ہے۔ اوس کی مناجی کرتا ہے
پھر جو شخص اوس کی نافرمانی کرتا ہے اوسکو سزا دیتا اور جو فرمانبردار کی کرتا ہے۔ اوسکو
جزا دیتا ہے۔ اور اسی طرح سے اوس پر اپنے گم والوں کی سیاست بھی واجب ہے
اونکی تدبیر حاش کا خیال اور اوس کے اعمال و افعال پر نظر رکھے اور تاکید سے اپنے
حکم کی تعمیل کرے۔ اور جو شخص حکم نہ مانے اوس کی پوری تادیب کرے۔ اور اپنے
نفس کی سیاست اس طرح سے شروع کرے کہ اوسکی سارے اخلاق اور اوسکی
کل خواہشوں پر غور کرے اور اس غرض سے کہ نفس اچھی باتوں پر ہمیشہ قائم اور
برائی باتوں سے پرہیز کرتا رہے۔ اوسپر کچھ ریاضت واجب و لازم کر دے۔ پھر
نفس کے لئے جو نفس ہی کی طرف سے جزا و سزا عذر کر دے۔ یعنی تب اپنے

نفس کرے تو اوسکو خوش ہونے دے اور جب برائی کام کرے تو اوسکو
مرگت و عذاب کا نشانہ بنائے۔

کیونکہ عالم و فاضل پر فرض ہے کہ جتنے امور اوسکو پیش آئیں سب پر غور کرے
جو صواب ہوں اونکو اختیار کرے۔ اور جو خطا ہوں اونکو چھوڑ دے۔ اور اپنے
نفس و اسے و عقل کو حقیر سمجھے اسلئے کہ عقل والوں کے نزدیک یہ عقل پسند
ہے اور نادانوں کے نزدیک نازبیا۔ اور ساری بہلائی ان خدا کے حکم سے
عقل ہی کے ذریعہ سے معلوم ہوتی ہیں۔ اور جعل نفوس کا مالک و تبار کرے
والا ہے۔ اور عقل والوں نے جتنی باتیں اپنی عقل سے دریافت کی اور اپنے
تجربہ سے پائی۔ اور اپنی بصارت سے کمالی بین اون میں سے سب سے کچھ بات
یہ ہے کہ آدمی کو نفسانی خواہشوں سے دور رہنا اور ہوا و ہوس کو چھوڑ دینا
چاہیئے۔

اسے شہزادے۔ تو اون لوگوں میں سے ہونا جن کا نفس اونیں بہت سی
ایسی باتوں میں غور و فکر کرنے اور اونکو آزمائے سے باز رکھنا ہے جن میں عقل
کام نہیں کرتی اور غور و فکر راہ نہیں پاتی۔ اسلئے کہ اکثر باتیں ایسی ہی ہوتی ہیں
جن میں فوراً عقل نہیں لڑتی۔ مگر بعد کو سمجھ میں آتی ہیں اور جو باتیں تیرے
و نفس میں ہوں اونکو مست قلال اور پورے یقین کے ساتھ یاد رکھ۔ اور خبردار
حسدائی امور میں سے کسی ایسے امر میں کلام نہ کرنا جس کا علم تجھ کو نہ ہو۔ اور یاد رکھ
کہ کسی بات کو یہ نہ کہنا کہ طاقت سے باہر اور قدرت سے بالاتر ہے تاکہ عاجزی و تواضع
اوس کے چھوڑ دینے پر تجھ کو آمادہ نہ کرے اور کچھ نہ سہی اوسپر غور ہی کیا کر

کہ جو کچھ اس پر غور کرنا ہی بہتر ہے۔ اور اس سے بہت زیادہ ناسر سہر جمل بہت
جمل جگہ نہ صرف اس سے بالکل علیحدہ کر دیا بلکہ جو بات تجھ پر ظاہر اور روشن ہو چکی
ہوگی اسکو بھی چھوڑ دے گا۔

میں قہر کھا کر کہتا ہوں کہ کوئی ایسی بات دنیا میں ایسی نہیں ہے جسکو کوئی
آدمی خود را بہت کر سکتا ہو گو اسکی عقل پر قدرت نہ رکھتا ہو۔ کیا تو نہیں دیکھتا
کہ انسان چشتہ آفتاب کو نہیں دیکھ سکتا اور نہ اسکی آنکھیں اس کی ساری روشنی
کی عقل ہو سکتی ہیں۔ مگر اسوجہ سے وہ اسکی تھوڑی روشنی کو برداشت کرنے
اور اوس سے اپنا کام نکلانے سے باز نہیں رہتا۔ کیا تو نہیں دیکھتا کہ جس مقدار
سے اس کی آنکھیں ابھرتی ہیں وہ ہرگز اس قلیل مقدار کی مانع نہیں ہے جو اسکو
بس کی ہے۔ یہی حال کہاتے اور پیٹے کا بھی ہے کہ آدمی جس قدر دیکھتا اور جھٹلے
کی ہوس رکھتا ہے اسقدر کھاپی نہیں سکتا ہے مگر اس سبب سے نہ اسکو اس مقدار
قلیل کا حدود کھانا پینا ہے مگر اسرا معلوم ہوتا ہے اور نہ وہ اس سے باز رہتا ہے
اور بلا کسی فرق کے یہی حال علم کا بھی ہے۔

اور اسے شہزادے۔ سمجھ رکھو کہ علم ایسی بڑی اور عالی مرتبہ چیز ہے کہ انسان
کا دل اس پر حسد ہی نہیں ہو سکتا جسطرح کہ اسکی آنکھیں آفتاب پر اور آنتہین
کل کمانے اور پیٹنے کی چیزوں پر۔ پس عقل اسقدر علم کی متعل ہو سکتی ہے۔
جسقدر اس کی طاقت و قوت ہے اور جسقدر علم اس کے حصہ میں آتا ہے وہ اس سے
ٹک نہیں سکتا جو اس کے حصہ میں نہیں آ سکتا ہے یعنی جو علم اسکو حاصل نہیں ہو
اسکی تجویزی بقیہ سے نفع اٹھانے سے اسے باز نہیں رکھتی ہے۔ اور شیطان

کا بہت پلٹنا ہوا فقرہ بھی ہے۔ جسکو دیکھ کر ہر آدمی سو اکیالی نہیں جانتا اور جس سے
خبر نہ ہو لوگ۔ جتنے ہیں جنکو خدا پچاتا ہے۔ اور کچھ شہ نہیں کہ شیطان کے
سے بھرا ہوا ہتھیار وہی ہیں۔ ایک یہ کہ آدمی کے دل میں بات ڈالی کہ میں
کچھ بھی عقل نہیں ہے اور اس سے کچھ فائدہ نہیں۔ اس ہتھیار کے ذریعہ سے
وہ آدمی کو اللہ تعالیٰ کی معرفت اور حق کی محبت اور اس کی طلب سے بہتر سے روکتا
ہے اور اسکی ضد یعنی دنیا کے کبیل اور نشانہ میں مشغول کرتا ہے۔ پس اگر وہ کلا
یہ ہتھیار چل گیا تو اسنے اپنا کام کر لیا۔ اور اگر نہ وار خالی گیا اور انسان اس فریب
کے دام سے نکل رہا گا تو اسنے دوسرا ہتھیار سنبھالا اور وہ یہ ہے کہ جب آدمی
نے کسی شے کو عقل سے دریافت کیا تو شیطان اس کے سامنے بہت سی ایسی
باتیں لاکر پیش کر دیتا ہے جسکو وہ نہ جانتا ہے نہ سمجھتا ہے اور اسلے اون سے گھبرا کر
اور پریشان ہو کر وہ کہہ اٹھتا ہے کہ یہ باتیں جہلا بھی کامل طور سے معلوم ہوئی ہیں
یہ تو تمہاری بساط ہے باہر ہیں۔ اور جو چیز طاقت سے باہر اور دریافت ہونے کے طریق
نہو اس میں تکلیف و سنج و شقت اور ٹھانی لا حاصل ہے۔ اس ہتھیار کے زور سے
شیطان بہت سی قوتوں کو بیکار کر دیتا ہے جو انسان کے نفس میں حق کی طلب
اور نجات کی جستجو کے لئے موجود ہیں۔ ان دونوں ہتھیاروں کی سہرمت
دو باتیں ہیں۔ ایک یہ کہ جو چیز نفع نہ دے اس کے حاصل کرنے سے باز رہنا اور
دوسری یہ کہ علم یا پہلانی میں سے تھوڑے کے حاصل کرنا بھی رغبت کرنا۔ پس
ان دونوں باتوں کو گورہ میں باندھ لے۔ اور جو شہ ہتھیار جو کاک علم حاصل کرنے اور جو
حاصل ہوا اسکو محفوظ رکھنے میں کسی طرح فریب نہ کرے کیونکہ تو ایسے ٹکس میں آو

جہان کے باشندوں کو مشیطان نے انواع و اقسام کے حیوان اور طرح طرح کے
 کرہن میں پہنایا رکھا ہے دیکھ کر کسی کی شنوائی و بینائی و ادائیگی کو اس نے بیکار بنا دیا
 ہے کہ وہ نہ علم کی باتیں دریافت کرنا ہے اور نہ بھلائی کی خبریں پوچھتا ہے یہاں تک
 صفت ہو گیا ہے۔ اور اس کے بہت سی مختلف مذاہب پیدا کر دے ہیں۔ کوئی
 گمراہی میں نہ پاتا دبا ہوا ہے یہاں تک کہ اس کی گمراہی غیرتوں کے لئے وبال
 جان اور برائے خود دام فریب شیطان بن گئی ہے۔ اور پھر آپس میں ایسی دشمنی و
 عداوت ڈال رکھی ہے کہ ایک دوسرے کے جان و مال کو حلال و مباح سمجھتا ہے
 اور انکی گمراہیوں میں چھہ حق کا ذکر بھی ملا دیا ہے تاکہ اہل حق اور نیکی کی تلاش
 کر نہ سکیں اور ان کی راہ مارے۔ اور اس استوار اور مضبوط دین سے اوہنین ہو چکا ہے
 جس میں کسی طرح کے حیثیت کا دخل ہو نہیں سکتا ہے۔ انھی اصل شیطان اور اس کے
 پیٹلے ہمیشہ انسان کو تباہ اور گمراہ کرنے میں مشغول و مصروف رہتے ہیں نہ کہیں اس سے
 گہرا تے اور نہ اوکٹا تے ہیں۔ انکی خدا دے شمار اور اس کے مکر و فریب سے
 چھٹکارا سخت دشوار ہے مگر خدا کی مدد اور اسکی قوت سے اسی لئے ہم خدا ہی سے
 چاہتے ہیں کہ اپنی طاعت میں ہماری مدد کرے۔ اور اپنی قوت سے ہمیں شیطان
 کے مکر و فریب سے بچائے۔ اور خدا کے برتر و بزرگ ہی کے بل پر ہمارا سارا زور
 و قوت ہے۔ عقل والے عالموں پر واجب ہے کہ کل امور پر اس کے پیش آتے
 وقت غور و فکر کریں اور اس کے گذرنے وقت غیبتوں کے لحاظ سے نظر دوڑائیں۔
 اور علم کے عمدہ نتیجہ پر سب سے زیادہ اعتقاد رکھیں۔ کیونکہ اللہ نے ان پر فرض
 کر دیا ہے کہ اس علم کی حفاظت دین کے ذریعہ سے کریں اور دین کی باتوں اور

گمراہیوں کی وارداتوں پر غور و تامل کیا کریں۔ اور ان فرائض کے ساتھ اس کے
 ذمہ کام بھی ہے کہ اپنی راہوں کے بھٹکے کا پتہ لگائے اور باتوں کے مستعمل
 کا موقع و محل سوچتے رہیں۔ اور اہل خطا کے طریقوں کی کثرت اور اہل صواب کی باد
 کی وحدت کو دلائل شہورہ اور براہین معلومہ سے حق کے انکار اور صدق کے
 علامات ثابت کریں۔ اور جو امور کہ مکر و فریب یا نامرغوب ہوں سب میں علمائے کرام کو علم کے فوائد
 کا سخت پابند رکھیں۔ اور جو پسندیدہ آداب اور فیاضی کے افعال اور عمدہ اخلاق
 خدا نے علماء کو بتائے ہیں ان پر عمل کریں۔ اور جن باتوں سے حال میں صلاح
 و فلاح کی امید اور مال میں پس ماندوں کے دائمی فوائد کی توقع ہو انھیں پرہیز
 کریں۔ اور علماء و جمہور ان فرائض و واجبات کو ادا کر سکیں اور عائدہ خلافت پر یہ
 بات ثابت ہو جاوے گی اور خود اس کے نفوس اس کے متحمل ہو جائیں گے تو
 انکی شکر گزار و ممنون ہو گی۔ اور اس کے اطمینان ہو جائے گا کہ یہ بیکار
 نہیں ہیں۔ اور ان سے اس کی آرزو میں پوری ہو گی۔ پھر کسی شخص کو انکی
 بزرگی میں شہ پہنچیں رہیگا۔ اور نہ کوئی خود انکی اور انکی باتوں کی بزرگی کا
 انکار کریگا۔ اور ان کے بارہ میں لوگوں کے مختلف گمان نہ ہونگے اور نہ ہواؤ ہو س
 انھیں دوسروں کی طرف لیبا لگی۔ اور نہ انکی نسبت راہوں کا اختلاف ہوگا۔ اور نہ
 یہ ہوگا کہ لوگوں پر اس کے خط و نصیحت و تادیب کا اثر ہوگا اور لوگ عاجزی
 کے ساتھ ان سے ملیں گے۔ اور انکی اطاعت کریں گے۔ اور ہر حال میں ان کے
 فرمانبردار رہیں گے یہاں تک کہ یہ اطاعت و اعتقاد ان کے غیر میں داخل ہو جائیگا
 اور باطل اور اہل باطل اور کفر سے معلوم ہونے لگیں گے۔ اور آپس کے جھگڑے

اور خدا کی بیخ کنی ہو جائیگی۔ اور لوگوں کے حالات پر جو بیان غالب ہو جائیگا۔ لیکن یہی رزم و کی باتیں ہو جائیگی۔ اور چھوٹے بڑے کی عارضین بھی ہو جائیگی اور بیٹوں کو اپنے باپوں سے اور سنے والے لوگوں کو انگلوں سے یہی میراث ملے گی۔ اور علماء و خواہی و اسکے جتنی باتوں کی قدرت رکھتے ہیں ان میں سے سب افضل ہیں کی موافقت میں سنت کو شش اور نفس کش کرنا ہے۔ اوس کے بعد خدا کا حکم اوس کے ارادہ کے موافق بند و سکھ غریب یا نام خوب امور کے بار میں جاری ہوتا ہے۔ اور یہ ہے یہ سمجھا ہے کہ نیکو کاری قصد و توفیق ہی سے حاصل ہوتی ہے اور توفیق بغیر طلب کے نہیں ہوتی۔ اور نیکو کاری کی کجی نیت کی سچائی ہے جس کے ساتھ یہ بھی شرط ہے کہ جس مقام میں اوس کی جستجو کرے وہ مقام بھی خشک اور اوس کے لائق ہو۔ کیونکہ جو شخص کسی امر کو غیر مناسب مقام میں ڈھونڈتا ہے اوس کو اپنے مقصد سے دوری کے سوا کچھ نصیب نہیں ہوتا۔

اور اچھی باتوں میں سے حسن ادب کا زندہ کرنا اور ہمیشہ بلا ناعد علم کی اشاعت کرنا ہے اور لازم ہے کہ دول کو قبل اسکے کہ وہ اور باتوں کی طرف مشغول ہوں علم میں مشغول کرے۔ اور قبل اسکے کہ دل چلے گا گھر اور ظلم کے ممکن نہیں عملت کے ساتھ علم کے لئے خالی کے جائیں اور اسے شہزادے میں تیرے لئے یہ پسند کرنا ہوں کہ تو اپنے نفس کی تادیب و درستی میں نیکو کاری سے خاندہ اوٹھا سکا اوس کو انہوں سے محفوظ رکھنے میں اپنی عقل کی قوت سے کام لے۔ اور اپنی ہوا و ہوس کو روکنے کے لئے علم اور عہدہ آداب کو دل میں جگہ دے۔ تاکہ ان کا حق نیکو کاری طلب کرنے کا جو تیری گردن پر ہے اوس سے سبکدوش ہو۔ اور تیرے لئے

جو کچھ میں خدا سے اوس کی داد کے لئے چاہتا ہوں وہ راہ راستہ چلنے کی توفیق اور جلدی سے وقوع میں آنے والا خدا کا حسب خواہ حکم اور عاقبت کی عمدہ تمکین اس لئے کہ ابھی تیری عقل ایسی ہے کہ اوس کے ساتھ برادر کر نیوالی خواہشوں کی آغوش نہیں ہوتی ہے۔ اور نہ تجھے مختلف طلباء کا اثر پڑا ہے۔ مطلق نے تجھے اپنی طرف دھکا دیا ہے اور نہ بڑی تجارت تجھے غالب آئی ہے۔ ابھی تو نفس کی پیرویوں سے اور زمانہ کے سر دو گرم سے محفوظ ہے۔ اس لئے تیری حالت کو دیکھ کر اور خالی ہون کی سی ہے کہ جو چیز اوس میں رکھ دیا ہے اوس کو حفاظت اپنے آغوش میں رکھ لے۔ یا یہ سمجھ کہ صاف و روشن نامتفہ ہونی کی سی ہے جو ابھی تک تاجر و دلال اور بائع و مشتری کے ہاتھ میں نہیں پونچا ہے۔ اور ابھی اس لئے بازار میں آیا ہے کہ اوس کے دام لگائیں۔ اور جس کام کا وہ ہوا کے قابل اوس کو نبائیں پس اب تم خدا کی برکت و مدد سے استقلال کے ساتھ اپنے کام کی طین متوجہ ہو۔ اور اعلیٰ درجہ کے آداب اور مناسب اعتدال کے ساتھ اوس کو مشورہ کر۔ شست میں افراط و تفریط کو راہ مذہب اور خیر دار رہنا کہ تعلیم کے حرص کی زیادتی تمہارے دل کو اوجاٹ نہ کرے یا خود علم ہی تکوین معلوم ہونے لگے۔ اور تمہارا دل اوس سے مرگ جائے کیونکہ جس نے علم کی شیرینی کی لذت نہیں پائی اور جس نے تجربہ نے علم کو دوسری چیزوں سے جدا نہیں کیا اوس کو آداب ایک بوجہ اور علم کی صحبت دشوار معلوم ہوتی ہے۔

بوہ واسف - میں اسید کرتا ہوں کہ جو کچھ اپنے فرمایا ہے اوس کی پوری تعمیل کرنے والوں میں سے ایک میں بھی ہو گا۔ اچھا اب آپ مجھ میں اپنی تعلیم کا تمہیں بہتین۔

بلوہر۔ جتنے تختہ کرمین تیرہ۔ دل میں پانا چاہتا ہوں سب کالاب لباب خدا کا ڈر اور اس کے حکم کی پوری پابندی کرنا ہے۔

پوڈاسف۔ یہ بتائے کہ جو کچھ آدمی کو حاصل ہوتا ہے وہ تقدیر سے ہوتا ہے یا ملے دیکھ بی بی تدبیر سے۔

بلوہر۔ تقدیر و تدبیر ہمیں لہجہ بہ لہجہ کے ہیں۔ روح بے جسد کے کچھ کام نہیں کر سکتی اور جسد بے روح کے صحت منی کی صورت ہے۔ مگر جب دونوں جمع ہو جاتے ہیں تو دونوں قوی اور کام کے قابل ہو جاتے ہیں۔ یہی حال تقدیر و تدبیر کا ہے۔ اگر تقدیر کے ساتھ تدبیر نہ ہو تو وہ ایچی نہیں محسوس ہوتی اور اگر تدبیر بے تقدیر کے کیا ہے تو وہ پوری ہوگی۔ مگر ایک جاہو نے سے دونوں کو بیکار بنایا ہے اور مقصد پورا ہوتا ہے۔

پوڈاسف۔ یہ فرمائے کہ تقدیر کیا چیز ہے اور تدبیر کیا

بلوہر۔ تقدیر وہ ہے جو لازمی طور پر ہو کر رہے۔ اور عمل و تدبیر جو نیوالی شے کی علت ہے پس جب تقدیر نے یاری کی اوس شے کا ہونا یقینی ہو گیا۔ اور اوس کا وجود ظاہر ہوا۔

اس کے بعد بلوہر نے اوس کو نصیحت کی اور کہا کہ دوسروں کے لئے وہی چاہو جو اپنے نفس کے لئے چاہتا ہے۔ کیونکہ اعمال کی جزائیں مقرر ہیں۔ اس لئے مال کا سر بچتا رہو۔ اور جان کے حالات کا پلٹا کمانا بدیہی اور آنکھوں دیکھی چیز ہے۔ اس سے ہوشیار رہو۔ اور ہرگز ایسی وعدے نہ کرو جن کا ایضا تیرے اختیار میں نہ ہو۔ اور آسانی سے اوپر چڑھ جائے نہ ہرگز نہ ہوں۔ جبکہ نیچے اونٹنا و شواہر اور کھٹن ہو۔

پوڈاسف۔ سب سے زیادہ عادل کون ہے۔ اور سب سے زیادہ ظالم کون۔ اور سب سے زیادہ کون ہے اور سب سے زیادہ بیوقوف کون۔ اور سب سے زیادہ نیک کون۔ اور سب سے زیادہ کون۔

بلوہر۔ سب سے زیادہ عادل وہ ہے جس نے اپنے نفس کے لحاظ سے انسان کر کے۔ سب سے زیادہ ظالم وہ ہے جو اپنے ظلم کو انصاف اور اہل اہل کے انصاف کو ظلم جانتے۔ سب سے زیادہ بیوقوف وہ ہے جو آخرت کے لئے دنیا میں سامان جمع کر رکھے۔ اور سب سے زیادہ بیوقوف وہ ہے جس کا مقصد دنیا اور جہان کا غلہ گناہ ہو۔ اور سب سے زیادہ نیک وہ ہے جس کا مقصد جہنم ہو۔ اور جو شخص دوسروں کے ساتھ اس طرح پیش آکر کہ دوسرے بھی اس کے ساتھ اسی طرح پیش آئیں تو وہ ہلاک ہو جائے اوس شخص کا بڑا اور خطرہ شیطانی ہے۔ اور جو شخص لوگوں کے ساتھ اسی طرح پیش آکر کہ دوسرے بھی اوس کے ساتھ اسی طرح پیش آئیں تو اوس کی حالت درست ہو جائے تو اوس شخص کا طریقہ رہانی ہے۔ لیکن یہ بھی لازم ہے کہ اچھی بات کو گوہر چکانا میں ہو بڑا نہ سمجھو۔ اور بری بات کو گوہر نیکو کاروں میں نہ اچھا نہ جان۔ اور ریاکارانہ بنانے والی چیزوں میں سے اوّل وہ محنت ہے جو خدا کی نافرمانی میں اور تباہی جاسے۔ دوسری وہ عبادت ہے جو بتوں اور سورتوں کی کی جائے۔ تیسری وہ راتے ہے جو سنگ پر مغرور آدمی سے کہی جائے جسکو وہ قبول نہیں کرتا۔

پوڈاسف۔ بچہ یہ بتائے کہ کونسا آدمی سب سے زیادہ سعادتمند ہوتا ہے۔

بلوہر۔ خدا کا وہ فرمانبردار بندہ جو گناہ نہیں کرتا ہے۔

پوڈاسف۔ کونسا آدمی سب سے کم گناہ کا مرتکب ہوتا ہے۔

بلوہر۔ جو ب سے بڑھ کر خدا کے حکم کا سامنے والا ہو۔ اور سب سے زیادہ طاعت میں مستعد۔ اور سب سے بڑھ کر شیطان کا مخالف ہو۔

پوڈاسف۔ یہ فرما کے کہ خدا کا حکم کیا ہے۔ اور شیطان کا حکم کیا۔

بلوہر۔ نیکیاں خدا کا حکم ہیں۔ اور بدیاں شیطان کا حکم۔

پوڈاسف۔ نیکیاں کیا ہیں اور بدیاں کیا۔

بلوہر۔ نیکیاں اچھی نیت اور اچھے قول ہیں عمل کے ساتھ۔ اور بدیاں برائی نیت اور برے قول و فعل ہیں۔

پوڈاسف۔ اچھی نیت اور بری نیت کس کو کہتے ہیں۔

بلوہر۔ اچھی نیت بہت کی سیانہ روی کا نام ہے اور اچھا قول سچ بولنا اور اچھی باتوں کی باریت کرنا اور اپنے خود بھی عمل کرنا۔ اور بری نیت بہت کا حد سے بڑھ جانا اور برے قول جو تہ بولنا۔ اور برے فعل گناہ کرنا ہے۔

پوڈاسف۔ مجھے یہ بتائے کہ بہت کی سیانہ روی کیونکر حاصل ہوتی ہے۔

بلوہر۔ اس کے حاصل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ دنیا کے فانی ہونے سے ڈرتا رہے اور جن باتوں سے دنیا میں رنج اور حقیرانی ہو سکتی ہے ان سے باز رہے اور خدا کی راہ میں کمانا کپڑا دیکر سخاوت کرے۔ اور دین میں سچا طریقہ اختیار کرے اور آدمی خود اپنے نفس کو دھوکا نہ دے اور نہ اس سے چھوٹ بولے۔ اور بہت کا حد سے بڑھ جانا دنیا میں ہمیشہ رہنے کا سامان کرنا اور اس کی طرف سے مطمئن رہنا ہے۔ اور نیز ان باتوں کی طمع اور لالچ کرنا جن کا نتیجہ بھرائی اور خدا کے حقوق کو روکنا ہے اور جو تہ یہ ہے کہ آدمی خود اپنے نفس سے جو تہ بولے اور

ہمیشہ ہوا و ہوس کے اشارہ پر چلے۔ اور دین کو دور باہش کرے۔

پوڈاسف۔ کون لوگ نیکی میں سب سے زیادہ کامل ہوتے ہیں۔

بلوہر۔ وہ جو عقل میں سب سے کامل ہوتے ہیں اور سب سے زیادہ عاقبت کا خیال رکھتے ہیں اور سب سے زیادہ اپنے دشمنوں پر غالب رہتے ہیں اور دشمنوں کو پوڈاسف۔ وہ عاقبت کیا ہے۔ اور وہ دشمن کون سے ہیں جن پر عقل والے غالب آتے ہیں۔

بلوہر۔ عاقبت آخرت کو کہتے ہیں۔ اور وہ دشمن مختلف جذبات اور خواہشیں ہیں جو انسان کے سر پر سوار ہیں۔

پوڈاسف۔ وہ مختلف جذبات اور خواہشیں کیا ہیں۔

بلوہر۔ لالچ۔ غصہ۔ حسد۔ کینہ۔ رشک۔ شہوت۔ بے مہربانی۔ اور بے لگاری۔ پوڈاسف۔ ان میں کون سی سب سے زیادہ قوی ہے جس سے انسان بہت کم بچ سکتا ہے۔

بلوہر۔ میں ان سب کے صفات بیان کئے دیتا ہوں۔ لالچ سب سے کم غرض ہوتا ہے اور نہایت بے شرم ہے۔ غصہ نہایت ہی ظالم حاکم اور نہایت ناشکر گذار ہے۔ حسد نہایت ہی بد حال اور بد گمان ہے۔ رشک نہایت ہی بے قرار اور نہایت ہی بڑے گناہ کرنا والا ہے۔ اور کینہ مدت تک دشمنی رکھنے والا اور بہت ہی کم ہمت ہوتا ہے۔ اور شہوت جہنم کی سخت جستجو کرنے والی اور نہایت کم مہربان کریمہ نوالی ہے۔ بے لگاری سخت فریب دینے والی اور بہت سخت گرفتار نوالی ہے۔

پوڈاسف - یہ فرمائے کہ شیطان جتنی باتیں انسان سے کرتا ہے۔ اونہیں سب سے زیادہ ممکنہ کونسی ہے۔
 بلوہر - نیکی دہی اور ثواب و عذاب کو باہم مخلوط کر دینا۔ اور مال کا رکھو استمیتیں
 گم کرنا۔
 پوڈاسف - وہ کونسی قوت ہے جس سے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو ان
 برائیوں اور پاک کر نیوالی خواہشوں پر غالب آنے کے لئے مسلح کیا ہے۔
 بلوہر - عقل و علم اور ان دونوں پر عمل کرنا۔ اور نفس کو اس کی خواہشوں سے
 روکنا اور آخرت میں ثواب کی امید رکھنا اور دنیا کے فانی اور موت کے نزدیک
 ہونیکا خیال رکھنا اور اس کی فکر کرنا کہ فانی چیز کے معاوضہ میں باقی شے ملے اور
 گیدشتہ سے عبرت حاصل کر کے آئندہ کو احتیاط کرنا اور جو باتیں عقل کے نزدیک
 لائیکل ہوں اور کم دلی میں نجائش نہ دیتا۔ اور جو چیز ہاتھ نہ آسکتی ہو اس کی جستجو
 نہ کرنا اور مال اندیشی کے ساتھ کام کرنا۔ اور نفس کو ہمیشی عادتوں سے روک کر اچھی
 عادتوں کا نگر کرنا۔ اور اخلاق پسندیدہ اختیار کرنا۔ اور اپنی زندگی کے امانت پر
 کام کرنا۔ تاکہ انسان اپنی راہ کو چھوڑ سکے کیونکہ رضا و قناعت اس کا نام ہے۔
 اور صبر کرنا۔ امید رکھنا۔ عقیدہ و ایمان پر برابر قائم رہنا اور جو چیز ہاتھ سے چلی گئی۔
 اس سے ناامید ہو جانا۔ اور نفس کو اوپر راضی کر لینا۔ اور جو چیز پوری ہو نیوالی نحو
 اس سے دست بردار ہو جانا۔ اور کچھ دینی پر سلامت روی کو ترجیح دینا۔ اور اس
 امر کو ترجیح دینا کہ بولی مل نیک کر گیا وہ اسکی زبان کا اور بولی مل بد کر گیا وہ اسکی سبب پکارا گیا۔
 و حقوق کو چھوڑنا۔ اور عبادت میں مشغول رہنا۔ اور سب سے بوجھ کر عمل کرنا۔ اور قلب

کو ہوا ہوس کی پیروی اور شہوات کا بندہ بننے سے روکے رہنا۔ اور احتیاط
 سے کام لینا۔
 پوڈاسف - یہ فرمائے کہ کونسا اخلاق سب سے عمدہ اور قابل تعظیم ہے۔
 بلوہر - عاجزی۔ وانگساری۔ اور نرم گفتاری۔
 پوڈاسف - کونسی عادت سب سے زیادہ سودمند ہے۔
 بلوہر - وفار۔ اور سب کو دوست رکھنا۔
 پوڈاسف - کونے لوگوں سے بے غل و غش فائدہ پہنچتا ہے۔
 بلوہر - جو لوگ کہ دنیا سے کنارہ کش اور ان باتوں کی رغبت والے ہوں جن سے
 جن سے دنیا میں بھی فائدہ ہوتا ہے اور عقلی ہی درست ہوتی ہے۔
 پوڈاسف - کونسی نیکی سب سے افضل ہے۔
 بلوہر - خدا کا ذکر۔
 پوڈاسف - کونے افعال سب سے عمدہ ہیں۔
 بلوہر - اچھے کاموں کی رغبت دلانا اور برے سے منع کرنا۔
 پوڈاسف - کونسا جگہ اس سے زیادہ سخت ہے۔
 بلوہر - گناہوں کے ترک کرنا۔
 پوڈاسف - محکوم یا تاجیک کہ انسان پر سب سے زیادہ کس کا دباؤ ہوتا ہے
 عقل و طبیعت کا یا ادب کا۔

بلوہر - ادب سے عقل میں زیادتی ہوتی ہے اور طبیعت عقل کا مرکب و معدن
 ہے اور ادب و عقل دونوں کے پیچھے طبیعت میں آنتیں بھی لگی ہوتی ہیں۔ اس لئے

ان دونوں میں سے زیادہ تر نفع بخش دہی ہے جو زیادہ تر آنتوں سے محفوظ ہو۔
 اور اسکی صورت یہ ہے کہ غرور چوہا لگتا ہو۔ اور کوئی چیز تقاضا کے لئے نہ کیجی
 ہو۔ اور محل کیلئے کے ساتھ نہ ہو۔ اور طاقت کو نہ نظری سے ہو۔ اور آنت بکلی سے
 نہ ہو۔ اور پارسائی و پاک بازی ریا سے ہو۔ اور سچائی نادانی سے پاک ہو۔ اور امید
 سہل اغاری سے غلبہ نہ ہو۔ اور سخاوت فضول خرچی سے الگ ہو۔ اور ہمت پانی
 گہرا نہ ہو۔ اور عاجزی و انکساری فریب دینے کیلئے نہ ہو۔ اور نیکیوں کی صحبت دکھلا
 نہ ہو۔ اور دوستی بھٹکتی نہ ہو۔ اور نصیحت سخت سے ہو۔ اور حسن طلب حسد نہ ہو۔
 اور حیا ناچھی اور پرہیزگاری دوسروں کو دکھلانے یا ستانے کیلئے نہ ہو۔
 بوذا سٹ - کوئی شے دنیا سے بہت ہی مشابہ ہے -

بلوہر - نیند والوں کے خواب پریشان -
 بوذا سٹ - کوئی آدمی اس قابل ہے کہ اس پر واجبی رشک کیا جائے
 بلوہر - وہ پیشوا جو دوسروں کو سدھانے والا اور سیدھی اور سچی راہ بتا دے والا ہو
 بوذا سٹ - کوئی لوگ نہایت متحیر ہیں
 بلوہر - ضعیف بدکار -

بوذا سٹ - کوئی لوگ رضامین سب سے اچھے ہیں -
 بلوہر - جو سب سے زیادہ خدا کے ساتھ حسن عقیدت رکھتے اور سب سے
 بڑے کرتاؤں میں - اور خدا کی یاد میں ذرا بھی غفلت نہیں کرتے اور دنیا کے فانی
 ہونے اور موت کو یاد رکھنے اور راز کے منقطع ہو جانے کو کبھی نہیں بھولتے
 ہیں -

بوذا سٹ - کوئی مرد بڑے امانت دار ہیں -
 بلوہر - جو سب سے زیادہ پاک دامن ہیں -
 بوذا سٹ - سب سے بڑے پاک دامن کون ہیں -
 بلوہر - جو خدا سے ایسی خیر منگتے ہیں کہ گویا اسکو دیکھ رہے ہیں -
 بوذا سٹ - کوئی شخص نفع پانچا زیادہ مستحق ہے -
 بلوہر - وہ محتاط شخص جو حق کی طلب میں سخت کوشش کرے والا ہو اور جس کا خوف
 اور حیا اسکی شہوت پر غالب ہو -
 بوذا سٹ - کوئی شے سب سے زیادہ آنکھوں کو سہاتی ہے -
 بلوہر - مودب فرزند اور طبیعت کے موافق بیوی جو آخرت کے کام میں مدد
 کرتی ہو -

بوذا سٹ - کوئی تکلیف سب سے زیادہ جانکاہ و دیر پا ہے -
 بلوہر - بدلہ کا اور بڑی بیوی جسے چھکارا نا ممکن ہے -
 بوذا سٹ - کوئی چیز سب سے عمدہ ہے -
 بلوہر - دین کا ادب -

بوذا سٹ - کوئی چیز نہایت چڑی ہوئی ہے -
 بلوہر - شیطان پرکین - اور قلب سنگین -
 بوذا سٹ - کوئی چیز بڑے نہایت بے بہرہ ہے -
 بلوہر - حریص دنیا کی آنکھ - جو کبھی اسودہ نہیں ہوتی -
 بوذا سٹ - کوئی چیز عاقبت میں نہایت ہی پر ہے -

بلوہر - خدا کی نافرمانی کر کے بدوں کی رضا جوئی کرنا۔
 بوذا سفت - کوئی شے سب سے جلد انقلاب پذیر ہے۔
 بلوہر - اون بادشاہوں کے دل جو دنیا کے لئے محبت کرتے ہیں۔
 بوذا سفت - کوئی بدکاری نہایت خراب ہے۔
 بلوہر - خدا کو متاثر نہ کرنا اور اس سے بد عہدی کرنا۔
 بوذا سفت - کوئی شے بہت جلد منقطع ہونا یا ختم ہونا ہے۔
 بلوہر - اہل غرض کی دوستی و محبت۔
 بوذا سفت - کوئی چیز سب سے زیادہ مستحکم ڈھانے والی ہے۔
 بلوہر - جھوٹی زبان۔

بوذا سفت - کوئی شے سخت دھوکا دینے والی ہے۔
 بلوہر - ریاکاروں کی خصلت۔

اسی طرح کی باتیں دونوں میں ہوتی ہیں۔ یہاں تک کہ مشابہت کو یقین ہو گیا کہ یہ حکیم بات کی طرف دلاتا ہے۔ وہ افضل و اعلیٰ ہے۔ چنانچہ شاہزادہ نے اسکا اقرار کیا اور اپنے معاملات میں پراوسنے خوب غائر نظر دوڑائی۔ اس کے بعد دونوں میں یہ باتیں ہوئیں۔

بوذا سفت - اسے حکیم بہشت و دوزخ کے معاملہ سے مجھے آگاہ فرمائے اور علم عقل - راست و دروغ کی بھی توضیح کیجئے۔

بلوہر - بہشت و دوزخ کا ذکر تو سنئے نہایت ہی ہے۔ اور اگر ان دونوں کے معنی و مصداق نہ ہوتے تو ان کے لئے نام بھی نہ وضع کئے جاتے۔ اور بات یہ ہے کہ

معانی و مصداق ناموں کے ذریعہ سے چھپانے جانتے ہیں جیسا کہ چار پائون کی شناخت مختلف علامت سے ہوتی ہے۔ اور ہم لغت معنی کے نہیں جانتا۔ مگر اس لئے والا اگر چاہے کہ کوئی معنی لفظ سے نکالے تو ایسا کر سکتا ہے۔

بوذا سفت - پھر مجھے کیونکر اطمینان ہو کہ آپ کا کلام اس طرح کا نہیں ہے۔
 بلوہر - مگر جو شخص دوسروں کی باتیں سمجھتا ہے اور دوسرے اس کی سمجھتے ہیں۔ اسکا مطلب وہ مقصود تو ضرور معلوم ہوتا ہے۔ البتہ جو نہ دوسروں کی سمجھتے اور نہ دوسرے اسکی سمجھتے وہ مطلق نہیں ہے بلکہ مہل آواز کاٹنے سے نکالنے والا ہے۔

بوذا سفت - ممکن ہے کہ جس کلام میں آپ نے آخرت کے ثواب و عذاب کا ذکر کیا ہے وہ اسی قسم کا ہو۔

بلوہر - ثواب و عذاب کا نام ہے اور عذاب ذلت کا۔ اور جس شخص کی عقل میں ان دونوں کے مفہوم نہیں آتے اور یہ غلط خیال رکھتا ہے کہ اس کے نزدیک مرغوب و نامرغوب کوئی چیز نہیں ہے۔ اس کا یقیننا خیال ہے کہ اس کے نزدیک دونوں صورتیں برابر ہیں چاہے اس کی ذلت کی جائے چاہے عزت۔ مگر جو شخص اسکا اقرار کرتا ہے کہ ان دونوں لفظوں کے مفہوم اسکی عقل میں آتے ہیں۔ اسکو مجبوراً اس کا بھی اقرار کرنا پڑے گا۔ کہ جو چیز عقل میں آتی ہے وہ معلوم ہے اور جو معلوم ہے وہ اس قابل ہے کہ اس پر ایمان لایا جائے۔

بوذا سفت - بہت سی جھوٹی باتیں معلوم ہیں۔ پس اگر آپ مجھ کو کل امور معلوم کے سچ جاننے پر مجبور کرتے ہیں تو گو یا جو باتوں کی تصدیق کرنیکی جرات دلاتے ہیں۔ بلوہر - میں نے آپکو اسما و صفوہ کے مفہوم کو سچ جاننے کی تحلیف دی ہے۔

گو ان کا پلے والا جو تباہ ہو مگر جو نہ کی ترکیب کو چھ جاننے سے میں آپ کو سن کر تباہ ہوں۔

پوڈاسف - کیا۔

پلوہر - جہوتا اون چیز کو باجمہر بلاتا ہے جن کی ذات اور مصداق تو معلوم ہے مگر اون کا جو چیز غیر معلوم اور وہ یہ غلط خیال کرتا ہے کہ علم جہل - جہوتہ اور سچ - نیک و بد سب برابر ہیں۔ پس باعتبار ذات و مصداق کے یہ سب چیزیں واقع میں موجود ہیں مگر دروغ گو نے اونہیں اسطور پر چڑھائے کہ وہ جہر ٹھیک نہیں ہے۔

پوڈاسف - پھر جو نہ اور سچے کلام میں کیا فرق ہوا۔ اسلئے کہ دونوں کلام معلوم اور موجود ہیں۔

پلوہر - دونوں میں فرق یہ ہے کہ جہوتہ اسما مفرودہ کو جملہ سچ سے ترکیب دیتا ہے وہ ٹھیک نہیں ہوتا ہے مثلاً فرض کرو کہ کوئی جہوتہ کہے کہ آگ سرد ہے اپس اس سے ایسے دو اسما مفرودہ کو پلوہر پہلو رکھا ہے کہ ان میں سے ہر ایک کی ذات و مصداق جدا جدا موجود اور معلوم ہے۔ مگر ان کا ربط یا یون کھوکہ یہ دونوں باعتبار جمع ہونے کے نہ معلوم ہیں اور نہ ٹھیک۔ اور اسی طرح سے ایک سچے آدمی کا قول کہ وہ کتاب ہے کہ آگ گرم ہے اپس اس سے ایسے دو اسما مفرودہ کو پیوند کیا ہے جنکی ذات و مصداق ہی معلوم ہے اور ترکیب اور ربط بھی۔

پوڈاسف - اکثر دیکھا جاتا ہے کہ بعض سچا بیان ایسا ہوتا ہے کہ آدمی کو اوپر فوراً اطمینان ہو جاتا ہے اور اکثر سچ اور جہوتہ کے سچ میں ایسی بات آجاتی ہے جو سننے والے کو سچ نہیں معلوم ہوتی۔ پس آپ بتائے کہ آپ کی بات ان دونوں

تسموں میں سے کون سی قسم کی ہے۔

پلوہر - انا کلام کی دو قسمیں کرو۔ ایک سچ اور دوسری جہوتہ۔ پھر سچ کی بھی دو قسمیں ہیں ایک ظاہر کہ سننے کے ساتھ اطمینان ہو جائے۔ اور دوسری پوشیدہ کہ کلام سے ثابت کیا جائے۔ پھر جہوتہ کی بھی دو قسمیں ہیں۔ ایک ظاہر اور دوسری پوشیدہ جس کا بطلان دلیل سے ہو۔ اور میرا کلام ہیشت و دونخ اور اون کے پیدا کو ہوا کی نسبت وہ ظاہر سچ ہے کہ نہ حشر اور پھر اطمینان ہو جاتا ہے بلکہ او کو دوسرے کے لئے دلیل بھی بنا سکتے ہیں۔

پوڈاسف - جملہ ظاہر اور پوشیدہ میں فرق ہے اسی طرح کلام ظاہر یعنی یہی کے افراد میں بھی فرق ہے یا نہیں۔

پلوہر - کلام ظاہر یعنی یہی کی بھی دو قسمیں ہوں۔ نفس ظہور و بہت میں تو دونوں برابر ہیں مگر تفسیر میں مختلف۔

پوڈاسف - ان تسموں کو میری خاطر سے بیان کیجئے۔ اور مجھے بتائے کہ آپ کی بات ٹھیک کس قسم میں داخل ہے۔

پلوہر - کلام کی دو قسمیں ہوں۔ ایک جہوتہ۔ دوسری سچ۔ پھر سچ دو نوع کے ہوتے۔ ایک اسما مفرودہ کے اعتبار سے۔ اور دوسرا اسما ترکیب دادہ کے لحاظ سے۔ اور حجابات میں لے آپ سے خلاہ ہیشت و دونخ کے بار میں کھی او میں دونوں نوع کی سچائی یعنی اسما مفرودہ کی بھی اور اونکی اپنی ترکیب کی بھی موجود ہے۔

پوڈاسف - آپ نے تو مجھے خدا پر اور اون چیزوں پر جو اس کے بیان کی ہیں

یعنی ثواب و عذاب ایمان لانے پر مجبور کر دیا۔ اسلئے ترک دنیا کے بارہ میں کچھ اور بیان فرمائے۔

بلوہر۔ دنیا کو ایسی بڑی کائنات ہے۔ نہیں ہے مگر ہر شخص اسکو چھوڑنے کی صلاحیت بھی نہیں رکھتا۔ کیونکہ یہ نیکو کاروں کا قید خانہ اور بدکاروں کے لئے بہشت ہے اسلئے جسکی عہد ترین منزل ہی ہے وہ اس سے نکلنے کی خواہش کیونکر کر لے گا اور جسکا بدترین مقام بھی ہے وہ بہان ٹھہرنے سے خوش کیونکر ہوئے گا بیشک اسکو وہی شخص دشمن سمجھتا اور اسپر وہی شخص غیظ و غضب ظاہر کرتا ہے جو اس سے باہر بھگتا چاہتا اور اسکی کم ظرفی کو خوب جانتا ہے۔ وہ اسین زیادہ عرصہ تک ٹھہرنے اور اسکی طرف میلان کرنے سے گہرا اوثنتا ہے اور اسکے اجسام کی پرورش اور اسکی خواہشوں کی پرورش کرنے سے بھاگتا ہے اور اسکے تیروں کے نشانہ سے بچتا ہے۔ کیونکہ وہ آخرت کی نعمتوں اور اسکی عزتوں کو خوب جانتا پہچانتا ہے۔ اور اسے یہ بھی معلوم ہے کہ وہ نعمتیں اور عزتیں اسکے چند دن سے چھوٹے و بے ثمر نہیں مل سکتی ہیں۔ دنیا و آخرت دو گہر ہیں جو ایک دوسرے کے صند ہیں۔ کوئی شخص دونوں کو آباد نہیں کر سکتا اور نہ دونوں کو ایک جا کر سکتا ہے۔ جیسے کہ ایک آدمی وہ ایسی سو کنون کو جن میں آپس میں سخت عداوت ہو ایک جگہ اور ایک طور سے نہیں رہا کر سکتا۔ البتہ دونوں میں فرق یہ ہے کہ آخرت فراخ دل و فیاض و سہل الحصول واقع ہوئی ہے اور اسکی راہ آسان ہے اور اسکے دروازے اون لوگوں کے لئے کھلے ہوئے ہیں جو اسکی راہ پر چلنا اختیار کریں۔ اور اسکے دشمن سے جو دنیا ہے بچے رہیں اور دنیا تنگ دل و کج خویش ناسامان و منحوس ہے اور اس کی راہیں بہت

سکامی اور دشوار گزار ہیں۔ اور اسکے طلب کرنے والے اسپر ایسے عقوبت و درد اور دوزخ کی کوئی کفر فریب اور سنگدلی و بدبختی اسکے حاصل کرنے کے لئے اڑھائی نہیں دیتے حالانکہ اسپر لات مارنے والے اور اس سے بچنے والے ایسا نہیں کرتے ہیں۔ اور اکثر یہ بھی ہوتا ہے کہ دنیا کے بندے یا یوں کہو کہ اوس کی اولاد آخرت کی راہ اور اسکی نصیب (دوستی کو دنیا کے ہاتھ آئے گا و صلہ بناتے ہیں گردہ اوکو منہ بھی نہیں لگاتی ہے۔ پھر دنیا کی طبیعت کا کمینہ پین یہ ہے کہ کپڑے پہنانے سے پہلے لگا کر لیتی ہے۔ اور خوشحال بنانے سے پہلے بد حال بنالیتی ہے۔ اور اوسپر طرہ دیکھتا ہے کہ جب اپنے کسی ایک بندے کو لباس سے سرفراز کرتی ہے تو دوسرے سے چیخا لیتی ہے۔ اور اوسکو وہی عطا کرتی ہے جسکی لیلے جائیکہ داغ دوسرے کو دیتی ہے اور با اینصہ اوس کا کوئی سلوک پورا اور کوئی احسان کامل نہیں ہوتا۔ وہ تو اپنا دیا ہوا پھر لیتی اور اکٹھا کیا ہوا کمیر دیتی ہے بنایا ہوا ڈا دیتی ہے اور نئے کو پرانا کرتی ہے۔ ہرے کو خشک۔ بلند کو پست۔ تندرست کو بیمار۔ اور زندہ کو مردہ کر دیتی ہے۔ اسی سبب سے اسے شہزادے۔ مین دنیا کو ایک جنگل سے کشیدہ دیتا ہوں جو ہر طرف سے گھرا ہوا ہے اور اسکے اندر اوسر اور بنجر زمین ہے۔ جس میں پانی کا نام و نشان تک نہیں ہے اور خوشوار و درندوں سے سنگدل چروں۔ جفا شعار مشہطانوں۔ اور نڈرا چلوں کے غول سے مالال ہے۔ اوسکی ہوا جھلنے والی تو اور اسکا سبزہ زہر آب کی موج ہے اور اوسکے بیج میں ایک باغ ہے جسکی چار دیواری اسقدر بلند ہے کہ دیکھ ہی کر پھاند لےنے والی ایک بہت پست ہو جاتی ہے۔ اور اوس کا پر مالک نہایت پرکار اور مضبوط ہے۔ اور اس میں سیوہ دار درخت پاک و صاف پانی ٹنڈی خوشگوار ہوا۔ گہن کا

سایہ اور اس بلے پانی کی زمین کے پر سے ایک جانب سر پرکشت زار اور
جراہر غرار اور آبادی اور لوگوں کا مجمع ہے اور دوسری جانب نہر بلا سمند رہے
جس میں اندر سے کی صورت کے گڑبڑا دکھائے ہیں۔ اور گرم ہواؤں کی لپٹ اور پست
آتی ہے۔ اور اس جگہ سے باہر نکلنے کی صورت یہی دورا ہیں ہیں۔ اور اس باغ کو
اندرویت توڑ سے کوئی ہیں اور اس کے باہر جگہ میں بہت بہاری مجمع ہے۔ اور اندر
کے لوگوں میں سے بعض ایسے ہیں جو ہر دم باہر نکلنے اور سچ و عذاب میں پڑنے
کو اسلئے تیار ہیں کہ کس طرح سر پرکشت زار اور اس جماعت میں تا تک پہنچ جائیں
اور بعض ایسے ہیں جنکے نزدیک اوچین سے باہر نکلنے کے برابر کوئی سچ و مصیبت
ہی نہیں ہے اور باہر والوں کی بھی دو قسم ہیں۔ ایک تو وہ ہیں جو اندر جانے کی
فکر میں ہیں اسلئے صرف وہیں کہ وہاں جا کر کہا میں پائین اور سبزہ کی بہار و کمین۔
اور دوسرے وہ جو اپنی جگہ پر خوش اور اس شخص کے امیدوار ہیں جو اسایش
و فرخ حالی کی جگہ اوچین پہنچا دے۔ اور یہ باغ بادشاہ کی محفوظ جگہ ہے جہاں
ہمیشہ اپنے مستیز نایوں کو بھیجا انتظام کرتا ہے۔ پس یہ نائب اندر والوں میں سے
جسکو دیکھتے ہیں کہ اسے کچھ بگاڑا نہیں اور پارسائی سے کام لیا ہے اسکو دہانے
باہر نہیں نکالتے ہیں۔ اور علیٰ بابا ہر والوں میں سے جسکو دیکھتے ہیں کہ کچھ توڑا ہو یا
اور نہ کچھ قریب است اوکو وہاں سے شفقت و نرمی کے ساتھ اٹھا کر اس کے شہر و دیار
میں واپس پہنچا دیتے ہیں۔ اور برعکس اسکے اندر والوں میں سے جسکو دیکھتے ہیں
کہ بے راہ چلا یا فضول خرچی کی اور اپنی حد سے بڑھ گیا، اسکو باہر نکال دیتے ہیں۔
اور اسے طرح باہر والوں میں سے جسکو دیکھتے ہیں کہ کچھ بگاڑا اور ٹوٹا ہوا ہے اسکو زمین پر

ٹپکتے اور گہرے ہوئے غنیمت و خوشی کے ساتھ دور لیا کر اس کو رو سے نہ پانی
میں پہنچ دیتے ہیں زمین پر لے اور وہ بننے کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔
پس وہ جگہ تو یہ دنیا ہے جس میں انواع و اقسام کی بلائیں ہیں۔ اور باغ وہ ہوتا
ساحلش و آرام ہے جو دنیا کے اندر ہے۔ اور اس کے ایک جانب پرکشت زار و غرار
وہ نیکو کاروں کی جائے بازگشت ہے اور زیر لاسمند رہکاروں کا گونا گونا آخرت کا ہے
اور اس باغ کے اندر اور باہر کے جو آدمی ہیں نے تھلائے وہ اس دنیا کے مختلف
قسم کے آدمی ہیں۔ چنانچہ اسے شہزادے۔ ہم اور قمار سے والد ماجد اور لوگوں میں
سے تھے جو اس کے اندر داخل تھے۔ مگر قمار سے والد ماجد نے نہ خوف کیا نہ اوچین
رہے۔ اور تم نے خوف و بیم سے کام لیا۔ اور میں اور بہت سی بت پرست باہر والوں
میں سے ہیں۔ مگر ادروں نے تو حرص و طمع سے کام لیا اور میں نے نرمی و سب طبعی
سے۔ اور گویا بادشاہ کے ناموں نے ہر کو جدا جدا کر کے وہاں سے علیحدہ کر دیا
جو جس مقام کا مستحق تھا وہاں اسے پہنچا دیا۔
اس کے بعد حکیم بلوہر نے شہزادہ کو اور نصیحت کی اور کہا کہ اسے شہزادے۔
تو تین دشمنوں کے بیچ میں ہے۔ اور وہ تینوں چھپر تاک لگائے ہوئے ہیں۔ وہ تینوں
دشمن یہ ہیں۔ برتری نیت۔ بڑا قول۔ اور برا فعل۔ اسلئے جسکو لازم ہے کہ اپنی نیت کو پاک
کرے اور اپنے قول میں اعتدال اختیار کرے۔ اور عمل کو خالص بنا اس کے بعد شہزادے کے
لئے دعا کی اور اس سے رخصت ہوا۔
اسی طرح سے حکیم بلوہر نے چار جیسے تک شہزادے کے پاس آمد و رفت
کئی اور اسکو نصیحت کرنا اور تعلیم دینا رہا تاکہ وہاں کے رہنے والوں اور

لو کروں چاکرون کو شک پیدا ہوا اور سب کو معلوم ہو گیا کہ وہ آدمی رات کو آیا کرتا ہے اور راجہ نے اپنے خاص لوگوں میں سے ایک ہوشیار دیانت دار آدمی کو راجہ کی حفاظت کے لئے متعین کیا تھا۔ اسکو جب حکیم بلوہر کا حال معلوم ہوا تو بوذا سف سے ایک دن تخلیق میں اسے کہا کہ اسے شہزادے آپ جانتے ہیں کہ آپ کے والد ماجد کے بیان میں کیا ہے اور ادھون نے اس مقام پر مجھے اسلئے تعینات کیا ہے کہ انکو مجھ پر اعتماد ہے کہ میں اپنے فرالین کو ادا کروں گا اور انکے حکموں کو بجالاؤں گا۔ اور یہ شخص جو آپ کے پاس آیا کرتا ہے مجھے ناپسند ہے اور مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں ادھی قسم کے لوگوں میں سے نہ ہو۔ جنگو راجہ ناپسند کرتا ہے اور جنگے آنے کی اسنے ممانعت کر دی ہے۔ اور اگر اس کا آپ کے پاس آنا ایسی عمدہ وجہ سے ہے جس کا آپ کے والد کو معلوم ہونا نازیبا نہ ہو تو آپ مجھے اوس سے آگاہ کر دیجئے۔ کیونکہ اودر سطوت و جبروت کو تو آپ جانتے ہیں اور مجھے ہر وقت اوس کا خوف و ہراس ہے اور اگر یہ کوئی پوشیدہ امر ہو چیرا کی طبیعت آگئی ہے اور آئیے امین کوئی بہتری سمجھی ہے تو پہر آپ سے یہ کہو کہ جائز رکھا ہے کہ راجہ کو اس پر اطلاع نہ واس لئے میں چاہتا ہوں کہ اس معاملہ میں آپ تین صورتوں میں سے کوئی ایک اختیار کریں یا تو آپ آئندہ سے اس سے ملنا چھوڑ دیں تاکہ ہم گذشتہ حالت کو خفی رکھیں۔ یا آپ مجھ سے برخیزد و مضافات ہوں اگر میں راجہ کو اسکی اطلاع دوں اور آپ پہلے سے اپنا عذر و جواب سچے حکمین۔ یا آپ ہمیں اپنا مورد خطاب کر کے یہاں سے نکال دیں یا راجہ سے ہمارے مخالفین کی درخواست کریں۔ بوذا سف نے کہا کہ سب سے پہلے جو سلوک میں تیرے ساتھ کرنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ جنگو کو اسے مقام میں بلایا دوں جہاں سے تو ہماری

باتیں سنیں جنگے لئے ہم دونوں باہم ملا کر تھے جن میں اوس کے بعد مجھے اختیار ہے چنانچہ اوس رات کو پورہ کے چھ شہزادوں نے اسکو بلایا وقت مقرر ہو گیا۔ اور شہزادوں نے اوس سے درخواست کی کہ دنیاوی چیزیں ان کا بے وقت و بے حقیقت اور آمیزوی امور کا قابل عادت و مشاغل ہونا بیان کیجئے۔

بلوہر نے کہا۔ آخر دنیائے فانی کی غبت کی نشانی یہ ہے کہ اس کے معاملہ کو دنیا کے فوری معاملہ پر آدمی مقدم رکھے۔ تعجب ہے کہ دنیا کے لئے مشقت و سختیاں یہ نہیں دیکھتے کہ ادھون دنیا سے کوئی بہرہ نہیں لے سکتا کیونکہ اسکی باقی رہنے کا ادھون اعتبار نہیں ہے۔ اور حیرت ہے کہ زیادہ اور دوا می اور بہت بڑے والے شے کو چھوڑ کر توڑی جلد مٹنے والی بڑا برکت والی اور شخص بے حقیقت چیز پر مرتے ہیں۔ دنیا کے لئے ناسمجہ کے سوا اور کون کون سا چیز آؤٹھا سکتا ہے اور آخرت کی راہ سے برصیب کے سوا اور کون چھڑکتا ہے۔

اسے شہزادے۔ کیا تو نہیں دیکھتا کہ لوگ آپس میں دنیا کے اوس مال و متاع کے لئے لڑتے جیگر لے ہیں جسکے اپنے ہاتھوں سے چلے جائیگا ادھون یقین ہے اور حالانکہ جتنی عمدہ اور باقی رہنے والی چیزیں ہیں اوسے تو یہ محروم ہیں۔ اور جتنی خراب اور پرہیز والی عین نی سے پورانی ہو نیوالی چیزیں ہیں اودکو یہ خود بری جانتے ہیں۔ مگر اس پر بھی وہ لوگ اس اعتقاد ہی کو چھوڑ بیٹھے ہیں کہ آخرت کا وہ گران ہلال جسکی بزرگی میں اودکو بھی شک نہیں ہے اودکو بھی مل سکتا ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ دنیا کا کون سا قول و قرار ٹھیک ہے اور اوس کا کون سا مان ہمیشہ رہے والا ہے اور کون لوگ اون سے زیادہ بد حال ہیں جو دنیاوی سلطنتوں کو بہت زیادہ سمجھتے اور اودکے

جنگ کرنے میں از خود رفتہ ہو رہے ہیں۔ کیونکہ جس قدر دنیا میں وہ زیادہ مال اور ہونے لگے اسی قدر آخرت میں محتاج ہو گئے اور جس قدر دنیا میں زیادہ محتاج ہو گئے اسی قدر اللہ سے دور ہو گئے۔

اسے شہزادے۔ ان دنیا داروں کی مثال ٹھیک اس دست فوج کی ہے جس کو ایک بادشاہ نے دشمن پر چڑھای کر مکر و دھوکہ کیا۔ اور سپاہیوں کو سب طرح کی ہدایتیں کر دین اور اسکے مال و سال اور مال و عیال میں سے چھانٹ کر ایسی چیزیں منانے میں اپنے پاس رکھیں جن کی نسبت اسے گمان تھا کہ ان کے صنایع ہونے کے خوف سے وہ ہرگز ہمارے حکم کی خلاف ورزی نہ کریں گے۔ اور انہیں جتا دیا کہ اگر ہم سے سرکشی اور ہمارے حکم کی مخالفت کر دے تو ہم اپنا مال بھی گنوا دے گے اور اپنے بال بچوں کی عزت بھی۔ اور برعکس اسکے اگر ہماری اطاعت اور ہمارے حکم کی تعمیل کر دے تو انعام و اکرام سے مالا مال کر دے گا وگرنہ چنانچہ بادشاہ سے رخصت ہو کر وہ لوگ دشمن کے قریب پہنچے۔ اور بادشاہ نے ان لوگوں سے عہد لے لیا تھا کہ جو بوقت دشمن سے مقابلہ کر دے تو اس کے سپاہیوں کو گھروں سے نکال دینا۔ اور جو بادشاہ آئین انہیں قید کر لیا مگر ان میں ملتا نہ سکونت اختیار کرنا۔ پس جو لوگ قول کے سچے اور محتاط تھے انہوں نے وہی کیا جس کا انہیں حکم تھا اور اس کے پاس بھی نہ پھٹکے جس کی ممانعت تھی۔ اسلئے بادشاہ نے ان کی منامتیں بھی واپس لیں اور ان کی قدر افزائی بھی کی۔ اور جو بد عہد نافرمان تھے وہ بادشاہ کے دشمنوں سے شہر و مشرک ہو گئے۔ اور انہیں میں رہنے لگے۔ اسلئے بادشاہ انکے خفا ہوا اور گھر بار جہاں آباد ہوا۔ پس ہی حال دنیا دار کا ہے۔

دنیا داروں کی مثال ٹھیک اس دست فوج کی ہے

اسی طرح سے دونوں میں دنیا کی بے ثباتی و بے یقینی و فنا و زوال اور آخرت کی بیشکی و ہمیشگی و بہت سی گھٹن و بھونچائی میں۔ اور جب حکم ہو کر چلا گیا۔ پوزارت لے لے اس شخص کو سامنے لایا اور پوچھا۔ کیوں اس شخص نے جہاں لوگ کی باتیں جو مجھ کو کھجائے اور دنیا کی نعمتوں سے محروم کرنے اور جو باتیں راجہ کو نا پسند ہیں ان میں ہی کی تفریب دلائے آیا ہے۔ اس شخص کے کھاشعہ اودے۔ آپس میں باتیں کرتے ہیں۔ میرے لئے آپ کو فقر کے گمراہی اور چالیں چلنے کی کوئی منزلت نہیں ہے۔ اسکی باتوں میں ایک طرح کا نور تھا میں انہیں میں سن سکا خطا و تھارہ اور خوب مزے لے رہا تھا اور اس شخص کی بزرگی کا قائل ہوتا تھا مگر جب راجہ نے ایسے باتوں کو حرام و ممنوع کر دیا ہے ہم ایسی باتوں سے بالکل محروم ہو گئے ہیں حالانکہ ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارے دل ایسی باتوں کو قبول کرتے اور ایسی نصیحتوں کے لئے تڑپتے ہیں اور بکواس بھی معلوم ہے کہ ہم نے انہیں خبر اور اس چند روزہ دنیا کے لئے چھوڑا ہے۔ لیکن اسے شہزادے۔ اگر آپ نے دین کی محبت اختیار کی اور آپ نے سب سے توبہ کر اوسی سے جوڑا ہے اور اس کے لئے آپ نے سب طرح کی سختیاں جھیلی ہیں یعنی بادشاہ کا غصہ۔ عوام کی ناراضی۔ اور سماش کی تنگی برداشت کر لیا ہے تو آپ کو مبارک باد ہے کہ آخرت کی بزرگی اور بہت کی نعمتیں آپ کے حصہ میں آئیں۔ رہا میں پیچہ دنیا کی محبت اور راجہ کے غصہ کی بہت غائب ہے۔ مگر میں یہ مناسب نہیں سمجھتا کہ وہ کہیں میں پڑوں۔ ایک تو خود آخرت سے محروم رہوں اور دوسرے اس کی عہد کی کا سنگر بنوں اور آپ کو اس سے باز رکھوں۔ اسلئے میرے واسطے صرف ایک صورت رہی ہے اور وہ یہ ہے کہ میں نے جو اس معاملہ کو پوشیدہ رکھا اور آئندہ بھی

دیکھنا چاہتا ہوں اس کی سزا میں اس شہابی عذاب اور عذاب جو مجھ پر ہونے والا
ہو اس سے بچنے کی آپ جو تیرے تباہی میں اس پر عمل کروں۔
یہ وقت لے لے گا کہ میں نے تجھے جو اس حکیم کی باتیں سنوائیں تو صرف تجھ پر
رحم کر کے اور اس خیال سے کہ جو علم کہ دلوں کی زندگی گانی ہے اس سے تو بہت زمانہ
سے محروم ہے۔ اور یہ بات بھی سنی کر میں لے تجھے صاحب خلوص و محبت پایا اس لئے
میں نے تیرے لئے سب سے زیادہ یہی مناسب سمجھا کہ تیرے کی باتیں تجھے سنائی جائیں
اور اوسکی طرف آنے کو تجھے کہا جائے۔ مگر تو نے تو کچھ ایسی بات کہی جس کا میرے
پاس کوئی جواب نہیں ہے اور میرا حکم خود تیری نسبت یہ ہے کہ تو عا و کر کا اس معاملہ کو
پر مشغول رہی رہے اور یہ اسوجہ سے نہیں ہے کہ میں اپنی ذات کو راجہ کے منصب
سے محفوظ رکھنا چاہتا ہوں بلکہ تجھے خود راجہ کا بیٹا ملاحظہ ہے۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ میرا
اوس کو بہت زیادہ ناگوار و نا پسندیدہ ہے اور اس کا حال شے ہی اوسکی جان پر بچاؤ
کیونکہ اہل حق پر اوست نہایت سخت طیش آگیا اور اوسکے خون میں جوش پیدا ہوگا اس لئے
اس امر کے چھپانے کی راہ جو میں تجھے دیتا ہوں تو وہ بادشاہ کی خاطر سے ہے
کہ تو اسے سچ و صیحت میں مبتلا نہ کرے اور جس چیز کی امید وہ اپنے اچھلوتے بیٹے
سے رکھتا ہے اس سے اوسکو باطل نامید نہ کرے۔ ورنہ اگر تو اسے چھپائے نہیں تو
میری طرف سے تجھ پر کوئی الزام نہ ہوگا۔ یہ سن کر وہ شخص نہایت اوداس و غمگین و پریشان
حال اپنے گھر پہنچا۔ شب و روز وہیں رہنا اختیار کیا اور بیمار بن گیا۔ شدہ شدہ راجہ کے
ہیجان اوس کی بیماری کی خبر پہنچی۔ راجہ کو سخت تردد ہوا اور جو کام اوسکے سپرد تھا
اوسکے لئے پھر نیا انتظام اوسکو کرنا پڑا۔ چنانچہ جن لوگوں پر اس سے اعتبار تھا انہیں

سے ایک دوسرے شخص کو اوسکی جگہ مقرر کیا۔
اسی زمانہ میں حکیم بلوہ نے ملک سولایت سے سفر کرنے کا ارادہ کیا اور ایک
یوذا سف کے پاس آیا۔ اور اوس سے کہا کہ میری اور میرے یاروں کے عید کا زمانہ پہنچ گیا
اور نہایت نام نہاد سب ہوگا کہ میں یہاں رہ جاؤں اور اپنے یاروں کی صحبت میں نہ پہنچ سکوں
یوذا سف پر بلوہ کا اجازت طلب کرنا نہایت مشاق گذرا اور اوس کی عیالی کے
خیال سے وہ سخت ملول ہوا۔ کہنے لگا کہ میں آپ کو اجازت نہیں دیتے گا۔ البتہ یہ ہو سکتا
ہے کہ میں بھی آپ کے ساتھ چلوں۔ بلوہ نے کھاکر اسے شہزادے میں بھیجے
ایک تمثیل بیان کرتا ہوں۔
نقل ہے کہ کسی شہر میں ایک دولت مند و معزز شخص تھا جسکے ایک کم سن بچے نے
ایک ہرن پالا اور اوسکو اپنے سے استقدر پالیا تاکہ نہ لڑے کہ کو ہرن بغیر ہرن نہا اور
نہ ہرن کو اوس لڑے کہ بغیر۔ مگر بمقتضائے جبلت اوس ہرن کا جی ہمیشہ صحرا و جنگل کے
لئے تڑپا کرتا تھا۔ ایک دن گھر والوں کو غافل پاکر صحرائ کی طرف نکل گیا۔ وہاں ہرنوں
کی ایک کٹ رکھائی دے۔ ہر مدت کے بعد اپنے بچوں کو دیکھ کر اپنے دین مذہب اور
بے اختیار اونسے ملنے کو دوڑا۔ اور اونسے بچے جو اسکی خوب چال ڈال جلی دیکھی تو
پہلے بھڑکے اور ہانگے پر تازہ ہوئے۔ مگر اوس کی خلقت و اصل جبلت کا خیال کر کے
رگ گئے اور دونوں جانب سے آشنائی و مٹاری کا ظہور ہوا۔ پھر تو اوس ہرن کا معمول
ہو گیا کہ جہاں گھر والوں کی نظر نہ تھی اور وہ صحرا پہنچتا۔ تو وہی دیر تک اونسے رہا اور چلا
کو داکھایا تھا اور گھر چلا آیا۔ گو گھر والے اوس ہرن کی اس عادت سے واقف ہو گئے
تھے مگر چونکہ جلد لوٹ آتا تھا اسلئے روک ٹوک نہیں کرتے تھے۔ اونسے جنگلی ہرنوں

ایک دفعہ شہزادے کے یہاں کی عورت نے لکھا

کا کہ بہت محنت تک اسی مقام میں صرف ایک خاطر ہے رہا کہ اگر کمین دور چلا جاتا تو یہ
 بچارہ دوست پھر جاتا لیکن جب وہاں کا چار پانی بالکل ٹھک گیا تو چار چار دوت
 اور جگہ کا ارادہ کیا۔ ایک دن جون ہی حسب معمول وہ پلاہرن وہاں پہنچا اپنے
 رفتہ رفتہ بہرین اور دور جا کر ایک سبزہ زار میں ٹھہرے اور اپنے ساتھ اوس دوست کو
 بھی لیتے گئے اور اوس سے کہنے لگے کہ اب روز بہین آیا کرو۔ لیکن اس دن جو
 اسکے واپس جانے میں معمول سے بہت زیادہ دیر ہوئی تو گھر والوں کو سخت
 ناگوار گذر اور یہ خیال ہوا کہ رفتہ رفتہ کمین پورا وحشی ہو جائے اور یہاں واپس
 آئینا قصدا کرے۔ اسلئے ایک شخص کو اس کا سراغ لگانے کے لئے بھیجا۔ اوسنے
 سارا پتہ و نشان لگا لیا اور دوسرے دن جو توت وہ گھر سے روانہ ہوا بہت سے
 آدمی اس کے پیچھے پیچھے چلے اور جب اپنے جہنوں میں جا کر ٹھہرا تو ٹھکاری کھڑے
 اور تیر اندازوں نے گیس لیا چارے جھلی ہر فون کو تو فوج کیا اور اپنے پلاہرن کو
 زندہ گرفتار کیا۔ اور گھر میں لا کر باندھ رکھا تاکہ پھر صبح اور جھلی کی طرف رخ نہ کرنے پائے
 اسی طرح سے اسے شہر آدے۔ اگر میرے ساتھ تو باہر نکلا۔ تو مجھے خوف ہے کہ میرا اور
 میرے ساتھیوں کا بھی یہی حال ہو۔ اور بہت جلد میرے خراب ہوگا۔ اور جو مسرت
 مجھے تھے مگر جوتی ت اوس سے محروم ہو جاؤنگا۔ اور جو امید تیرے ذریعہ سے اس
 دین کے زندہ ہونے اور بہت سے لوگوں کے راد راست پرانگی مجھے ہی اوس سے
 باپس ہو جاؤنگا۔ اور جو کام تو خدا کے حکم سے چمک کر رہا ہے اوس میں غل واقع ہوگا
 جو کہ تو چاہیے کہ اپنے بیان حق سے کی وجہ سے راجہ کو میرے اور میرے
 ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو کر یہ توقع نہ دے اور اس راز کو پوشیدہ رکھ کر راجہ کے

دل سے دنیا ماروں گا کینہ نکالوں۔ اوس چارہ دن کھراہ کے ہاتھ سے پچاسے
 رکنا بہت سی عبادتوں سے بہتر ہے۔ یہ غلات اسکے اگر تو میری ساتھ نکل جاگا تو وہ ہم
 لوگوں کا اور بھی سخت دشمن ہو جائیگا۔ اور ہم لوگوں کو جانا اور علاوہ مل کر تاشہ و کراہ
 اور ہم سے عینیت ڈرتے ہیں بلکہ ہم پر نہیں چاہتے کہ نکالو ساتھ لیا کر اور اپنا بھلا مارا
 کو بتا کر اپنی پلاکت میں اوس کے سین و دھڑکا رہیں۔ اسلئے تو بہین رہ میں جانا ہوں۔
 بوڈاسف۔ وہ کوئی جگہ ہے جہاں آپ لوگ اکٹھے ہو کر تے ہیں۔
 بلوہر۔ ایک حق ووق میدان میں جہاں نہ کوئی آدمی ہے نہ آبادی۔ اور جہاں
 درندوں اور چوپایوں کے سوا کوئی جان بھی نہیں سکتا ہے۔
 بوڈاسف۔ آپ لوگ وہاں کتنے عرصہ تک ٹھہرتے ہیں۔
 بلوہر۔ کم سے کم ایک مہینہ۔ اور زیادہ سے زیادہ سال بھر۔
 بوڈاسف۔ وہاں کیا کھا کر زندگی بسر کرتے ہیں۔
 بلوہر۔ وہاں کی بہت کچھ نہ پوچھو۔ مگر بارغ یا کھیتیاں اور کریان یا گائیں وہاں
 نہیں ہیں۔
 بوڈاسف۔ پھر بہت کس بات کی ہے۔
 بلوہر۔ اوس میں ایک درخت ہے جسکی پتیاں ہماری غذا ہیں۔ اور ہر شخص کے لئے
 روزانہ ایک مٹی کافی ہوتے ہیں اور اہ کے علاوہ وہاں میٹھا اور سرد پانی اور
 درختوں کا گہنا سا پے۔
 بوڈاسف۔ کہا لے پیئے کی قوت تکلیف اور پھر اس کا نام عید رکھا گیا ہے۔
 بلوہر۔ ہمارے اس تہانہ کے گذران کو اور زمانے کے گذران پر جی تنیسا ہے

جو دنیا داروں کے عید کو ادنیٰ اور زمانہ کی زندگی پر تیار ہوں میں صرف یہی غفلت ہے
سے کہ تیار ہونے والے اوس دن سخت و شقت نہیں کرتے اور مہموں کی کہانوں
میں زیادتی کرتے ہیں۔ علیٰ ہذا ہمارے تیو ہار میں بھی دونوں باتیں موجود ہیں سخت
سے راحت بھی ہے۔ اور کھانے پینے میں زیادتی بھی۔ اس لیے
کہ ہم نے اپنے نفسوں کو ترک دنیا و یاد آخرت کا عادی بنایا اور اوس کے لئے
استعداد رکھنا مقرر کر دیا ہے جس سے کم پر کوئی نفس باوجود کثرت محنت و شقت اور قلت
راحت و عافیت کے باقی نہیں رہ سکتا ہے۔ پس ہماری عیدوں میں ہمارے نفسوں کو
مہولی عادی سے فراغت اور ہمارے بد لون کو امور دنیا سے پوری راحت ملتی ہے۔
پوذا سفت۔ آپ لوگ جمع ہو کر جو کچھ کرتے ہیں اوس کی کیفیت مجھ سے اس طرح
پر بیان کیجئے کہ گویا میں اس مجمع کو اکٹھے سے دیکھ رہا ہوں۔

بلوہر۔ اے شہزاد۔ اگر کہیں آپ بازار میں سے گزرے ہو گئے تو دیکھا ہو گا کہ
اوس کے دائیں بائیں بہت سے لوگ ہیں۔ مگر ایک کو دوسرے سے کچھ سروکار نہیں اور
ہر شخص کے سر پر ایک نہ ایک ضرورت و حاجت سوار ہے جس کی طلب میں وہ پریشان
و سرگردان ہے۔ ہاں سب کی ہیبت میں فرق ہے کوئی بیٹھا ہے کوئی کھڑا کوئی چلتا
کوئی دوڑتا۔ کوئی خاموش۔ کوئی گویا۔ اور کوئی چلا رہا ہے۔ پس ہماری عیدوں میں ہی
ہمارا یہی حال ہے۔ فرق ہے تو اس قدر کہ وہ لوگ دنیا کی طلب میں ہیں اور ہم آخرت
کی تلاش میں اور جیسی مراد ہے ویسی ہی محنت ہے۔ ہماری ٹولیاں بھی الگ الگ
ہوتی ہیں۔ کوئی قیام میں ہوتا ہے۔ کوئی قعود میں۔ کوئی کھڑے میں۔ کوئی سجدہ میں۔ جو قیام
میں ہے وہ بلند آواز سے حکمت کا سبق دیتا ہے۔ اور جو رکوع میں ہے اوس کی آواز

اوسکی معاملہ کی غفلت کے باعث سے بڑی ہوتی اور آئندہ جاری ہیں۔ اور عید والا
بالکل اندازے لوگ کئے ہیں۔ اور قعود والا راحت پر اپنے مالک کا حمد و شکر کر رہا
ہے چہرہ کوئی توجہ سے پڑا ہوا ہے اور کوئی پوشیدہ رہنے کے سبب سے چپ
ہے۔ اور سخت شقت سے کسی کے بدن پر عیش ہے اور سچ سے کئی کئی مہینے
اور ہم میں سے کسی کو موت نے راحت کے گود میں جگہ دی ہے اس لیے ہمارے رتد
ہمارے مردوں پر رشک کرتے ہیں۔ اور ہمارے تندرست بیمار پر۔ اور ہمارے
زوردار کمزور پر۔ اور ہم سب ایک دوسرے کی بزرگی کو دیکھ کر تہ دل سے خوش ہوتے
ہیں۔ اور ہم میں سے ہر نفس اپنی حالت اور اپنی بہائی کی حالت پر ہشامش و بنشاش
ہے۔ ذرات کچھ غفلت میں ڈالتی ہے اور دن بگرشنگی میں۔ نہ شہوت ہم سے فساد
کرواتا ہے۔ اور نہ مال آپس سے باہر کرتا ہے۔ نہ بچے ہیں جن کی پرورش میں
پہنچیں۔ اور نہ بیدیاں ہیں جنکی حسن و آرایش میں کچھ کمزوری ہے۔ پس ہمارا سچا نقشہ یہ ہے
پوذا سفت۔ ان حالات سے مجھے ایسی خوشی ہوئی کہ بیان سے باہر ہے اور
جو شوق اوسکے دیکھنے کا ہوا وہ میرے دل سے پوچھے۔

بلوہر۔ سن لو۔ عنقریب تم ان لوگوں سے ملو گے۔ اور انہیں میں سے جو جاؤ گے
پوذا سفت۔ آپ لوگ اپنی عید کے بعد پھر کدھان جاتے ہیں۔

بلوہر۔ کوئی شہر اور بستی کو جاتا ہے۔ اور کوئی پہاڑوں اور میدانوں کو۔

پوذا سفت۔ آپ کے تیو ہاروں میں آپ کے بدن کو کونسا آرام پہنچتا ہے۔

بلوہر۔ دوستوں سے ملنا اور انکی ساتھ رہنا۔ کیونکہ تو ہمارے سوا اور زمانہ میں
ہم ایک ایک دود و آدمی الگ الگ پھر کرتے اور کبھی آرام نہیں لیتے ہیں مگر ان

حیدر مین ب ایک مقام پر جمع ہوئے تھے اور قیام کرتے رہیں۔ اس لئے ایک دوسرے کی ماندگی و جھٹ کو دفع کرتا ہے۔

پوڑا سف۔ آپ لوگ ہمیشہ کیا کہا کرتے ہیں۔

پلوہر۔ زمین پر چرچہ اوس پانی سے اگلتا ہے جس کی آدمی کا دعویٰ نہیں۔ اور کین کبھی ایسی چیز نہیں داخل ہوتی ہے جس کو کسی آدمی نے اگایا یا جس میں محنت کی ہو مگر ہم مین سے جو شخص آبادی کے قریب رہتا ہے اور اوس کو ایسی پیداوار جس کی کسی کا دعویٰ ہو کافی مقدار میں نہیں ملتی ہے۔ اوس کو چرچہ کوئی انسان اپنا بویا اگایا کھلا دیتا ہے وہ کہا لیتا ہے بشرطیکہ بے مانگے ملے کیونکہ اوس کے نزدیک کھانا اور مر جانا دونوں برابر ہیں۔

پوڑا سف۔ مین کچھ مال آپ کے ساتھ کئے دیتا ہوں اپنے دوستوں کے لئے لیتے جائے۔

پلوہر۔ شہزادے کیا تمہارے پاس اپنی ضرورتوں سے زیادہ مال ہے جو تم میرے ساتھ کئے دیتے ہو۔ اور تم میرے دوستوں کی مدد مال سے کیونکر کر سکتے ہو۔ تم خود اون سے زیادہ محتاج ہو۔ آدمی اپنے سے بد حال کی دستگیری کرتا ہے اور ہمارے دوستوں مین سے جو سب سے زیادہ محتاج ہے وہ بھی تم سے زیادہ مالدار ہے ہاں غریب تم امیر مالدار ہو جاؤ گے مگر اوس وقت تم کسی شخص کے ساتھ ذرا بھی سخاوت نہ کرو گے۔

پوڑا سف۔ آپ کا نہایت محتاج دوست مجھ سے زیادہ مالدار کیونکر ہو سکتا ہے۔ آپ تو اب کا حال بیان ہی کر چکے ہیں اور جب مین آج اس قدر سختی ہو تو زیادہ مالدار ہو جائے

پلوہر۔ مین نے اونی محتاجی تھے نہیں بیان کی ہے بلکہ امارت اور کفایت اور بہت

جس میں اونی لپہہ ہوتی ہے۔ تاکہ تم کو اوپر رشک آسے۔ اور تمہارے دل میں شوق پیدا ہو کہ کاشکے مین ہی اوسی حال میں ہوں۔

اسکی وجہ یہ ہے کہ امارت و مالداری نام ہے۔ دنیا میں حاجت کی کمی اور خوشی کی زیادہ کا اوروہ لوگ حاجت کی کمی میں تم سے بڑے ہوئے ہیں۔ کیونکہ جس دنیا میں تم اوروہ ہو اوس سے وہ بالکل پاک مین اوروہ خوشی میں تم سے بہت زیادہ بڑے ہوئے ہیں۔ اس لئے کہ جتنی ریاضت اوسخون۔ نے کی ہے تمہاری عمر بھی ابھی اوس قدر نہیں ہے اور وہ لوگ اپنے آپ کو موت سے جو انکی راحت ہے باعظما تمہارے زیادہ تر قریب سمجھتے ہیں۔ کیونکہ تم کو عمر ہو اور وہ سن رسیدہ۔ اور اوس کے آپس میں بھی تمہاری وجہ سے اور ان مین سے جو لوگ ملک عدم کو راہی ہوئے ہیں اوس کے بامراد و دل شاد ہو نیکا اوس خین یقین حاصل ہے۔ حالانکہ تم کو اپنے بہائیوں کے حال پر سچ و غم ہے اور تم جب ان لوگوں میں مجاؤ گے تو تمہاری عمر اور تمہارے اعمال زیادہ ہو جائینگے اور تم اپنے بہائیوں کی حالت دیکھ کر خوش ہو گے اور وہ نہیں دیکھ کر باغ باغ ہو گئے۔ پھر اوس وقت تمہارا نفس اپنی نیکیوں کے بارہ میں کسی تنقید کے ساتھ سخاوت نہیں کرے گا۔ اور نہ تم اون لوگوں کو بہائی بناؤ گے جن کو اب تم نے بنا رکھا ہے۔ اس لئے تم اپنے مال کے اوس وقت بخیل ہو گے۔

اور ہر تو سنہ۔ تم نے مجھے دینا چاہا ہے وہ کوئی مال نہیں بلکہ جانکا و بال ہے۔ اور اگر مین اون لوگوں کے پاس وہی دنیا ایک جاؤ گا جس کو اوسنوں نے اپنے پاس سے

بزدل محال ہے تو یہ سب بری سوچات میری طرف سے ہوگی کیونکہ او کا وہ دشمن پھر
زندہ ہو جائیگا۔ چوشہ کو تارہ کتا اور قوت دیتا ہے اور جسکو وہ لوگ پس پشت
ڈال چکے ہیں۔

بھلا اسے شہزادے تم ہی کو کہ اوس دشمن کی اونہیں کیا ضرورت ہے جو دنیا کی
لذات اور سہو و گیان یا دولت کو سچا احتیاج و طاقت میں ڈال دے۔ یقین مانو کہ
سونا چاندی اور جواہرات ہمارے سامنے اون لنگردن اور پتھروں سے ہرگز زیادہ ہیں
میں جنکو تم صحرا و جبل میں دیکھتے اور پکار پکار کر چھوڑ دیتے ہیں۔

بوذا سف۔ آپ لوگوں کو پستہ کے لئے کپڑے کہاں سے لئے ہیں۔

بلوہر۔ دنیا کے سامانوں میں سے ہمارے لئے سب سے دشواری ہی ہے اسکو
بے گدروں اور چہرہ ذہن کفایت کر لی ہے۔ اور کبھی سوچ اور درشتوں کی پتوں ہی سے
تن ڈھک لیتی ہیں۔ اور لباس سے ہماری غرض صرف اسقدر ہے کہ ستر و ٹھک
جائے جسکا کملا رہنا نہایت ہی قابل شرم ہے۔ اور ہماری عمر بھر کے لئے ایک
تن کپڑا پس کرتا ہے جسکو ہم اوس وقت بد لئے ہیں جب ہم یہ سمجھتے ہیں کہ اس دنیا اور
اور اہل دنیا پر ہمارا یہی آخری نفقہ ہے چنانچہ اگر اس کے پھٹنے سے پہلے موت آگئی تو
وہی لعن ہوا اور ہماری آرزو پوری ہوگئی۔ اور اگر وہ کپڑا چھٹ گیا اور ہمارے جسم
و جان کا رشتہ نہیں ٹوٹا اور کوئی ہمارے حال پر نظر نہیں کرتا تو ناچار آبادی میں چلو
آتے ہیں۔ اور حالت انتظار میں جو شخص نیکو کار یا بدکار بغیر سوال کے کوئی کپڑا
دیتا ہے اسکو لئے لیتے ہیں اور اگر آبادی میں آنا پسند نہوا تو گھوروں کے چیتروں یا
درختوں کے جہاں سے بدن ٹھک لیتی ہیں۔

بوذا سف۔ پھر انہیں کیا مصائب سے کہیں کہ کپڑے آپ کے ساتھ کر دیں آپ
ان لوگوں میں سے کچھ کر دیں۔

بلوہر۔ یہ تو ذخیرہ کرنا اور پس منہ سے فکر کرنا ہے۔ ہم تو اوس وقت پوشاک پہن کر
ہیں جب محض مجبور ہو جائے ہیں اور پہلے سے اوس دنگے لئے ہرگز کوئی چیز نہیں رکھ
چھوڑتے جسکی نسبت یقین نہیں ہے کہ ہم اسکو دیکھیں گے یا نہیں۔
بوذا سف۔ جو کپڑے آپ میرے پاس پہنکا کر دیتے ہیں وہ کہاں سے
آئے ہیں۔

بلوہر۔ یہ تو ایک غلاف ہے جس سے شیطان مانوس ہوتا اور تعرض نہیں کرتا ہے۔
اور میں نے اسکو تمہارے پاس پہنچنے کا ذریعہ بنایا ہے تاکہ تمہارے والد ماجد
جسکا پاس خدم و حشم ہو جو دے مجھے دیکھ کر بڑا نہ سمجھیں۔ اسے شہزادے کی مانند
دیکھئے کہ کبھی آدمی کو اپنے دشمن کے پاس بھی جا سکتی ضرورت ہوا کرتی ہے مثلاً کوئی
راز دریافت کرنے یا کسی دوست کو قید سے چھڑانے کو۔ اور اسوقت خواہ مخواہ آدمی کو اپنے
دشمن کا لباس پہننا اور اس کے سے حرکات و سکنات ظاہر کرتے پڑتے ہیں تاکہ وہ
دھوکا کھا جائے اور مطلب حاصل ہو جائے۔ لیکن جب آدمی مقام پر واپس آتا ہے
تو اپنا قومی لباس اور عادت پھر اختیار کر لیتا ہے۔ پس اسے شہزادے۔ تم میری وہ
مراد تھی جسکو میں دشمن سے حاصل کرتا تھا تا اور وہ خالص درست ہے جسکو میں
اسکی قید سے چھڑانے کا ارادہ رکھتا تھا چنانچہ میں نے تمکو دنیا کے پنجہ سے جو ہم
دونوں کے دشمن ہے وہ لباس پہنک چھوڑ دیا جو اس قید خانہ میں تم پہ پہنچے ہوئے
تھے۔ اور اوس دشمن کی برائیاں میں نے تم سے بیان کر کے اسکو عیب بہا کر دیا

سائے کو لکر کمرے اور اوس سے بچے رہنے کی مین نے حکومت تاکید کی۔
 اور جب ہم اپنے لطا و ماوا کو واپس جاتے مین تو اپنے دشمنوں کا لباس اوٹار کر
 اپنی قومی پوشاک پہن لیتے مین۔ اور ان کو دیکھو جو چھوٹا ایک ایسے شخص کے
 پاس سے گنگ کر لایا ہوں جو حکمت کی تصدیق کرتا ہے۔ اور جس کا چارے اٹال کو
 جائز رکھنے کے سببے دینا نے ساتھ دیا ہے۔ اور جتنے اوس کا احسان ایک بوسیدہ
 ہو نیوالی چیز سے اسنے اپنی گردن پر لیا کہ تم تک بغیر اوسکی رسائی نہیں ہو سکتی تھی۔ اور
 جب مین تم سے جدا ہونکا تو انکو مین پہنکر نہیں جاؤ گنا بلکہ کا نہ سے پر لیاؤ گنا اور مالک
 کو واپس کر دوں گا۔ اور اگر تم مجھے چاہے کہ کپڑے پہنے دیکھو تو تمہاری آنکھوں کے
 سائے وہ صورتیں پر جائیں جن سے تم عقرب ملنے والے ہو۔ پس نہ کہ بوسا سف نے
 در خواست کی اور حکیم کو قہیں بھی دین کہ آپ اپنا اصلی لباس پہن لیں تو مین ابھی دیکھوں
 چنانچہ اوس نے کپڑے اوٹار ڈالے۔ اور ایسا سلوہ ہوا کہ اک سوکھی ہوئی تیلی اور لاجبی نے
 کو سما چھی غلات مین لپیٹ رکھا ہے اور صف ایک پرانا تہ بند شترنگا دے
 نصف ساق تک بند ہوا ہے۔ اس شخص کے جسم پر عبادت کا نشان دیکھ کر بوسا سف
 ایسا متاثر ہوا کہ ضبط نہ کر سکا اور بے اختیار چپٹ کر اوسکو گلے لگا لیا اور تیک روتا رہا
 جب آئو تھے تو دونوں مین یہ گفتگو ہوئی۔

بوسا سف - آپ نے مجھے اپنے ساتھ لیتے اور اپنے یاروں کے لئے میرے
 پاس سے کپڑے اور مال لیا ہے تو انکار ہی کیا۔ مگر مین چو کپڑے خود آپکی
 ذات کے لئے دیتا ہوں اوسکو تو قبول کیجئے۔

بلوہر - سنئے چیزیں پیش کی تھیں اؤ کو مین نے یاروں کے لئے لیا ہے

صفت اونکی غیر خواہی کی نظر سے انکار کیا ہے اور کیا کر ہو سکتا ہے کہ او مین میں نہ کہ
 دین اپنی ذات کے لئے جائز رکھوں۔ اگر اوس مین میری ہوتی تو مین اپنے یاروں کو اپنی
 ذات پر کیوں ترجیح دیتا۔

بوسا سف - خیر آیت تو کر سکتے ہیں کہ اس تہ بند کے بدلے مجھ سے دوسرا تہ بند
 لیں اور اسکو اپنی نشانی کے طور پر میرے پاس چلا جائیں۔

بلوہر - پرانے کی جگہ مین اگر مین نیا تہ بند باندھوں گا تو جفت دروون کپڑوں
 کے باقی رہنے کی بدت مین تفاوت ہوگا اوس قدر میری امید بڑھ جاوے گی۔ اسنے مین
 چاہتا ہوں کہ تم مجھ کوئی اور تہ بند جو ویسا ہی پرانا ہو دیدو۔

اسپر بوسا سف نے اپنے کپڑوں مین سے ایک تہ بند منگو کر اوسکو دیا اور اسکی
 تہ بند رکھ لیا اور بلوہر نے اوس سے وعدہ کیا کہ اگر موت اور قید سے بچا تو سال کے
 اندر ہی واپس آؤ گا۔ اسنے بعد بلوہر بوسا سف سے رخصت ہو کر اور اوسکو ہا مین دیکر روانہ
 ہو گیا۔

اب بوسا سف چھک کر خوب عبادت مین مشغول ہوا۔ جب رات کو خوب سناٹے کا
 عالم ہو جانا اور سب لوگ گہری نیند مین سما جاتے تو وہ اپنے سارے کپڑے اوٹار کر
 اور اوس تہ بند کو بندہ کر تیک عبادت الہی کرتا رہتا۔

بوسا سف کا بھائی جس کا ذکر پہلے آچکا ہے وہ تک تیار بنا رہا اور چو تک راہ اونکی
 بڑی قدر و منزلت کرتا تھا خاص اپنے طبیب کو اوسکے معالجے کے لئے بھیجا۔ طبیب نے
 حسب فرمان شاہی اوسکو آکر دیکھا اور راہ سے جا کر کہا کہ نبض وقار درہ و علامات و اسباب
 سے تو کوئی بیماری تشخيص مین نہیں آتی ہے۔ مگر وہ ضعیف و ناتوان بیت ہو گیا ہے

جس کوئی اندرون فکر و تدبیر سے کوئی واسطہ نہیں۔ یہ حال سنکر راجہ کے دل میں شک پیدا ہوا کہ مبادا بوڑھے نے اسکو سچ پہنچایا اور تخلیق و الوہیت دی ہو۔ اسلئے راجہ نے اسکو کھلا جھکا کہ میں تیری عیادت کو آتا ہوں وہ میرے خیمہ پہ آئی اور وہ کھڑا ہوا اور کپڑے پہنکر راجہ سے ملنے کو روانہ ہوا اور ایشیا راہ میں راجہ سے ملاقات ہوئی۔ اسلئے راجہ کی قد بوسی کر کے دعا میں دین۔ راجہ نے کھاکہ اپنے گھر ہی میں کیوں نہ رہے تاکہ میری طرف سے تمہاری عیادت پوری ہوتی اور غرض کی کہ میری بیماری کسی جسمانی سچ کی وجہ سے نہ تھی بلکہ ولی سچ و غم سے اسلئے میری طبیعت نے گوارا کیا کہ بغیر بیماری کے بادشاہ سے عیادت کا طالب ہوں۔ اور اس کے رتبہ و شان کے خلاف اسکو تخلیق دون۔ راجہ نے کھاکہ اچھا تمہارے سچ و تدبیر کا کیا باعث ہے۔ اسلئے کھاکہ ایک وحشت ناک خواب میں نے دیکھا ہوں اور میں نے دیکھا ہوں کہ کوئی مصیبت آتی والی ہے۔ راجہ نے کھاکہ تم میرے ساتھ چلو۔ اطمینان سے بیٹھ کر سونو گھا۔ راجہ نے نعل شامی میں داخل ہو کر اسکو یاد کیا کہ کھاکہ اب تم اپنا خواب بیان کرو۔

اسلئے کھاکہ میں نے دیکھا کہ لوگ جوق جوق ایک بہت گھٹے جھگل کی طرف نکلتے جا رہے ہیں اور وہیں پہنچ کر اس کے درختوں کو کاٹتے اور جلاتے جاتے ہیں تاکہ کہ سب درخت صاف ہو گئے ایک ہی باقی نہ رہا۔

لیکن دفعہ اس جھگل میں ایک درخت اوگا۔ جو بل جہر میں بہت بڑا اور بہت بلند ہو گیا۔ اس کے بعد وہ درخت انسان کی طرح چلنے لگا اور لوگوں میں آکر اسلئے کھاکہ تم سب پر غلط ہو۔ مگر بوڑھا اس سے پاس پہنچ کر غم گھرایا اور وہ اس کی جڑ کے پاس

بوڑھا اس کے نال کا جھل غراب

بیٹھ گیا۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گوشتیں براواز و چشم براہ کسی باعث کی سنت انتظار میں ہے۔ اتنے میں اس درخت کے پتے جھڑنے شروع ہوئے مگر جو پتے گرنا تھا وہ بوڑھا اس کے کان پر گرتا تھا اور اس کے کانوں سے بیٹھ میں جاتا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد پتے جو بوڑھا اس کے سر پر بیٹھ کر نظر اٹھا کر دیکھا تو بہت بڑا ہو گیا تھا۔ اس کے بعد وہ درخت اپنی جگہ پر واپس جا گیا مگر اس درخت کی نظروں سے غائب ہو گیا۔ اور اس کی جگہ ایک دوسرا درخت اس سے بھی بڑا اور عمدہ قائم ہو گیا اور آپ اسے ہمارا ایک جامع کے ساتھ وہاں تشریف لائے اور جب اس درخت کے قریب پہنچے تو اس کی جانب چلے اور پاس جا کر بعد جماعت کے چم گئے اس درخت کے پتے آپ پر اور آپ کے ہمراہیوں پر گرنے شروع ہوئے۔ مگر آپ لوگوں میں سے جس کی طرف کوئی پتہ گرا وہ آخر لوٹ کر درخت کی اسی جگہ پر جاتا تھا۔ جہاں سے ٹوٹتا تھا یہاں تک کہ آپ لوگ اس درخت کے پاس سے واپس گئے اور پھر عام لوگوں کا ہجوم اس درخت کے نیچے ہوا اور جس شخص پر اس کا پتہ گرا تھا اس کے کان ہی پر جا کر ٹھہرتا تھا اور اس سے ایک درخت بن جاتا تھا۔ اور شدہ شدہ اسی طرح سے وہ جھگل درختوں سے بھر گیا اور جیسا پہلے تھا اس سے بھی اچھا ہو گیا۔ اتنے میں میری آنکھ کھل گئی اور اس خواب سے میرے دل پر ایک خوف طاری ہوا کیونکہ اس وقت بھی اس کے بیان سے میرے رونگٹے کھڑے ہوئے ہیں۔ گو میں اس کے معنی و تفسیر نہیں سمجھتا ہوں۔ بس اسی کی وجہ سے میرا کھانا پینا چھوٹ گیا اور مجھے اس کے سوا اور کوئی بیماری نہیں ہے۔

جیسے یہ جھوٹا خواب سن کر استدرتزدہ ہوا کہ مال کے اٹھارے کے چہرے

پر نمایان ہو گئے۔ پس اسے اس شخص سے پھر کچھ باتیں نہیں کیں۔ اور اوتھکا
 اس کو مہین چلا آیا جہاں تردد و فکر کی حالت میں اکیلا بیٹھا کرتا تھا۔ وہ شخص بھی
 اپنے گھر چلا گیا اور منہ لپیٹ کر پڑا۔ جب کچھ عرصہ گزرا اور راجہ کے جو اس
 کی قدر و رست ہوئے تو اسے ایک کاہن کو طلب کیا جس کا نام راکس اور
 جو خواجہ کے قبیلہ دیتے اور جادو اور چوتش میں بڑا ماہر تھا۔ اور راجہ اس سے
 اہم معاملات میں مشورہ کیا کرتا تھا اسلئے اس خواب کو بھی بیان کر کے اس سے
 تعبیر پوچھی۔ راکس نے کہا کہ اے راجہ۔ یہ خواب نہیں ہے بلکہ چشم دید واقعہ
 ہے اور وہ بات ہے جس سے آپ ڈرا کرتے تھے کہ آپ کے صاحبزادے
 بلند اقبال کہیں اس کے دام میں نہ آجائیں یعنی امر دین۔ مگر میں یہ نہیں کہہ سکتا
 کہ آیا ایسا ہو چکا یا آئندہ ہونیوالا ہے۔ اگر مصلیٰ مبارک ہو تو فدی ہی اس کا پتا لگا
 اور اگر کسی شخص کو اس کام کے لئے زیادہ تر موزون سمجھیں تو اس بھی ایسا ہے۔
 مگر میری رائے ناقص میں سب سے عمدہ تدبیر یہ ہے کہ جس شخص نے یہ خواب بیان
 کیا ہے اس سے دریافت کیا جائے اس کی مجال نہ ہوگی کہ اصل حقیقت کو پوشیدہ
 کر سکے۔ چنانچہ راجہ نے پھر اس شخص کو طلب کیا۔ جب وہ حاضر ہوا تو اس سے
 کہا کہ تم جانتے ہو کہ مجھے تمہارے مشورہ پر کس قدر اعتماد ہے۔ اور یہ خواب
 معلوم ہو گیا کہ جو امر میرے نزدیک نہایت ہی ناپسندیدہ تھا اس کو قتل کیا
 گیا ہے۔ یہ خواب کچھ عرصہ پہلے بیان کر دیا مگر میں یہ چاہتا ہوں کہ اس خواب کے
 اصل موقرہ و نشان کو بھی سنوں اس لئے اس کی کہ جو خواب میں نے حضور سے
 بیان کیا وہ سن سے کچھ تو آنکھوں دکھا ہوا واقعہ ہے اور کچھ پیش بینی اور گمان و تخیل

آنکھوں دیکھی باتیں تو وہ میں جو بڑا سب کو پیش آچکین۔ اور معراج اوکا ناپسند
 کرتے ہیں۔ اور قیاسی یہ ہیں کہ اور لوگ بھی اس رستہ پر بلائے اور چلائے
 جائیں گے۔ کیونکہ مسلمان ابھی سے ہو گئے ہیں۔
 اس کے بعد اس سے بلوہر کا شاہزادہ کے پاس آنا اور یہی باتیں اس سے سنیں
 تعین دینی باتیں کرنا میں دغ و غن کہہ سنایا۔
 راجہ کو یہ ماجرا سن کر نہایت رنج ہوا اور غصہ آیا۔ مگر اس نے کچھ سوچ سمجھ کر
 غصہ کو دبایا۔ اور اپنے بیٹے کو فخرہ میں لائیکلی چال چلینی چاہی۔ پس راکس منجم
 کو اس سے پھر تخلیق میں بلوایا اور کہا کہ اب تو یقین ہو گیا۔ اس سبب میں تمہاری کیا
 رائے ہے۔ راکس نے کہا کہ راجہ یہ ہے کہ سب سے پہلے اس شخص کی تلاش
 کرنا چاہیے۔ اگر وہ ہمارے ہاتھ آجائے۔ تو ہمارے جو یہ دلائل زاہدوں اور دنیا
 چھوڑنے والوں کے خلاف میں ہیں کہ ان لوگوں نے خدا کی وسیع روز کی اپنے
 اوپر تنگ کر کے اور خدا کی دی ہوئی نعمتوں کو ذلیل و خوار سمجھ کر وہ طریقہ اختیار
 کیا ہے جس سے انقطاع نسل اور دنیا ویران ہوتی ہے اس کو قایل کرینگے
 اس پر اگر وہ مان گیا۔ تو ہم بڑا سب کو اس کے خطا اور رائے کی غلطی پر تہہ کرینگے
 اور ہمارا مقصد حاصل ہو جائیگا۔ اور اگر اس میں ملکہ کامیابی نہوئی تو یہ شہرت دینگے
 کہ وہ غائب ہو گیا اور میں اس کا۔ وہ پھر کرنا بہر ہونگا اور اس کی ایسی نفس
 اتار دینگا کہ بڑا سب بھی میرے نہ کر سکیگا کہ میں ہوں یا بلوہر۔ اور اس حالت میں گنگو
 کرونگا کہ اس کی پہلی باتیں بہوئی پڑ جائیں گی۔ اور اقرار کر دے گا کہ تو کراہی و خطا
 پر ہے جو ترک دنیا کو بہتر سمجھتا ہے ایمان کی بات ہے کہ دنیا کو آباد کیا جائے

پس اگر نوازست پر یہ تدبیر کا گر ہو گئی تو جس پر کہ آپ نابالغ نہ کر کے میں اس
دو بیزار ہو جائیگا۔ آئندہ جو مہراج کی مرضی ہو۔

جینسر نے اپنے دل میں کہا کہ راکس کی رائے اس معاملہ میں تھیک ہے۔
پس اسے فوراً اپنے ملک کے اطراف و جوار میں لوگوں کو بھیجا۔ اور خاص خاص
لوگوں کو ساتھ لیکر خود بھی اس جانب روانہ ہوا جس طرف بلوہر کے جا بیگا اور سکو
گمان غالب تھا۔ کچھ عرصہ تک سب لوگ جستجو میں سرگرم رہے مگر بلوہر کا پتہ نہ ملا۔
راجہ کا دل ٹوٹ گیا اور واپس آنے پر مستعد ہوا۔ اسپر راکس نے عرض کی کہ اے
راجہ ہماری گنتی اور بچاوت معلوم ہوتا ہے کہ جس جانب ہم جاتے ہیں وہ تھیک
ہوگا۔ اس سے اگر ہم بھیجے پھرین تو اپنی مراد پائیں اور مجھے بھی کامیابی ہوئی نظر
آتی ہے۔ کیونکہ مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ وہ شخص قریب میں ہے۔ اسلئے اگر مرضی مبارک
ہو تو حضور اسی سنہ زار میں قیام فرمائیں۔ اور مجھے مہم پر روانہ کریں۔ چنانچہ
جینسر نے اسی قیام پر قیام کیا اور راکس کو تھوڑے سے چیدہ سواروں کے ہمراہ
روانہ کیا راکس مع ہمراہیوں کے دہڑا دڑ چلا جاتا تھا۔ جب تھوڑا سا دن باقی ہو گیا
تو کچھ لوگ پیادہ پا چلے جاتے دور سے نظر آئے۔ یہ ان کے پاس پہنچے تو دیکھا
کہ آند والے لوگ ہیں۔ اور ان میں سے ایک شخص ان کے بیویوں کی
مال لگے میں ڈالے سب کے آگے ہے۔

راکس نے سواروں کو حکم دیا کہ انھیں پکڑ لو۔ جب وہ سب حراست میں آ گئے
تو راکس نے کہا کہ تم میں سے کس شخص نے راجہ کے بیٹے کو دہوکا اور فریب
دیکر گمراہ کیا ہے۔

ستوقر۔ ایسا کوئی آدمی ہمارے ساتھ نہیں ہے اور نہ ہماری صحبت میں
فہرست کتاب ہماری بات چیت اور تمام احوال و طریقہ الہیہ اس لئے شخص میں ملتا
جانتا ہوا ہے۔

راکس۔ اچھا تم اس کو پہچانتے ہو۔

ستوقر۔ ان جو تعریف اس کی تھے بیان کی۔ اس سے تو وہ
شیطان معلوم ہوتا ہے جس کو راکس کہتے ہیں۔ اور میں گمان کرتا ہوں کہ وہ نہیں
میں ہوگا۔

راکس۔ میں تم سے بلوہر کو پوچھتا ہوں۔

ستوقر۔ وہ تو گمراہ کرنا لوں میں سے نہیں ہے جس کا پتہ تم نے
پوچھا تھا۔ یہ تو وہ شخص ہے جسے شہزادہ کو ہدایت کی اور سیدھی راہ بتائی
ہے۔ وہ بیشک ہمارا رہائی اور ہم شر سے بگڑا اس سے ہماری ملاقات نہیں ہو
راکس۔ تم ہمیں اس کام کا مکان بتا دو۔

زابدون نے کہا کہ اگر وہ تم سے ملنا چاہے گا تو خود ہمارے پاس پہنچ
جائیگا۔ اور اگر وہ نہ جا بیگا تو ہم نہیں چاہتے کہ جس شے کو وہ ناپسند کرے
ہم زبردستی اس کے پاس پہنچا دیں۔

راکس نے کہا کہ یہ سنکر راجہ تبین قتل کر ڈالیگا۔ وہ بولے کہ اس کا ذکر کس کو ہے
تم ہمیں کوئی عیش و عشرت میں دیکھتے ہو جسکی وجہ سے زندگی بکھوشت گوار اور
موت ناگوار معلوم ہو۔

سہ ایسا شخص جو بوجہ لے ہو اور بیان راہ ہے اس شخص سے جو بیویوں کا رہنے پھرتا ۱۱

اسپرکس اونہیں ساتھ لیکر راجہ کے حضور میں پہنچا۔ جینسر نے انہیں
دیکھ کر سخت افسوس ظاہر کیا کہ قتل و جلاوطن کرنے کے بعد بھی یہ لوگ کیہ ٹکرائی
رہ گئے۔ اس کے بعد ستو قراور راجہ میں یہ گفتگو ہوئی۔

جینسر۔ اگر تم نے یہ پٹیان اسلے پہن رکھی جن کی جنگی یہ پٹیان ہیں اور کھانگ
کرد تو ہم انکی مقدار اور بھی بڑا دیتے ہیں۔ اور تمہاری پٹیان بھی انہیں میں شامل
کر دیتے ہیں۔

ستو قراور۔ ہم تو خود اپنی ذات کے سوگ میں بیٹھے ہیں اور اپنے جن ساتویں
کی پٹیان اس دورے میں پرو کر رہے ہیں اپنی اپنی اون سے زیادہ ہمیں خود اپنا غم
ہے۔ اور تو نے جو کچھ دیکھ دی کہ ہماری پٹیان بھی انہیں میں شامل کر دے گا
اس کا بکو مطلقاً خوف یا افسوس نہیں ہے اگر غم و افسوس ہے تو اس کا کہ ہم تیری
قلعہ میں پیچھے کیوں رہ گئے۔

جینسر۔ پہلے پٹیانوں کو لئے پھر نے کیا باعث ہے۔

ستو قراور۔ جنگی یہ پٹیان ہیں اون کی تعظیم اور اون کے لئے کا شوق
اور جو بزرگی اونہیں تیرے اس فعل سے حاصل ہوئی کہ تو نے ان پٹیانوں اور
انکی روج و جن میں جدائی ڈال دی اور سپر شک۔ اور باوجود ان امور کے ایک فائدہ
یہ بھی ہے کہ یہ ہمیں اس موت کو برابر یاد دلا کر تے ہیں جو ہمارے لئے زربعد
نجات ہے۔

جینسر۔ تعجب ہے کہ عقلمندوں کو یہ پٹیاں اون پٹیانوں سے زیادہ موت
کی یاد دلاتی ہیں جو خود اس کے جسم میں موجود ہیں۔

ستو قراور۔ یہ پٹیان موت کی یاد دلا رہے ہیں اسلے زیادہ موثر ہیں کہ
مرد کی پٹیان ہیں۔ اور جن پٹیانوں کو تو نے کماؤد زندہ کی پٹیان ہیں اور ہر شے
اپنے مثل کو یاد دلاتی ہے۔ نہ کہ صدمہ۔ اسپر بھی اگر تیرے خیال میں دونوں
برابر ہیں تو ہم کوئی امتیاز نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اس وقت ہم یہ کہیں گے کہ
جسے موت کے یاد رکھنے کا بہت زیادہ اہتمام کیا ہے۔ میں خود ایک تو ہمارے پٹیاں کی
اور دوسرے ہمارے مردوں کی پٹیاں دونوں میں موت کی یاد دلا کر کرتی
میں لیکن اسکا کیا باعث ہے کہ جن لوگوں نے دنیا کو تیرے حوالہ کر دیا اور دامن
جہاں ذکر اس سے الگ ہو گئے اون سے تو سخت عداوت دیکھ رہا ہے۔ اور جو
لوگ دنیا کے لئے تجھ سے الگ مرتے ہیں۔ اون سے ایسی دشمنی نہیں کرتا۔
جینسر۔ یہ اس بات کی دلیل ہے کہ میں نہیں چاہتا کہ دنیا بالکل میرے ہی
حصہ میں آجائے بلکہ یہ چاہتا ہوں کہ میرے ساتھ میری رعایا بھی شریک رہے
اور جن ترک دنیا پر جو انکو سزا دیتا ہوں تو وہ انکی تادیب کے کہ انہوں نے خدا کی
نعت یعنی خدا کو صلا کیوں کیا۔

ستو قراور۔ نہیں۔ یہ تو اس بات کی دلیل ہے کہ تو ان لوگوں کے دنیا چھوڑ
دینے کو صرف اسی لئے ناپسند کرتا ہے کہ دنیا تیرے لئے دیران ہو جائیگی۔
اور تیری ضرورتوں میں خلل واقع ہو گا۔ تو دنیا کی غلامی سے اون کا آزاد ہونا سکھ
چاہتا ہے کہ ہمیشہ وہ تیرے قبضہ میں رہیں۔ اور دنیا کی دولت سے اونکا چھٹکارا
اسو اسلے جائز نہیں کہ اسکا تیری عزت اور میں قائم رہے تو چاہتا ہے کہ وہ
و دنیا ہی فقر میں مبتلا رہیں۔ تاکہ ہمیشہ تو ان لوگوں کے نزدیک معنی سمجھا جائے

اور ان سب باتوں کی وجہ یہ ہے کہ تیری نفسانی خواہش جن باتوں کی مخالفت
چاہتی ہے اوس سے اونکو منع کیا جاتا ہے اور جن باتوں کی اجازت دیتی ہو اوسکی
اونکو اجازت دی جاتی ہے کیا تو نہیں دیکھتا کہ جو معاملات تیرے اور تیری رعایا کے
درمیان ہیں اونکی غایت تیری ہوا ہو اوس سے اور اونکو تو نے اون لوگوں کو اپنے
لے دینا کو شکار کرنے کا وسیلہ و ذریعہ بنا رکھا ہے۔ جس طرح سے کہ شکاری شکاری
جانوروں کو پالتے ہیں اور اونہیں مار پیٹ سے سدا کر اور بھوکا رکھ کر بھوکا چھوڑتے
ہیں تاکہ اچھی طرح سے شکار ملے اور جلدی اونکا شوق پورا ہو۔ اور جب وہ محنت و مشقت
سے شکار کو پکڑ لائیں تو اونکے منہ سے چہین لیں۔ اسلئے یہ چارے شکاری
جانوروں کی یافت نایافت کے برابر ہے۔ اور کامیابی کی خوشی ناکامی کی حسرت
کے مساوی۔ علیٰ ہذا تو یہی رعایا سے دنیا کے لئے محنت و جانفشانی کرتا ہے
اور پھر اونکے منہ کا نوالہ چہین لیتا ہے۔ اسلئے تو ان کا دوست نہیں اپنے مطلب
کا پار ہے۔

جینسہ کیا تمہارے ساتھیوں میں سے کوئی شخص تمہارا بالادست بھی ہے
مستور نہیں۔ اور کوئی مجھ سے زبردست بھی نہیں ہے۔ یہ یزید گیان
تو خود تیرے اور تیرے مصاحبوں کے لئے ہیں جو دنیا دار ہیں۔ اور ہمارا تو یہ حال ہے
کہ ہم میں سے کوئی تنفس و دوسرے سے امارت و عورت و شرافت میں بالا تر نہیں
ہے۔ اور نہ ہم میں سے کوئی شخص عزت و ذلت و رذالت میں کسی سے نیچے ہے۔
اس جینسہ کے حکمت اوسکے آئندہ پاؤں کاٹ ڈالے گئے۔ اور انکے
اگ سے جھلکرائی گئی کہ بعد جینسہ راکس کے پاس گیا اور شور

کرنے لگا۔ کہ اب کیا تدبیر کرنی چاہیے۔ بلوہر تو ہاتھ سے نکلیا۔ راکس نے کہا
کہ اے راجہ میں تو پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ میں اوسکا روپ اسطور پر بھروسہ
کہ کوئی شخص دیکھ کر یا خیال کر کے بھی نہ چپان سکیگا۔ مگر جسوقت آپ دیکھیں گے کہ میں نے
مہر کا قصد کیا اوسوقت آپ میرے لئے روئے پیشے لگیں تاکہ لوگوں کو یقین
ہو جاوے اور اسکے بعد اگر دشمن کرانین اور میرے مہر کو اوس میں ڈالو اور
اور ایک ساعت تک انتظار کرین میں دفعہ بلوہر ہر بلوہر جابجا نکلا۔ پھر ساری بات
آپ کے ہاتھ سے۔ چنانچہ چلتے چلتے راکس پہنچ رہ گیا اور راجہ اوسکے لئے
کھڑا ہو گیا جب وہ پاس آیا تو راجہ نے پوچھا کہ تم پیچھے کیوں رہ گئے۔ اوس کے
جواب میں اوسے ہاتھ سے کچھ اشارہ کیا اور اپنے گھوڑے سے جھکا اور مردہ کی
طرح زمین پر گر پڑا۔ راجہ نے اسپر رونپیشا شروع کیا۔ اور جب اس سے فرحت
ہوئی تو آگ جلو کر اوس کا مردہ اوس میں ڈال دیا۔ راجہ نے اوس کی نصیحت و غایت
و فضیلت و علیت کو یاد کر کے نالہ و شہین برپا کیا اور خوب ہی نوحہ و زاری کی
واودی۔ جب یہ سب ہو چکا تو آگے بڑھا اور کچھ دیر دور نہیں گیا تھا کہ ایک آدمی
دکھائی دیا۔ اوسکو آدمی پہنچ کر بلوایا۔ دیکھا تو ایک راہ سگلا۔ راجہ نے کہا کہ تو شیطان
کا کونسا پیلہ ہے اوسے کہا کہ اگر میں شیطا میں سے ہوتا تو اونھی میں رہتا
اور اگر اپنے گروہ کا میں نے کوئی نام رکھا ہوتا تو تجھ سے کہتا کہ فلان گروہ میں
سے ہوں۔ تب راجہ نے کہا کہ میں سمجھتا ہوں کہ تو بلوہر ہے۔ اوسے کہا کہ میرے
جاننے کی یہ اچھی تقریب پیدا ہوئی۔ راجہ نے پوچھا کہ تو میری کس حاجت کو شادین
لیتا ہے۔ اوسے کہا کہ اسکو کہ تو نے اپنے بیٹے کو ادب سکھایا چاہا مگر غلطی میں

پڑ گیا اور اس کو گمراہی و ہلاکت کے آداب سکھوا سکے۔ سالانہ کچھ ایسی شے کہ
اس نہایت دو کاوش کے وقت میں امر حق کی راہ کو نکلیں دیکھنی ہوگی۔ آخر ہم نے
سید ہی راہ اور نجات کی اس کو تعلیم دی اور اس سے دنیا سے چٹکارا پالیا۔ اس
اے راجہ اگر تجھ کو دنیا کے حال پر جو تجھ کو ہلاک کر رہا ہے ہی سے مہربانی کرتا ہے
تو تو محض غلط و بجا کرتا ہے اور ہم لوگوں کے قتل و عذاب کے لئے جو اس نے بھجایا
ہے اور میں خود ہی پھنستا ہے۔ اور اگر تجھ کو اپنے بیٹے کے حال پر مہربانی
کرنا منظور ہے تو تو ہماری رہنمائی سے جو بجا بل کرتا ہے وہ غلط ہے۔ یہ تقریر سیکر
راجہ نے اپنے ہمارے بین کے سامنے خوشی کا اظہار کیا کہ بلوہر ہاتھ آگیا۔ اور بلوہر
سے کہا کہ ہم تجھے قتل نہیں کریں گے جب تک کہ ہم تجھ سے بحث نہ کر لیں۔ پس اگر تو
اپنی راہ سے باز آیا تو ہم تیری بات مان لیں گے اور تیری توبہ پر اعتبار کریں گے اور اگر تو پھر
قول پر اڑا رہا تو ہم لوگوں کو حج کر کے تیری گمراہی ثابت کریں گے اور اس کے بعد تیرے ہاتھ کاٹنا
کھانا کر کے نہایت مہربانی طرح سے قتل کروا دیں گے پھر راجہ کے حکم سے وہ گھوڑے پر سوار کیا گیا
اور راجہ کے حکم پر کاب رہا وہ اس پر عمل میں پہنچا تو اس نے حکم دیا کہ اس کو جوب بلوہر
بنا تھا نظر بند رکھا جائے اور لوگوں میں شہرہ نہ پھیلے کہ بلوہر ہاتھ آگیا ہے۔

یہ خبر فوذاست کو بھی پہنچی۔ اس سے سخت رنج و غم ہوا اور وہ بھپکا کہ واقع میں بلوہر
ان لوگوں کے ہاتھ آگیا مگر ایک شخص راجہ کے رازداروں اور صاحبوں میں سے
تھا جو حق کو پہچان کر سیدی راہ پاتا تھا اور جب سے راجہ نے روک ٹوک شروع
کی تھی اپنے حکم سے کام لیتا اور اس کو سب سے چھپا کر رکھتا تھا اس شخص
کو راکس کے قریب کا کیلین سے پتہ لگ گیا۔ اس کو خوف پیدا ہوا کہ سب راہ فوذاست

اس فوذاست نے آج اسے اسٹاپ اور آدھی رات کے وقت فوذاست کے پاس پہنچا
اور حقیقت حال سے اس کو خبردار کر دیا اور اس کو جو کچھ سچ و سزاوارتہ اس کو سب بلوہر کے
خیال سے مناسب تھا بار بار دیکھ کر وحیلہ کے دل سے گزرنے پر مستعد و قوی دل ہو گیا
صبح کے وقت راجہ کو خبر ہو کر فوذاست کے پاس پہنچا اور چون ہی اس کی نفس
بیشہ پر بڑی ڈانٹ مین مارا کر دیا۔ ڈانٹ مین اور سر کے بال کو اپنے کھسٹے لگا اور
خاک پر بیٹھ کر کہنے لگا کہ جیسی خوشی مجھ کو تیرے پیدا ہونے سے ہوئی ویسی خوشی
مجھ کو آج تک نہیں ہوئی ہوگی۔ اور جیسا کہ مجھ کو تیرے ناسید و مایوس کر دینے
سے ہو اور اس سچ بھی کسی شخص نے نہ پہنچا ہو گا۔ تو نے میری ساری امید و کھانا
میں ملا دیا اور جن باتوں سے میں زندہ تھا اور بین کو تو نے اختیار کر لیا۔ میں تیری
جانشینی کا بھر و سار کر کے دنیا سے آسودہ اور موت پر آمادہ ہو چکا تھا۔ مگر اب
جو تو نے میری آرزو کی چیز کاٹ ڈالی تو مجھ کو دنیا کی نسبت زیادہ مہو گئی اور موت
نفرت بڑھ گئی تو نے ظلم و گمراہی کی طرف بلائے۔ و ان کی سن لی اور جس راستے
میں ڈاکر تھا اسی میں پڑ گیا۔ اور میری نصیحت کو چھوڑ کر بہشتی و ہلاکی کا ہو گیا حال
میں حیران باب اور حاکم ہون اور تیرے نیک و بد کو تجھے زیادہ جاننا ہون یہ تیری نوا
و کم عقلی تھی اور وہ اسوجہ سے کہ تو بادشاہ ہون اور ہم لوگوں کے حقوق سے ناواقف
ہے اور اپنی راہ سے کوئی بلا بھگت ہے تو بھلا تجھ کو سب کی تعلیم کس سے۔ اور جس میں
رہنے تیری بہتری بھی تھی اس کی خلاف کو ترجیح دے اور بد راہ ہون اور گمراہی کو جو
شیطان کے پیرو ہیں اپنا لک بنائے۔ تاکہ تجھ کو گمراہ کر کے نقصان کے
رستہ پر لائیں۔ تیری وجہ سے جو خوشی مجھے ہوئی تھی وہ پوری ہی نہ ہونے پائی

کہ تو نے موت کے سے تلخ گھونٹ پلا کر مجھے نگین کر دیا اور جن بزرگیوں کے
ساتھ خدائے بزرگوں کو مخصوص کیا تھا اوکو تو نے ذلیل و خوار سمجھ کر ضائع کر دیا اور جو سچ
دنیا پر قدموں کے نیچے ڈال دی گئی تھی اوکی تو قدر و منزلت تو کیا کرتا تو نے سخت
بے حرمتی و بے قدری کی۔ تو نے اپنے باپ کی بے ادبی کر کے نہ صرف
اوسکی حیات میں اوسکو نافرمانی کا داغ دیا بلکہ مرنے کے بعد بد عملی کا کچھ بھی چھوڑ
لگا دیا۔ مگر زمانہ کی یہ کوئی نئی چال اور شیطانی کا یہ کوئی اڑکھا فریب نہیں ہے۔
تو ذرا سنبھل کر دیکھ لے کہ کیا اپنے خوں کا اوس معاملہ کو چھوڑ دیا جس کا میں آپ کے
سامنے ذکر کرتا ہی جا رہا تھا۔ میں آپ کو وہ حالت بتاتا ہوں جس کو آپ سب پر مقدم
رکھیں۔ اور آپ کو یقین دلانا ہوں کہ میں آپ کی صحبت میں تادمِ زلیات نہایت ہی عمدہ و
پرہیز نگاہ۔ پس اگر میرا وعدہ آپ کے سامنے پورا ہو گیا تو آپ کو کسی قسم کا طال نہیں
ہو سچے گا اور اگر آپ مجھ سے پہلے سداوتے تو اس وطنیان کے ساتھ رہنا سہی
گئے کہ آپ کے بعد میں معاملات کو آپ کے پسند کے موافق انجام دوں گا۔ پھر اگر
آپ کے بعد لوگوں کا حال بد جائے یا ایک مذہب کو چھوڑ کر دوسرا مذہب
اختیار کریں تو آپ کا اس میں کچھ بھی نقصان نہ ہوگا اور چونکہ میں نے دیکھا تھا کہ قیودِ غلامی
پر آپ ہر جان سے عاشق۔ اور ربائی و آزادی سے سخت متنفر تھے اس لئے
مجھے امید نہ تھی کہ آپ حق کی طرف مائل ہونگے کیونکہ اوسکی عداوت آپ کے دل میں
بیٹھی ہوئی ہے۔ اور اس واسطے آپ کے حق میں بھی نیکی معلوم ہوتی کہ اپنی رائے کو
آپ پوشتیدہ رکھوں تاکہ آپ کو تکلیف نہ ہو اور جب تک آپ کی پلاکت کا ڈر نہ ہو آپ پر
حق بات ظاہر نہ کروں۔ اور ابھی آپ کی ایسی حالت نہیں ہوئی تھی کہ حیا و ادب کو بالائی

حق کی بلک آپ کے سامنے ہا تین کروں جن سے آپ کو سچ پوچھنے اور آپ کی
برائیاں ظاہر و حیاں ہو جائیں۔ اس لئے میں ظاہری امور یعنی جرم و شک
خود و پوش میں آپ کی اطاعت کرتا تھا تاکہ آپ نے انہیں باقون پس نہیں کیا ہو
مافی الضمیر اور نیت کو بھی دریافت کرنے لگوں۔ میں نے آپ کو کچھ فائدہ نہیں پہنچایا
راجہ آپ ہرگز یہ خیال نہ کریں کہ آپ کی یہ اس صبح سے کہ جس حال کو میں اس صبح
لئے خوف و اندیشہ کی نگاہ سے دیکھتا ہوں اس پر آپ مجھے قایم رکھیں گے
بلکہ آپ کو چاہیے کہ آپ میری اوس عمدہ بات کو علانیہ مان لیں جس پر کوئی طعن
کر سکتا ہے نہ اعتراض۔ اور مجھے اوس پوشتیدہ ارادہ و نیت پر رہنے دین چاہیو
نہ زندگی میں نقصان پہنچائیگی اور نہ مرنے کے بعد۔

جینس اسکے سے ہی اپنی سے باہر ہو گیا۔ یوڈاسٹ کو بڑا ہلکا اور دھمکا
اور کئے لگا کہ تو کھد ر مغرور و خود پند لڑکا ہے تجھ کو گون سے چپا کر دنیا کر
کر دیتا ہے چایا تھا تو تیری جہت کے سب سے تھا اور اسلئے کہ تو شیطان کے کمر
و خیریت محفوظ رہے۔ چنانچہ دنیا کی نعمتیں کھلا کر تجھ کو پالا پوسا اور تیری آنکھوں اور
کا نون کو دل فریب و دلکش چیزوں کے دیکھنے اور سنے کا عادی بنایا۔ اور غلامی چھوڑ
اور درو انگیز باقون کو تجھ سے یوشتیدہ رکھنا تاکہ تو جس حال میں ہے اوس سے
فائدہ اٹھائے۔ مگر تیری خود رانی و خود پسندی نے تجھے تباہ و برباد کیا تو دولت
و نعمت پر لالت مار کر غریب و نکبت میں پہنسا اور تو نے اپنے نفس کو ایسی چیز کا
مشتاق کیا کہ اگر تو اس کا مزہ چکھ لے تو اقتدار و بقاء و پریشانی ہو کر جہنم
نہشت تو دنیا کی کرتا ہے اوس سے دو چند اوسکی تو بہن و برائی کرتے لگے۔

یہودیوں نے تیری پیدائش کے دن جو تیرے حالات بیان کئے تھے وہ بالکل سچ تھے کہ تو نام دو خان و بدخت و متکون و پریشان طبع ہوگا اور کسی حال میں دنیا سے نکلے گا چھین غیب ہوگا اس لئے کہ تیرے بچپن کے اور کوئی تدبیر نہ دیکھی تھی کہ جو ب سے عہدہ حالت دنیا کی ہے اور میں تجھ کو رکھیں تاکہ تو ویسی ہی باتوں کا عالم ہو جائے اور پردہ کرنے والوں اور نادانوں کو تیرے پاس پہنچنے نہ دین چنانچہ بنے اپنے ملک کو ان لوگوں سے پاک کر دیا اور لوگوں کو اونکی گمراہی و ہادوگری کا ذکر کرنے سے سخت ممانعت کر دی کیونکہ ہم ان لوگوں کے غلام و کچرہ ہیں سے واقف تھے عام لوگوں نے بھی اپنا دشمن جاکر او نہیں ملک سے باہر کیا یا دیں سے معقول کر کے تہ تیغ کیا لیکن جب شیطان کا ہم پر ہنس نہ چلا تو تیری آڑ میں اوس نے اپنا کام کیا اور اپنی کامیابی کی یہ صورت پیدا کی کہ تجھ کو خود پسند و غرور و ریا کر تجھ پر جاوی ہو گیا حتیٰ کہ جس چیز سے ہم تجھے نظر بند کر کے حفاظت میں رکھنا چاہتے تھے اسی میں تو سر سے پاؤں تک ڈوب گیا کیا اچھا ہوتا اگر تم دنیا کا دروازہ تجھ پر کھول دیتے اور وہ اپنی خوبیوں اور نعمتوں کے ساتھ تجھ سے ملے تو خود تیری آنکھوں میں تیری عزت کم ہو جاتی اور تجھ کو معلوم ہو جاتا کہ جس حال میں تو ہے وہ سب سے افضل اور اعلیٰ ہے۔ لیکن میں نے وہی کبابو شیخ کے بادشاہ کا سہارا لے لیا تھا اور اسی نے جو اس کو پیش آیا تھا وہی مجھے بھی پیش آیا۔ کاسدیک متکون نیکو کار اور بڑا غیرت دار بادشاہ تھا اور سید کا لے آہیوں کی ایک

ملکہ تھی جس نے اس کا ہاتھ لیا یہ سن کر میں جلا کے رہی ۱۲

ملکہ تھی جس نے اس کا ہاتھ لیا یہ سن کر میں جلا کے رہی ۱۲

تو تم بے چہرہ کے پر سے انتہا سے غرق کی طرف آباد ہوئے۔ اس پر بادشاہ کے زمانے سے پہلے اس کا ملک جاو و بد کاری سے بھرا ہوا تھا کہ جب میں اس کے ہاتھ میں آئی تو اس نے جاو و گروں کو مر واد لا اور مجھ کا رون کہ ملک کے ملک واد اور اس کام میں نیک نامی کی خواہش اور فطرتی غیرت نے اوس کی مشہوری کو بڑھایا۔ اور اپنی سرگرمی سے اسے امید ہوئی کہ اوسکی مملکت میں اون لوگوں میں سے ایک متفق بھی باقی نہ رہا ہوگا چنانچہ ایک دن اوس نے اپنے وزیر سے کہا کہ دو باتیں میں تم سے پوچھتا ہوں اونکی نسبت تم اپنی رائے بیان کرو ایک یہ کہ آیا تجھ سے پہلے اس ملک میں اور بھی کوئی ایسا بادشاہ گذرا ہے جس نے ان دو لون باتوں کا انداد کیا ہو اور دوسرے کیا تمہارے نزدیک جن لوگوں کے لئے لڑنے کا میں نے حکم دیا ہے اون میں سے کوئی شخص اب میرے علاقہ کے اندر باقی رہ گیا ہوگا۔ وزیر نے کہا کہ جہاں تک مجھے علم ہے اس ملک میں آپ سے پہلے اور کسی بادشاہ نے ان باتوں کا انداد نہیں کیا تھا۔ رہی یہ بات کہ اب کوئی شخص اون میں سے ہم میں باقی نہ رہا ہو اس کی امید تو ہرگز نہیں ہے۔ کاسد نے کہا کہ جب تک ثبوت نہ ملے یہ رائے ماننے کے قابل نہیں کیونکہ ہم نے اس قدر تکلیف و مصیبت بقاء نہ نہیں اونٹھائی ہے اور قطع نظر اسکے کہ تم ہی بتاؤ کہ ان لوگوں کے نیست و نابود کرنے کی کونسی صورت ہے۔ وزیر نے کہا کہ بادشاہ سلامت کیا آپ نہیں دیکھتے کہ جس زمین میں گاس اوگتی سے اسے ہزار صاف کر و صاف ہی نہیں ہوتی اور اس پاس کی زمین کسی ملک کی طرح گاس کا تخم اوس میں پھونچ ہی جاتا ہے اسی طرح سے ہمارے بیان کی

مئی میں جاوگری و بدکاری کا خمیر ہے جو ہرگز نہیں نکلنے کا۔ البتہ جس شخص کی طبیعت اس عیب سے پاک ہو جائے اس سے یہ باتیں جاتی رہیں گی۔ جیسے کہ زمین صاف کرنے سے اس گھاس سے پاک ہو جاتی ہے جو اس کے اُس پاس کی جگہوں پر عادتاً پیدا ہوتی ہے۔ وزیر کی اس تقریر سے کاسد کا سارا منصوبہ فاسد ہو گیا۔ کیونکہ اس کی رائے و آرزو دونوں باطل ہو گئی تھیں۔ لیکن اپنے زمین کئے لگا کر جبکہ اپنی ساری قوت اپنی عورتوں اور خواصوں کی اصلاح میں صرف کرنے چاہیے۔ اور اگر زمین نے انکو اس عیب سے پاک و صاف کر لیا تو میری محنت رائیگانہ نہیں جانیگی۔ چنانچہ وہ ہمہ تن اپنی عورتوں کے محفوظ رکھنے میں مشغول ہوا اور سخت تاکید و بندوبست کیا کہ کوئی آدمی ان تک نہ پہنچے نہ پائے۔ اس بادشاہ کی بہت سی بیگمیں اور کثر سے اولاد تھی مگر ایک بیٹی اس کی بہت ہی چاہتی اور لاڈلی تھی جسکو سب اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا تھا اور جو اندیشہ بگڑنے کا اور وہ کی نسبت اسکو ہوتا کسی نسبت طلق نہ تھا اور جب لڑائی میں جاتا تو اسکو ساتھ رکھتا تھا۔ توڑے حصہ کے بعد سیفہ کی قوم ہند کے بادشاہوں سے لڑنے کو نکلے تو اس کا بادشاہ کاسد بھی اپنی عورتوں اور اس پیاری بیٹی کو ساتھ لیکر چلا۔ مگر جب دشمن سے مقابلہ ہوا تو سیفہ کو شکست ہوئی اور کاسد اپنے محافظوں کی مختصر جماعت کے ساتھ دشمن کے چنے سے ٹکرایا۔ لیکن اس کا باقی لشکر گریست رہا۔ بادشاہ بہت غصہ تک ہوا لگتا تھا یہاں تک کہ اس کے ساتھیوں کے گھوڑے کیے بعد و گیسے راستہ میں مر گئے اور ایک ایک کر کے سب اس سے بچھڑ گئے۔ صرف ایک وزیر ہی رفاقت میں

بچ گیا جس سے اوپر اوپر کی زمین کر کے دل بہلا تھا۔ جب اپنے ملک کے قریب پہنچا تو بادشاہ کے محلے کے گھوڑے نے بھی جواب دیا۔ وزیر غور پایادہ پا چلا اور اپنا گھوڑا اس سے دوستی کی نہ کیا۔ ایک منزل آگے جا کر یہ گھوڑا بھی بیکار ہو گیا۔ شب وزیر بادشاہ دونوں پایادہ پا چلے تو بڑی دور گئے ہو گئے کہ بادل گہرا آیا اور سینہ پر سے نکلا۔ کاسد پایادہ پا حیران و سرگردان۔ سردی و پانی سے ٹھٹھک رہا اور پریشان چلا جاتا تھا کہ اس کو اپنی پیاری بیٹی یاد آئی۔ بے اختیار آنکھ میں آنسو بھر آئے اور خوب پھوٹ کر رویا اور وزیر سے کہنے لگا کہ کیا لگو تعجب نہیں آتا ہے کہ تم موت سے ایسے سخت گہرا لگے کہ اپنی اس پیاری بیٹی کو بھی چھوڑ آئے جسکی برادر و یارین کوئی چیز ہمارے نزدیک نہ تھی حالانکہ یہ بگو غیرت اور حمیت کے بڑے دھوے تھے۔ اور اس طرف آئے زمین ہلکوس کی قسم کہ مصیبت پیش نہ آئی اور سوا سے اس لڑکے کے چھٹے کے سینے تو اور کوئی غم درج نہیں ہے۔ وزیر نے کہا کہ بادشاہ سلامت آپ کیا فرماتے ہیں یہ مصیبتیں جو آپ کو درپیش ہیں یعنی رات کی سردی۔ آبادی سے بچنے پھرنے۔ برتنہ بن رات بسر کرنا۔ چاروں طرف کے نباتات کا قہر ہونا۔ اس مصیبت سے کہیں زیادہ بن جبکا ذکر آپ فرماتے ہیں اور اس کا قہر بھی آپ کے چہرہ سے ظاہر نہیں ہوتا۔ وزیر کا یہ رد کہا سو کہا جواب کاسد کو سخت ناگوار گذرا کہ اسوقت وہ لڑ گیا اور کچھ نہ بولا۔ یہی باتیں کرتے ہوئے یہ دونوں پایادہ پا چلے جاتے تھے اور آسمان ان دونوں مسافروں پر طلق رحم نہیں کرتا تھا لگاتار موسلا دھار دینا رہتا رہتا جاتا تھا چلتے چلتے دور سے ایک عمارت دکھائی دی تیری سے اسکی طرف

ایک پوچھنے تو ایک کہلا کر ملا جو ایک ایک بڑا سا پردہ پڑا ہوا
 تھا جب اس کے اندر گئے تو دیکھنے لگے کہ کیا کھیرا نہ منور چورون یا جادوگر دن
 کے جمع ہونے پر مقدم ہے اور اسے پیش میں اور ابادی سے اس قدر
 دور پر واقع ہے کہ اگر جمہرات کو یہاں پہنچائیں تو بھولے بے گھر سے لوگ
 یہاں آکر پناہ گزین ہوں۔ اس کے صحیح راستے یہ ہے کہ کوئی ایسی پوشیدہ جگہ
 دیکھ کر چھپ رہیں جس میں حفاظت بھی ہو اور باران و شبنم سے بچاؤ بھی
 اور اپنی جگہ سے تاریکی کے پردہ میں چھپے ہوئے اندر آنے والوں کو بھی دیکھ
 رہیں۔ تاکہ اب ہمارے بعد جو کوئی راستے بقیہ حصہ میں یہاں داخل ہو وہ ہم سے
 پہچان نہ رہے۔ چنانچہ دونوں نے ایسا ہی کیا۔ جب رات کی تاریکی خوب پھیل گئی
 تو دونوں عورتیں اس کہنڈر میں داخل ہوئیں۔ بادشاہ و وزیر نے جو نظر اٹھا کر
 دیکھا تو ایک بادشاہ کی وہ بیگم تھی جسکو وہ اپنے محل میں چھوڑ آیا تھا۔ اور دوسری
 وزیر کی بی بی تھی۔ بادشاہ کی بیگم وہاں پہنچتی ہے مکان کی وجہ سے لیٹ گئی
 اور وزیر کی بی بی نے اس سے کہا کہ اسے لو آپ تو لیتی ہیں پھر وہ وعدہ کیونکر
 پورا ہوگا۔ جو آپ نے ہمارے سارے عالم کے ساتھیوں سے آج رات کے لئے
 کیا تھا۔ میں تو نہیں دیکھتی کہ آپ نے کوئی تیاری کی ہو۔ یہ سنکر بادشاہ کی بیگم اٹھی
 اور انسان کی ایک کھوپڑی جو اس کہنڈر کے کنارہ پر پڑی ہوئی تھی لے آئے
 اور اس کو اپنے سامنے رکھا اور بیٹی بھائی بنا شروع کیا اس آدمی کا ہر ایک عضو دوڑ دوڑ کر
 آتا گیا اور خود بخود جڑتا گیا۔ تھوڑی دیر میں اچھا خاصا جیتا جاگتا آدمی سامنے
 کھڑا ہو گیا۔ بیگم نے اس سے پوچھا کہ تو کون ہے اس نے کہا کہ میں فلان

جادوگر ہوں جسکو کاسد نے جادوگری کی وجہ سے مراد لایا تھا۔ اس سے کہا کہ
 اچھا تم آج رات ہماری مدد کرو اور صبح وہ تے ہوئے اپنی خوب گاہ کو لوٹ جاؤ
 اسکے بعد اس بیگم نے دوسری کو پڑی تلاش کر کے نکالی اور اسکو چھپنے
 پر چڑھایا اور اس میں تھوکا اور اس جلائے ہوئے جادوگر سے کہا کہ جیتک
 میں واپس آؤں تو اسکی نیچے آج لگا آؤ۔ یہ کہہ کر دونوں عورتیں وہاں سے
 چلی گئیں اور وہ جادوگر اس کو پڑی کے نیچے آج لگانے لگا۔ اتنے میں منہ ب
 کے جادوگر دن میں سے ایک جادوگر پرندہ دن کی طرح بازو پھیلاتا اڑتا ہوا
 اس ویرانہ میں پہنچا اور اس جلائے ہوئے جادوگر سے جیتک گپ شپ
 کرنے لگا۔ اشنا گفتگو میں اس نے بڑے زور سے تہذیبی سائنس بھری کہ
 مغربی جادوگر نے پوچھا کہ تلوکس بات کا ٹم ہے۔ اس سے کہا کہ اگر اس کو پڑی
 کا ایک قطرہ حجب پینے کو لجاؤ تو میں پھر ویسا ہی زندہ ہو جاؤں جیسا تھا۔ اسی
 نے اسکی اصلی سرگدشت پوچھی اس سے سر سے پاؤں تک بیان کر دی
 مغربی نے کہا کہ میں اپنی ایک ساتھی بوڑھی سی کے پاس سے ابھی چلا آتا
 ہوں جو سمندر کے ایک جزیرہ میں رہتی ہے میرا ارادہ تھا کہ آج شب کاوستہ
 ساتھ لیتا آؤں مگر وہ سخت بیمار و ذی فراشی ہے۔ صحت اندیش ہے کہ ہمارے
 ساتھیوں میں اس کے سوا اور کوئی ایسا نہیں ہے جو مردہ کو زندہ کر سکتا ہو۔ یہ
 سنکر وہ جادوگر حیرت خوش اور مغربی کے ساتھ وہاں سے روانہ ہوا۔ مگر
 کھٹوڑی دیر میں دونوں مرد اور دونوں عورتیں واپس آئیں۔ مغربی نے اون
 دونوں عورتوں سے پوچھا کہ تمہیں اتنی دیر کہاں گئی۔ عورتوں نے کہا کہ ہم دونوں

کامیابی نوج میں چلے گئے تھے۔ دیکھا تو وہ شکست کھا کر طعنه اجل ہو چکا ہے۔ تب نے بادشاہ کو ڈھونڈ پا کر وہ زندہ ملا۔ مردہ۔ یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ وہ جادوگر جسکو بیگم نے زندہ کیا تھا کھڑا ہو کر کہنے لگا کہ اے میرے آقا و مالک میں غلام حیرت کی جادوگری کے پاس اس عرض سے ابھی گیا تھا کہ مجھے زندہ کر دے۔ مگر وہ جاکنی میں مبتلا تھی۔ اوس کا خیال یہ ہے کہ میری زندگی مرثیہ اوس تبت کے حاصل ہونے پر موقوف ہے جو مرد کو عورت سے حاصل ہوتا ہے۔ پس اگر آپ سرفراز فرمائیں تو مطلب پورا ہو۔ بیگم نے کہا کہ اوس بات کی اپنی زندگی کے لئے جس قدر تجھے حاجت ہے اوس سے زیادہ مجھے حظ کی خاطر سے ہے۔ آؤ اس میں زیادہ پوچھنا کیا ہے۔ زمین میدان ہمیں گو۔ دونوں نے اسی وقت شرم و حیا کو بالائے طاق رکھا۔ اور دونوں نے اوس کھوپڑی کے تنوک میں سے ایک ایک قطرہ پیا۔ اتنے میں لوگوں کی باتیں کرنے اور گہوڑوں کے نیکی آواز کان میں آئی۔ اور فوراً معلوم ہوا کہ سارے جادوگروں کا لشکر جن میں مرد اور عورتیں دونوں شامل ہیں گہوڑوں پر سوار ہو کر سیف کے جادوگروں سے ملنے کو آیا ہے۔ چنانچہ ایک جم غفیر وہاں جمع ہو گیا۔ اور سب نے اوس کھوپڑی کے تنوک میں سے جو اونکی دعوت کے لئے تیار کیا گیا تھا ایک ایک قطرہ پیا۔ اور عجیب و غریب کرشمے دکھانا شروع کئے۔ اور جب کوئی گروہ کوئی عجیب بات کرتا تھا تو سب کے سب اسی فعل کو دہراتے تھے اور سب اپنے کرتب میں برابر ہو جاتے تھے۔ آخر قوم سیف کے لوگ ہار کر بیٹھ گئے اور کہنے لگے کہ ہمارا ایک پیشوا ہے جو موجود نہیں ہے وہ آئے تو ہمارا کام چلے

یہ گنگو سنگر سب راضی ہوئے کہ سب لوگ اوس پیشوا کا انتظار کریں اور قوم سیف اوس کو جا کر لے آئے۔ چنانچہ بادشاہ کی بیگم اور وزیر کی بی بی اپنے پیشوا کی تلاش میں روانہ ہوئیں۔ اور رات ختم بھی نہ ہونے پائی تھی کہ دونوں بادشاہ کی لاڈلی بیٹی کو ساتھ لے ہوئے واپس آئیں۔ وہی لڑکی سیف کی وہ پیشوا تھی جس کے ذریعہ سے وہ قوم سب جادوگروں پر سبقت و غلبہ حاصل کر چکی اسید کہتی تھی۔ اوس لڑکی نے وہاں پہنچتے ہی جادوگروں پر ایک منتر پڑھ کر پوچھا جس سے سب کے سب اندھے ہو گئے اور اوس سے گہوڑوں نے اور مٹین کرنے لگے کہ ہماری آنکھیں پھر بدستور روشن ہو جائیں۔ تب نے پھر کچھ پڑھ کر ایسا پھونکا کہ سب کی آنکھوں میں بینائی آگئی اور سب نے اوس کی دستاوی کا اقرار کیا۔ اور پوچھنے لگے کہ تیرے ہوتے ہوئے ہندو لوں نے تیرے باپ پر کیونکر فتح پائی۔ اوس نے کہا کہ میں نے اوس کی بددلی کو سب سے اوس کو مغلوب کر دیا۔ کیونکہ وہ میری خواہشوں میں رک ٹوک کیا کرتا تھا حالت یہ ہوئی کہ جب وقت سیف اور ہندیوں کا مقابلہ ہوا۔ میں نے اپنے بائیں ہاتھ کو داہنے کے اوپر رکھا اس سے ہندی غالب آئے۔ اور اوس کو شکست ہوئی اور اگر میں اپنے داہنے ہاتھ کو بائیں کے اوپر رکھتی تو سیف دونوں پر غالب آتے۔ یہ ماجرا سنگر سب نے اقرار کیا کہ قوم سیف کو حب اد کے علم میں سب فوٹ حاصل ہے۔ اتنے میں صبح ہو گئی۔ اور وہ جمع منتشر ہو گیا۔ کاسد ان سب عجائبات کو دیکھ کر سخت تعجب ہوا اور وزیر کی رائے پر اس کا اعتماد بہت زیادہ ہو گیا یہ دونوں اوس ویرانہ سے نکل کر آبادی اور گاؤں میں پہنچے

اور راستہ پر چلتے ہوئے اپنی دارالسلطنت میں داخل ہوئے۔ کاسٹ
گھر پہنچ کر اپنی کل عورتوں کو ہمیشہ کے لئے نوٹکے پردہ میں چھپا دیا اور
پھر مرنے دم تک کسی عورت سے سرکار نہیں رکھا۔

جینس نے اس قصہ کو تمام کر کے کہا کہ میری رسوائی و روسیاء ہی اس
بڑا کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ میں بھی اوسی مصیبت و عذوبہ میں مبتلا تھا جس میں
کاسد۔ اور اب مجھے تیری نسبت دیسی ہی باتیں معلوم ہوئیں جیسے اسے
اپنی چاربتی بیٹی کے بارہ میں معلوم ہوئی تھیں۔

یوذا سفلی نے کہا کہ حضور والا۔ مجھے نہیں معلوم کہ آپ کو میری کس بات سے صدر
پہنچا۔ آیا اس نیکی سے جس سے میں مستفیض ہوا۔ یا اس نیا لفت سے جو
میں نے آپ کے ہوا ہوس کی کی۔ اگر آپ میری نیکی سے گہرا سے تو مجھے
آپ سے بہا گنا اور آپ کی سلطنت کو خیر باد کہنا لازم ہے اور اگر آپ نے ہوا ہوس
کی مخالفت سے چڑھے تو آپ نے میری ہلاکت کو جو آپ کے نفس کے موافق ہے
میری ہدایت پر جو آپ کی رائے کے مخالف ہے ترجیح دی۔ جس سے ظاہر
ہوتا ہے کہ آپ کو میرے حال پر عنایت و شفقت بہت ہی کم ہے۔ اس لئے اگر میں
آپ کو شہر سمجھوں اور آپ سے بدگمانی کروں تو حق بجانب ہے۔ علاوہ اسکے
جو ہلائی میرے ساتھ کی گئی ہے اوسپر جس قدر انوس مجھ کو اسوجہ ہے
کہ آپ نے اوسکی نسبت غلط فہمی کی۔ اوس قدر آپ کو نہیں ہے اس لئے
آپ سے زیادہ غم و رنج بھی مجھ کو ہے۔ باقی آپ نے جو مجھے ملامت کی اور دیکھا یا اوسکی
انفست میں عرض کرتا ہوں کہ آپ نے جو مجھے ناجائز و غیر قرار دیا کا شکریہ میرے

لئے یہی واقعی عذر ہوتا کیا اچھا ہوتا اگر مجھ میں وہ عیوب ہوتے جنکی بابت
آپ نے مجھے ہر کام سے یا میری خوش نصیبی سے آپ اپنی دیکھی کو پورا کرتے
تو میں بھی اون لوگوں کے شمار میں داخل ہو جاتا۔ جو اس سے پہلے آپ کے
غضب میں پھر غار المرام ہو گئے ہیں۔ مگر میں بچپن کی آزمین پناہ نہیں کر سکتا
میری عمر زیادہ ہو گئی ہے اور یہ عذر رفع ہو چکا ہے۔ اور جو سنت باتیں آپ نے
مجھے کہیں وہ مجھے بڑی نہیں لگیں بلکہ آپ نے میری حیات کو برا کہا ہے۔ یوذا
میں خدا کا شکر کرتا ہوں اور جو وعدہ آپ نے مجھ سے کیا اوس کی طبع مجھے ہرگز
نہیں ہے اور آپ کے عتاب کی پہل و جاپنی تکلیف کا احتمال ہے اور کچھ بھی
تھیں اور جس چیز کو آپ اپنی مصیبت قرار دیتے ہیں اوس نے مجھے اس راس
پر آمادہ کیا اور آپ نے جو مجھ کو دنیا کی نعمتوں کی لذت چکھنے کا موقع دیا اوس سے
مجھ کو آخرت کی نعمتوں کی قدر ہوئی۔ پس اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ جو کچھ آپ نے میرے
لئے دنیا کے سامان عیش فراہم کئے ہیں اوسکے بدلے مجھے آخرت کی کامیابی
سے محروم رکھیں تو وہ سامان ہرگز آخری نعمتوں کا بدل نہیں ہو سکتے۔

علاوہ برین میں اوس سامان سے اوس سے زیادہ اصرار کے ساتھ دست بردار
ہونا چاہتا ہوں جس اصرار و عتاب کے ساتھ آپ اوسے میرے سر مارنا چاہتے
ہیں۔ پھر اگر وہ حالت جسکا عادی آپ مجھے بنا چاہتے ہیں اور جسکو آپ بے
عذر سمجھتے ہیں فرحت انگیز و تعجب خیز ہے اور آپ کو اوسکی ہمیشہ باقی رہنے پر پورا
اعتماد ہے تو چشم ماروشن و دل ماشاد۔ اوس سے بڑا کر میرے لئے
نفسرت و قناعت کا اور کونسا ذریعہ ہو سکتا ہے اور اگر آپ کو اوسکے ذلیل ہونا

الذی شہرے تو پھر مجھے آپ ایک نہایت عمدہ شے کی خاطر اس کے چھوڑ دینے پر قابل معافی کیوں نہیں سمجھتے۔ آپ اس پر تو تعجب کرتے ہیں کہ میت اخروی فتنوں کو جو دائمی بین تلاش کرتا ہوں اور اس پر تعجب نہیں کرتے کہ آپ دنیوی و دیکھو سلون پر جو فانی بین حیان دیتے ہیں۔ تعجب ہے کہ آپ میری یہ ندمت کرتے ہیں کہ میں نے دنیا کو جو اپنے دوستوں کو ہمیشہ مصیبت زدہ بنا جاتی ہے عداوت رکھنے والوں کی طرح کیوں چھوڑ دیا۔ واسے ترسمت اپنے مجھے کس مصیبت میں پہنچایا ہے یعنی جہان ایک دن سب کو جانا ہے وہاں کی بزرگی کی جستجو سے مجھے باز رکھا ہے۔ فی الحقیقت میرا اور آپ کا حال اوس سفیر سے نہایت ہی مشابہ ہے جس کو ایک بادشاہ نے کسی معاملہ میں اپنے ایک ماتحت کے پاس بھیجا تھا۔ جب وہ سفیر منزل مقصود پہنچا تو اوس ماتحت نے اوسکی خوب تعظیم و تکریم کی اور اوس کا رتبہ اوس سے بڑا دیا جو اوس کو اپنے آقا کے بیان حاصل تھا۔ اور کہا کہ اگر تم اوس حکم کو جو اپنے آقا کے پاس سے لائے ہو طاعتی رکھو۔ یعنی اوسکی نافرمانی کرو تو تم کو یہاں موت و راحت امارت نصیب ہوگی جو وہاں کہیں حاصل نہیں ہو سکتی ہے۔ چنانچہ اوس سفیر نے لالچ میں آکر اوسکی بات مان لی۔ اور وہیں کا پورا۔ جسکی وجہ سے اپنے آقا و ولی نعمت کو سخت ناراض کر کے بانیوں میں شامل ہو گیا۔ بادشاہ نے بھی اوسکی جاگیر و منصب ضبط کر لیا۔ اور جب دوسرے لوگ بادشاہ کی طرف سے اوس سفیر کو پکڑ لانے کے لئے پہنچے تو اوس بیکانے والے نے اوس کو رسوا و ذلیل کر کے اوسکے حوالہ کر دیا۔ اور جو وقت اوسکی مدد و حفاظت کا تھا اوس میں صاف انکسین چڑا گیا۔

لکھا۔ اسے راجہ میں اس مثل والے سفیر سے کچھ کم ہے خط ہوں۔ کیا آپ مجھے میرے سر کے قاصدوں سے بچالین گے۔ اور مجھ کو اوسکے سپرد کر دیں گے اور ہمیشہ اسی حالت کو باقی رکھیں گے۔ میں جانتا ہوں کہ آپ ہی مجھے اس حالت سے باہر کر دیں گے۔ کیونکہ آپ جس پیشگی و اعتماد کی کفالت کرتے ہیں اوس پر خود آپ کو بھی بہرہ و سہ نہیں ہے۔ اور اگر آپ نے اس وقت میری یہ حالت دیکھی اور بعد کو دسو اگر کے چھوڑ دیا ہاں جو اس کے اس وقت آپ مجھے امن و سلامتی کی تلاش سے سخت ممانعت کرتے ہیں تو اپنے میرے ساتھ گویا ہی سلوک کیا جو بادشاہ کے ماتحت نے اوس سفیر کے ساتھ کیا تھا اور اپنے ہمراہ کر لئے والوں اور ربابوں کو میرے پاس سے نکالا اور لوگوں سے جادو کا ذکر چھڑا تو آپ نے میرے ساتھ بہت بڑی خیر خواہی کی بشرطیکہ آپ نے ان لفظوں سے اوسکے صحیح معنی و مصداق مراد لئے ہیں لگایا نہیں ہے کیونکہ آپ نے تو میرے پاس سے سید ہی راہ بتانے والوں اور عالموں کو نکالا ہے اور لوگوں کو حکمت کی باتوں کا تذکرہ کرنے سے منع کیا ہے اس واسطے آپ نے تو میری وہ حالت کر دی کہ کسی شخص کو اس بات کا اندیشہ ہو کہ دشمن اور سپر چندہ آئین گے اور ریزی اور لوٹ مار کریں گے اور اوس کو منزل مقصود تک پہنچنے نہ دیں گے۔ اور وہ دشمن آجائیں اور اوس کو بے راہ بے نشان جنگل میں لجا کر چھوڑ دیں جہاں بانی مفقود اور راہ سدود ہو س کے نشان مستاد سے گئے ہوں اور رہتا مارا دے گئے ہوں۔ وہ اپنی قوم اور اپنے یاروں سے جدا کر دیا گیا ہو۔ اور یو پری اور درندہ دن میں چھوڑ دیا گیا ہو فی الواقع

آپنے میرے ساتھ بھگت ایسا ہی برتاؤ کیا آپ نے حق اور اہل حق کو میرے
خیال سے نکال دیا اور نیکو کاروں اور پاک لوگوں کو جو حقیقت میں اصل پہنچا تھے
شہ پر پلور بجھے اور نے علیحدہ رکھنے کی غرض سے مڑا ڈالا اور مجھ کو بھگتوں
جھوٹوں پریشان کرنے والوں اور سچ کو جھوٹہ اور جھوٹہ کو سچ بتانے
والوں کے چن مین پہنسا دیا۔ مگر خدا نے مجھ پر عنایت کی۔ اور نیکوں میں سے
ایک بڑے شخص کو میری رہنمائی کے لئے بھیج دیا۔ جو میوں نے چھ میری نسبت
آپ کو نامزدی پر بخشنے تلون پریشانی۔ اور کسی حال میں دنیا پر قناعت نہ کرنے
کی خبر دی تھی تو ان لوگوں نے ٹھیک کہا تھا۔ اور آپ نے جو ان کو سمجھا تو
آپ نے بھی کوئی غلطی نہیں کی۔ پہلا مین نامزد کیوں نہوں۔ نامزدی ہی تو مجھے
اوس دنیا سے باہر نکالتی ہے جس سے نکلنے ہی میں مجھے آرام و عیش اور امن
و خوشی و سلامتی کی امید ہے۔ اور میں دنیا کا بد بخت کیوں نہ ہوں اس کی بد بختی
تو آخرت کی نیکبختی کا سبب ہے۔ اور میں کیونکر اس کے ساتھ متلون نہ ہوں یہ بھی تو
میرے ساتھ متلون ہی ہے۔ اور کیونکر میں دنیا سے پریشان نہوں۔ اس سے
پریشان ہونا ہی میرے لئے نہایت مفید ہے اور اس سے دلچسپ بہت ہی نقصان
کا موجب ہے۔ اور کیونکر ممکن ہے کہ اس کی کسی حالت پر میں قناعت کروں۔ اس لئے
کہ اس میں کوئی چیز ہی قابل قناعت نہیں ہے۔ اس واسطے کہ اس کی کوئی شے ہمیشہ
رہنے والی نہیں ہے۔ اور آپ نے نہایت کے بادشاہ کی عقل و عیسیٰ کا اقرار کیا
اور اس کے ساتھ یہ بھی کیا کہ اوس نے جادو گروں کو قتل کیا اور بدکاروں کو فلک
سے نکال دیا۔ یہ بیان تو آپ کے اوس دعوے کے مخالف ہے جو آپ کا پورا

چال چلن کے ٹھیک ہونے کی نسبت ہے۔ کیونکہ آپ نے بیگانہ ہون کے
قتل کرنے والوں کو باقی رکھا اور نیکوں کے جلا وطن کرنے والوں کو پناہ دی
اور مگر یہ ہے کہ آپ نے اوس کی مخالفت ہی پر قناعت نہیں کی ہے بلکہ جس شخص
نے آپ کی خطا سے آپ کو عیب اور جہل کی نسبت آپ نے گمان کیا کہ آپ پر عین کرتا ہے
اوس کو آپ نے قتل کر دیا اور جلا دیا اور آپ نے اس فعل کا ایسا بصر اور احسان
کے ساتھ کیا۔ پھر آپ پر وہ مثال کیونکر صادق آسکتی ہے۔ اور باوجود اس کے
کہ آپ خدا کی دشمنی پر یکہ بستہ اور خدا پرستوں کی عداوت میں از خود بدستہ ہیں
اللہ نے جو بڑا احسان و فضل کرنے والا اور سب کو نفع و فائدہ پہنچانے والا
ہے آپ کے ساتھ عمدہ سلوک کیا۔ یعنی آپ کے باغ میں وہ پودا پیدا کیا جو آپ کے
پاس اوس خدائی نعمت کو پہنچا دیا جس کی آپ نے ناقدری کی تھی۔ اور آپ کے لئے
اوس دین کو زندہ کیا جس کو آپ نے برا سمجھا تھا۔ اور آپ کو حق کے ساتھ کھڑے
متوجہ کیا اور اس میں آپ کو برائی سے محفوظ رکھا اور جن چیزوں کے ہاتھ میں آپ نے
اپنے نفس کو سپرد کر دیا تھا یعنی بول چوک اور کج روی و عداوت کے قبضہ میں آپ کو
جانے ندیا۔ خلاصہ یہ کہ میرے ذریعہ سے آپ پر بہت سی باتیں کہیں اور آپ
کو اوس میں نہ کچھ تردد و فکر کرنا پڑا اور نہ آپ کے مرتبہ و عزت میں کچھ فرق
آیا اور نہ آپ کو عداوت اور مذہب کے خلاف کوئی فعل کرنا پڑا۔ حالانکہ نہایت
کے بادشاہ کو جو وقت اپنی بی بی اور بیٹی کے عیب پر اطلاع ہوئی تھی تو اس کو
یہ سب ناگوار باتیں پیش آئی تھیں پھر آپ ہی فرما سے کہ آپ نصیحت میں اوپر
نشاہ کیونکر ہو سکتے ہیں۔

پس جو توفیق آپ نے بیان کی وہ کیسی طرح نہ بچہ صادق آتی ہے اور نہ آپ پر
البدیع عقار اور اس کے بچوں کی مثال ہم دونوں پر خوب منطبق ہے۔ لوگوں کا
خیال ہے کہ پودہ نے جب ہند کے رہنے والوں کو وہ باتیں تعلیم کر دیں جبکہ
خدا نے اس کے زبان کے ذریعہ سے لوگوں کے دل میں وہ لانا چاہا تھا تو وہ
دنیا کی سیر و سیاحت کو نکلا۔ اثنار سیاحت ہی میں اس کو موت آگئی ناگاہ
عقار کا ادھر سے گذر ہوا وہ اس کی لاش کو اٹھا کر اپنے بچوں کے لئے لیکھا
اور ان میں اس کو تقسیم کر دیا۔ اس کے بچوں نے حصہ سدی اس کے ہر حصہ کو لیا
اور سب نیکو کاری۔ رحمدل۔ راستی۔ علم۔ اور حکمت کے پتے بن گئے۔ پس جس بچے
نے اس کی دونوں آنکھیں کھائی تھیں وہ اوروں سے کہنے لگا کہ اسے عقار
کے بچے کیا باتیں بھی اپنی آنکھوں کے سامنے کی وہ چیزیں برسی نظر آتی ہیں۔
جو مجھے۔ میں تو عزت و قدرت والے بادشاہ کو بھی دیکھنے لگا۔ اور تیکس
و مفلس کہنے کو بھی۔ مگر میں نہیں سمجھتا کہ ان دونوں میں سے کس پر زیادہ تعجب
کردن۔ آیا اس بادشاہ پر جو لوگوں سے غیر مانوس رہتا ہے۔ یا اس کہنے پر
جو بادشاہ پر شک کرتا ہے۔ اور جس نے اس کے دونوں کان کھائے تھے
اس نے کہا کہ میں اپنی سماعت سے اسی طرح بعض باتوں کو برسی قرار دیتا ہوں جطرح
تو اپنی بینائی سے مجھے سخت تعجب آتا ہے کہ لوگ غریبوں کی صدمہ اور عالموں
کی نصیحت چوڑ کر ڈھول اور نقارے کی آواز کو نہ کر سکتے ہیں اور جس نے
اس کی ناک کھائی اس نے کہا کہ تم دونوں نے جن باتوں کو ناپسند کیا وہ اس
بات کے مقابلہ میں جو مجھے معلوم ہوئی بہت ہی آسان ہیں۔ اور وہ یہ ہے کہ

معاذ اللہ اس کے بچوں کی مثال

مردم ہمارا کہا جب سے مجھ کو سنت ناگوار گذری اور اس کی بدبو سخت تکلیف دہ معلوم
ہونے لگی۔ یہاں تک کہ جس رخت پر ہم ہیں۔ اس کی بدبو سے مجھے سخت
اذیت ہو چکے۔ لگی۔ اور جس نے اس کی زبان کھائی تھی اس نے کہا کہ میں کینیت
میری زبان میں پیدا ہو گئی ہے کیونکہ سپانی میں ایسی لذت اور شہیہ تھی اور
جو غنیمت تھی ایسی جہیز کی دہلی پاتا ہوں کہ میں سمجھتا ہوں کہ کبھی ہونٹھ کی طرف
مخ نہ کر سکتا۔ اسپر وہ جس نے اس کا دل کھایا تھا کہنے لگا کہ عین باتیں نکال دیا
جدا حاصل ہوئیں وہ سب کی سب مجھ میں جمع ہیں اور اس کے علاوہ مجھے خاص باتیں
بھی حاصل ہوئیں۔ اور وہ یہ ہیں۔ زندگی کا سچ سمجھنا۔ موت کا مشتاق ہونا۔
اور عاقبت کا علم۔ اور جن ذریعوں سے تمہیں وہ سب باتیں حاصل ہوئیں ان
یقین۔ اسپر سب ایک زبان ہو کر کہا کہ سچ ہے بغیر ہنہا کے راہ نہیں مسکتی
ہے اور بنا سیکھے ہوئے ادب نہیں آسکتا ہے۔ اور میں پیشوا کے زہد کامل
نہیں ہو سکتا ہے۔ اس لئے ان میں سے جو باتیں تجھے معلوم ہوں ان کی ہمیں
تعلیم دے۔ چنانچہ اس نے اوتھیں پودہ کی وہ شان و منزلت بتائی جو خدا نے
اس کو عطا کی تھی۔ اور وہ بد باتیں بتلائیں۔ جو پودہ کے دل میں خدا نے دیتا
کی تحفین۔ اور وہ سب کچھ بھی ایسی طرح صاحب علم و معرفت ہو گئے۔ اور سب نے
اس پر اتفاق کیا کہ جلد ہاتھ آئے والی چیز کو چھوڑ دینا اور آخرت کی جستجو کرنا چاہنا
شام کو یقوت عقار شکار لیکر آیا۔ اور اپنے بچوں کے آگے ڈال دیا۔ اور رات
گذرا کہ علی الصباح روزی کے تلاش میں باہر نکلا۔ یہاں بچوں نے اس کو شکار
کو آپس میں تقسیم کیا۔ اور ہر بچہ اپنا حصہ لیکر بہت دور چل کر چل گیا۔ اور اس کو

پہنک کر اپنے آشیانہ کو لوٹ آیا۔ مدتوں تک یہ سب بچتے ہی کرتے اور
براہم دار کے کہانے سے بچتے رہتے۔ جب اس کا اثر اون میں ظاہر ہوا تو غفقا
نے پوچھا کہ تم سب اس قدر لاغر و ناتوان کیوں ہو گئے ہو۔ اسپر بودہ کی زبان کہا
وایے بچے نے کہا کہ ہم کیوں ڈیلے نہیں۔ یہیے ہکو تے بودہ کا گوشہ
کہلایا ہے۔ مرنے کوئی چیز زبان پر نہیں رکھی ہے۔ غفقا نے پوچھا کہ کیا کیوں
ہوا۔ او سنے کہا کہ اوسکے کہانے سے ہکو وہ نیکیاں حاصل ہوئیں جن کی
بہین تلاش تھی اور اوسکے لمبا نے کے بعد ہم اپنی برائیوں کو بڑا نہیں
سکتے ہیں۔ غفقا نے کہا کہ اور تم جو ضعیف و ناتوان ہو تے جاتے ہو اسکا
کیا کیا جائے۔ بچوں نے کہا کہ ہماری عاقبت کی درستی کے مقابلہ میں ہمارے
جسموں کا گھل جانا کوئی چیز نہیں ہے۔ غفقا نے کہا کہ ایسی باتیں تم ہرگز زبان
پر نہ لاؤ۔ ورنہ ہم تمہارے بڑی طرح خیر لین گے۔ بچوں نے کہا کہ اگر ایسی باتیں
کر فی ہم پر لازم بھی نہ ہوتیں تب بھی اپنی رسوائی کے لئے ہم غضب سے
اپنے اوپر لازم کر لیتے۔ غفقا نے کہا کہ بہلا اس میں تم کو کونسی راحت ملتی ہو
بچوں نے کہا کہ جو کچھ راحت ہے وہ اسی میں تو ہے۔ کیونکہ رسوائی کے بعد
کی نشتیں جلد ملتی ہیں۔ اسپر غفقا کو اپنے بچوں سے سخت رنج ہوا چنگل سے انکو
مارنا شروع کیا یہاں تک کہ اوسکے بھیجے نکل پڑے اور سب کے سب مر گئے
تب اوس نے اپنے بچوں کے لئے رونا شروع کیا۔ اور روتے روتے خود بھی
حالت دیدی۔ اوسی وقت سے یہ کہاوت چلی آتی ہے کہ غفقا کے بچے نہیں
ہوتے ہیں۔

پس اسے راجہ۔ یہ نسل قوم سیٹھ اور اوسکے بادشاہ کی نسل سے میری
اور اپنی حالت سے زیادہ تر متناہت رکھتی ہے۔ اور میں اپنی صحبت اور اپنی
دنیا کے لوٹ کی بدولت قریب بہلاکت ہو گیا تھا مگر اپنے دین کی خاطر سے
جبر سمیٹنے اور آپکو رنج و صدمہ سے محفوظ رکھنے کے لئے میں نے ابھی تک
آپ سے اس قسم کا تذکرہ نہیں کیا تھا۔ لیکن آپ نے مجبور کر کے ضبط کا اختیار
مجھ سے لے لیا اور ایسی حالت پیدا کر دی کہ اوس میں سختی و بر ملا صاف صاف
کھنے کے سوا زنی و اختار سے کچھ فائدہ نہیں ہو سکتا ہے اور اب مجھے بہت
زیادہ دوبا توں کا افسوس پیدا ہو گیا ہے ایک تو یہ کہ آپ مجھے اوس عذاب سے
نحر و م رکھیں گے جس میں آپ نے عوام میری رائے کے لوگوں کو مبتلا کیا اور
جو آخرت کی نعمتوں سے آدمی کو بہت قریب کر دیتا ہے۔ اور دوسرے یہ کہ
آپ اس آخر دی راحت و عزت سے دست بردار ہوتے ہیں جو میرے ہاتھ
میں ہے۔

جینس سمجھ گیا کہ عتاب اس کا غیظ و غضب بڑھتا ہی جائیگا۔ اور یاد اسکو
ضبط نہ کر سکے گا اسلئے وہ جلدی سے اوسکے پاس سے اٹھکر دل پر باد غم لئے
ہوئے محل کے اندر چلا گیا۔

اور جب بوذا سف کو متوقر اور اوسکے ہمراہیوں کا ماجرا اور اوسکے
ساتھ راجہ کے سلوک کا حال معلوم ہوا تو اوسکے دل پر چوٹ سی لگی۔ اور بہت
رنجیدہ و افسردہ خاطر ہوا۔ اور اوسے یہ اندیشہ پیدا ہوا کہ میں نے ہی دین میں گناہ
کیونکہ راجہ بھی خبر نہ کر کہ بوذا سف زاہدون کے کہنے میں آگیا ہے جو دشمن

آیا تھا۔ اور زاد و ن کی تلاش میں باہر غلا تھا اور اس خبر کے افشاء کی وجہ سے
والا معاملہ تھا۔ جو اسی کے باعث پیش آیا تھا۔ اسلئے وہ دن بھر اور بھی زیادہ
لول و دل گرفتہ رہا۔ جب رات آئی اور سب لوگ اوس سے کنارہ ہو گئے تو اوس نے
اپنے بچے اور ایک خادم سے کہا کہ یہاں سے نکل چلنے کی تیاری کرو۔ اور میرے
لئے گھوڑا تیار کر کے لاؤ۔ یہ دونوں کو کریم حکم سنکر اوس کے پاس سے باہر
آئے۔ خادم نے نگاہ میں اس حکم کی تعمیل کے نسبت سستی دکا ہئی اور کچھ
تاراضگی کی علامت دیکھی اور برعکس اس کے نکالنے خادم کو۔ شاش ویشاش
اور سستہ دچا لاک پایا اسپر دونوں میں ایک دوسرے کی رائے کے بارے میں
نہایت جھجٹ ہوئی نکلا کا خیال یہ تھا کہ اگر مین شہزادہ کے ساتھ جاؤں گا۔ تو
راجہ مجھے بھی مار ڈالے گا۔ اور میرے اہل و عیال کے ساتھ بھی بڑی طرح
پیش آئیگا۔ لیکن خادم نے کہا تھا کہ جو امیر سے نزدیک جانے کا مانع ہے
وہی میرے نزدیک جانے کا باعث ہے مجھے سخت تعجب ہے کہ تو اس کے ساتھ
جانے اور تکلیف برداشت کرنے میں تو راجہ کے عتاب سے ڈرا۔ اور اوسکو
چھوڑ دینے اور اوسکی صحبت کو چھوڑ کر اپنی خواہش کو مقدم رکھنے میں راجہ کی
خفگی کا تو نے خون نہ کیا۔ حالانکہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ راجہ کے نزدیک بڑا
جہم اور سستہ زیادہ باز پرس کے قابل بھی دوسری صورت ہے۔ اور میری جو
پوچھو تو اگر شہزادہ مجھے کالے سمندر اور دیکھتے ہوئے سرخ انگاروں میں بھی ڈال
چاہے تو اوسکا ساتھ چھوڑوں۔ اسلئے کہ اگر مین اور کسی چیز کا خیال نہ کروں اور
میں اس کے حق تک جس سیاست و خوبی صحبت کو دیکھوں۔ تو بھی مجھے اوس کی

اطلاعت نفس اور اوس کا ساتھ دینا واجب ہے۔ پھر اگر مین راجہ کا بھی لحاظ کر لیں
اور اسے صواب پر چلون تب بھی احتیاط اسی میں ہے کہ شہزادہ کا ساتھ
نہ چھوڑوں۔ تاکہ مجھکو معلوم رہے کہ وہ کہاں جاتا اور کیا نتیجہ نکلتا ہے کیونکہ اگر
کسی وقت راجہ شہزادہ سے ملنا اور اوسکو ملنا چاہے گا۔ تو اوسکو پتہ و نشان
بتانے والا مین موجود ہو گا اور اگر مین سب باتوں سے قطع نظر کر کے صرف
اپنے نفس ہی کے حقوق کو دیکھوں تو بھی بوز اسف کی پیروی اور اس کی
بھراہی سے بہتر ہے کیونکہ اوس سے بادشاہ کا بیٹا ہو کر اپنے نفس کو خدا کی
راہ پر قربان کیا ہے۔ اور دنیا کا مال و دولت اور جوانی کی اوسلگین اور لذتیں
باوجود حاصل ہونے کے چھوڑ کر نفس کشی اختیار کی ہے اور ہم باوجود اس
کہ دنیا میں ذلیل و خوار۔ مغلس و نادار۔ بے بس و بچارہ ہیں اپنے نفس
کے بارہ میں نبل کرتے ہیں۔ واللہ مجھے دنیا کا چھوڑنا اور آخرت کی پہلانی کی
امید رکھنا زیادہ تر لازم ہے۔ کیونکہ میں اوس سے کچھ نہیں زیادہ۔ اور گناہوں میں
بڑھ کر موت سے زیادہ قریب۔ اور دنیا میں زیادہ بد نصیب ہوں۔ پھر جس موت
کی طرف بوز اسف بے دھڑک جاتا ہے میں اوس سے کیوں بھاگوں۔ اور جن
نعمتوں کی وہ جستجو کرتا ہے میں اوس سے بے پروائی کیوں کروں۔ کیا مجھے
اپنے نفس کی محبت بوز اسف سے زیادہ یا خدا کے ثواب و مغفرت کی امید مجھے
اوس سے کم ہونا چاہیئے اس واسطے میری تو بھی رائے ہے کہ ہم دونوں
اوس کے ساتھ چلیں۔ پس اگر وہ پھر دنیا کی طرف واپس آنے پر مستعد ہو جائے
تو ہماری کوئی رسوائی نہوگی۔ اور نہ ہمک دہائی کا الزام لگے گا۔ اور اگر دین ہی پر

مستقل ہو گیا۔ اور اوسکی رائے کے موافق اوس کا کام پورا ہو گیا تو ہم باطلینان
 اوس حالت کو دوستی تک برداشت کرتے رہیں گے جب تک کہ ہم کو اوسکی
 غایت اور اس کے ٹھہرنے کا اصل مقام معلوم ہو جاوے۔ اور جب یہ ہو جاوے گا
 تو میں اوس کے ساتھ رہوں گا۔ اور تم اوسکی خبر لیکر راجہ کے پاس چلے جانا۔ اور جب
 راجہ کو معلوم ہو جائے گا کہ اوسکا بیٹا خدا کی عبادت میں گوشہ نشین و خلوت گرین
 ہے اور عیادت کی حالت میں یکہ و تنہا نہیں ہے۔ تو اوسکو گونہ نشی تو سکین ہوگی۔
 اس تقریر کے بعد تم نے اپنی رائے بدل دی اور چلنے کی تیاری کی پس
 دونوں نے بوذا سے کو آکر خبر دی۔ کہ حسب الارشاد سفر کا تہیہ کر لیا گیا۔ ان دونوں
 نے موتی۔ جواہر۔ سونا۔ مشک۔ دیا و حریر بہت کچھ ساتھ لے لیا۔ آخر تینوں
 آدمی روانہ ہوئے۔ اور صبح ہوتے اوس مقام پر پہنچے۔ جہاں زاہدون کو
 راجہ نے مزاد دی تھی۔ جو وقت پہ لوگ دکھائی دیتے بوذا سے خوب پوچھا کر
 رویا۔ اور نہایت غلین ہوا۔ گھوڑے سے اتر پڑا اور سارے کپڑے اور زیور
 اوتار ڈالے۔ اور اون چیزوں کو ایک کنارے ڈال کر بیوہ کا دیا ہوا تہ بند باندہ لیا۔
 اسکے بعد اپنے دونوں ہمراہیوں سے کہا کہ میری مشکین کو۔ وہ دونوں
 روتے تھے اور حکم کی تعمیل کرتے جاتے تھے۔ پھر اون دونوں سے کہا
 کہ تم ہمیں ٹھہرے رہو۔ اور مشکین بند ہوا زاہدون کی طرف بڑھا۔ اور روتا
 چلاتا ہوا اوسکے پیچ میں جا کر کھڑا ہو گیا۔ وہاں سب جان بحق ہو چکے تھے۔
 تین شخص جن میں ایک مستور تھا باقی تھے۔ مگر وہ بھی صرف کوئی دم
 ہی کے مہان تھے۔

جب مستور نے اوسکی فریاد و زاری سنی۔ اور آملہ میں سچا درختم پانا تو
 سمجھا کہ بیشک یہ کوئی درمند ہے۔ اور میرے ساتھیوں کے مارے جانے پر پناہ
 و فریاد کرتا ہے۔ پس مستور نے کہا کہ اورو نے والے تجھے شاباش
 ہے۔ اگر تیرا رونما حق پر مبنی اور اوسکی حقیقت کو سمجھ کر ہے۔ اور اگر تو دنیا کے
 لئے روتا ہے۔ تو ان خاک آلودہ لغشون۔ اور کئے ہوئے اعتنا را اور جلیسی
 اور مکی ہوئی آنکھوں میں جو کسی کے ظلم و زبردستی کی شاہد ہیں باوجود ذلت و
 خواری کے تیرے لئے دنیا سے مہرت حاصل کرنے کو یہ نصیحت موجود ہے
 کہ ان جہوں پر عذاب کرنا والا انکی رزق پر عذاب کرنے پر قادر نہ تھا۔
 صبر کرتا ہوا۔ کہ یہ اجسام جو سربلندان دنیا کی غلامی و ذلت کی صلاحیت
 رکھتے تھے کچھ دیر تک تخلیص میں مبتلا رہے۔ پھر ان کی روحیں اپنے
 بڑے مہربان مالک اور ول کی چھپی باتیں جاننے والے کے پاس پرواز کریں
 اور اوسکی خوشنودی و رحمت و ثواب کی امید واری میں چین کر رہی ہیں غیور
 اس رونے سے کوئی مطلب نہیں ہے۔ اسلئے مجھے بتا کہ تو کون شخص ہے
 بوذا سے کہہ۔ کہ میں آزادوں کی نسل میں سے ہوں۔ میں اپنے
 کنہ میں صاحب عزت و عظمت تھا۔ مگر بہت ہی کم سنی میں دشمنوں کے
 ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔ یہ دشمن بمقابلہ ہمارے نہایت غصہ و حریت۔ سخت
 حکمران۔ اور بڑے جبار و صاحب قدرت تھے۔ ان لوگوں نے مجھ میں مرد
 کہاں اور ناپاک خون پینے کی عادت ڈالی۔ اور اسی سے میری پردریش
 کی۔ کیونکہ یہی اوسکے سارے ملک کی غذا تھی۔ اسکے سوا او نہیں اور کوئی چیز

کہا نے کوٹھیری نہیں آتی تھی۔ ان دشمنوں نے چارادہ کیا۔ کہ اپنی سی عادت
میری بھی ڈالیں۔ تاکہ میں انہیں کے پاس رہاؤں۔ اور انکی حالت پر غمت
کروں۔ چنانچہ میں نے انکی خاطر سے اس نصیحت کو بھگتا۔ یہاں تک کہ
جوان ہوا۔ تب تو انواع و اقسام کے جانور یعنی اپنے یہاں کے بھیڑے
بندر۔ اور سور۔ جن سے وہ مادہ کا کام لیتے تھے لیکر میرے پاس پہونچے
اور مجھے انکے ساتھ مباشرت و مباشرت کرنے پر مجبور کیا۔ مگر میں انہیں
دیکھ کر ایسا ڈرا۔ کہ میرا خون خشک ہو گیا۔ اور ایسا حواس باختہ ہوا کہ مجھ کو خبر بھی
نہوئی۔ تب میں نے اولے کہا کہ مجھے اس سے معاف رکھو۔ مگر وہ کب
ماننے تھے کیونکہ انکی خواہش یہ تھی کہ اگر میری اولاد ہوگی۔ تو وہ بطور میری
کفالت و ضمانت کے انکے ہاتھ آجائیں گی۔ جسکے بعد میں پدری محبت کی وجہ سے
اپنے اعزہ و اقارب اور ملک و دیار کا قصد نہ کروں گا۔ اس لئے جب میں نے
انکی یہ خواہش پوری کرنے میں دیر کی تو مجھ پر ان لوگوں نے نہایت سخت
عذاب کیا۔ اور انواع و اقسام کی اذیتیں پہونچائیں۔ مگر میرا یہ حال تھا کہ اپنے
لوگوں سے ملنے کا شوق زور وں پر تھا۔ اور اس عذاب سے بچنے کی
آرزو انتہا کو پہونچی ہوئی تھی۔ اور کوئی شخص میری نظر میں ایسا نہیں جو مجھے
پناہ دے۔ یا میرے حال پر رحم نہ بانی کرے۔ اس پر بھی ول بھی کہتا

تاکہ

دفعی است نشین از شایسته نایب خیا
برنگ دان از ہر قفل می رود یکدینا
آخریت ملک کا ایک مرد مسافر میرے پاس پہونچا۔ اس نے مجھے

اون دشمنوں کے ملک سے نکل جانے کی راہ بتائی اور اس سے کسب
الغیب و دوازمیر سے ذہن نشین کر دئے اور مجھے اہل وطن کی وہ بزرگی اور
شہادتیں یاد دلایں جو انہیں اپنے ملک میں حاصل تھیں۔ اور جنکو میں
ہوا ہوا تھا۔ اس سے میرا شوق دولت بیت بڑ گیا۔ میں نے اس سے کہہ
کی۔ کہ مجھ کو یہاں سے ساتھ لیکر بہاگ نکلو۔ مگر وہ سکھوت ہوا کہ اگر لوگوں نے
چچا کیا۔ تو دونوں کے دونوں قتل کئے جائیں گے۔ اس واسطے وہ مجھ سے
پہلے روانہ ہوا۔ اور میں اس کے بعد وہاں سے باہر نکلا۔ میں بالکل پریشان تھا۔ اور
میری مشکین بھی بند ہی ہوئی تھیں۔ میں نے اون لوگوں میں تلاش کیا
کہ کوئی شخص ایسا ہے جو میری مشکین کھول دے۔ مگر مجھے کوئی آدمی ہی نہ ملا
یہاں تک کہ میں نے آپ لوگوں کو دور سے دیکھا۔ اور یہ امید کر کے پاس
آیا کہ آپ لوگوں میں۔ کوئی ایسا شخص ہوگا جو میری مشکین کھول دے گا
اور مجھے بڑی باتوں سے منع کر کے قید سے رہائی دیگا۔ چنانچہ میں اس وقت
آپ کے سامنے کھڑا ہوں۔ اب کیا ارشاد ہوتا ہے۔

اس تقریر میں مستقر اور اس کے دونوں ہمارے ہون کو ایک سبب بھانے
راگ اور میٹھی لے کا مزہ آیا۔ اور ایسا معلوم ہوا کہ کسی نیک اور نرم دل سے نکلی
ہے جسکے ساتھ اطمینان و تسلی کی چاشنی بھی ہے۔ اور ہر جگہ وہ لوگ اس تقریر
کے اصلی مراد و منشا کو بھی پہونچ گئے۔ اسلئے مستقر نے کہا کہ اسے آواز
مردوں کے بیٹا بیشک تو نے اپنے نفس کو پاک و قابل تعظیم بنانے میں بڑی
نشتی اٹھائی اور اسکی دولت تیرا نفس بلند رہے ہو گیا۔ اور خراب حالت میں

پاس سے رہنے سے باز رہا۔ اور اپنے لوگوں سے ملنے کی کوشش اور دشمن کے پاس سکونت اختیار نہ کرنے میں تیرا اوس نے ساتھ دیا۔ اور ہم کو خطاب کر کے تو نے جو بات کہی اس سے عمدہ مسلک اور اعلیٰ عقل کے موافق دو قیاس پیدا ہوئے ہیں۔ جن میں سے کسی میں تیرے لئے کوئی نقصان نہیں ہے۔ اگر اوس سے تو توین کے اعلیٰ رتبہ کی امید رکھتا رہے تو خدا تیرے ارادہ میں استقلال دے اور تیری نیت کو استحکام بخشنے۔ اور طبع طیان کثیر سے پاس پہنچنے دے۔ اور اگر اسکے سوا تیرا کوئی اور مقصود ہے تو اللہ تیرے لئے دور کرے۔ اور تجھ کو دلجمی بخشنے۔ اور تیری مراد برائے اور وہ جو تو نے اپنی ہمت کی درخواست ہم سے کی تو ہم اپنے اوس معبود کا شکر کرتے ہیں جس نے ہمارے اعضاء میں سے زبان ہی کو آخر تک رہنے دیا کیونکہ ہمارے نزدیک سب اعضاء سے عمدہ اور اعلیٰ چیز یہی ہے۔ اور ذریعہ سے خدا کی یاد اور اوس کی حمد و ثنا کیجاتی ہے۔ اور ہم تجھ کو آگاہ کرتے ہیں کہ راجہ جنیس نے ہمارے اون اعضاء کو باقی نہیں رکھا ہے۔ جن کے ذریعہ سے ہم اون جسموں سے غلامی کی بندشیں دور کر سکیں جنکو جنیس نے اپنے پاس جمع کر رکھا ہے۔ اور اللہ نے ہماری نیا نون کو بچا لیا جو جماعت کو دشمنی۔ اور شہوات کے اون ثقلوں کی کنجیاں ہیں جو دلوں پر لگی تھیں زمین اور ان جنیس گہر اتا ہے۔ اور چونکہ اللہ کا فضل ہمارے شامل حال ہے یعنی خدا نے ہمارے اس عضو کو جو دل میں پیدا ہونے والی حکمت کو بیان کرنے کا ذریعہ ہے باقی رکھا ہے۔ لہذا تجھ کو اللہ اور اس کے دین کی

طہرت ہوتے ہیں جس سے توبہ نہا نہیں ہو سکتا۔ اور نہ اس کے ہر کسی اور چیز سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ اور اگر تو اوس سے محروم رہا تو تیرے کوئی نیکی حاصل نہیں کی۔ اور اوس دنیا کی بڑائی تجھ کو بتاتے ہیں جسکو کوئی بھی نہیں سہا رہتا اور جس سے کوئی بھی بے کشتہ نہیں ہے۔ اور جو تجھ کو اپنی آنکھوں سے ذلت و رسوائی میں دیکھتا ہے تو یہ حالت خواب کے اعتبار سے بہت ہی قابل قدر اور دنیا سے بچنے کی عمدہ ترین راہ ہے۔ کیونکہ دنیاوی بقا و زندگی میں کوئی شے اس قابل نہیں ہے کہ اوسکی طبع کھائے۔

ہو یا اس کے کما کما سے بیدار دیا اور داندہ پر بہت گارو بچھے یہ بتا دو کہ اگر تمہارے ہاتھ ہوتے تو آیا تم میری شکایت کو دل دیتے تلوں تھرا تصور وار گناہ گار ہوتا۔ اون لوگوں نے کما کما ہم نہیں جانتے ہیں کہ کوئی شخص جنیس سے بڑھ کر ہمارا مجرم و گناہ گار ہے۔ مگر ہم اوس سے بھی دریغ نہ کرتے۔ اور اوس نے جو ہمارا گناہ کیا ہے اوسکی نسبت بھی ہم نہ اسکا شکر کرتے ہیں کہ مصیبت کی حالت میں بھی ہمارے دل اوس پر قائم ہیں۔ جس پر عافیت کی حالت میں تھے پس جنیس کی طہرت ہمارے دلوں میں اوسکی حال پر شفقت ہی زیادہ کی یہاں تک کہ ہم اپنے دلوں میں سمجھنے لگے کہ جنیس ہمارے معاملہ میں خطا کرنے کی وجہ سے جس وبال میں مبتلا ہوا اوس کے کچھ زیادہ رنج و صدمہ ہمارے جسم کو نہیں پہونچا۔ اور ہم خدا اور اس کے فرشتوں کو گواہ کرتے ہیں کہ اوس نے ہمارا جو کچھ گناہ کیا اوسکو ہم نے بخش دیا۔ اور اس کا مواخذہ اوسکی گردن پر نہیں۔ بشہ طیکہ وہ خدا کی طرف رجوع کرے۔ اور اوس کے

کھڑے کا استرا کرے۔ اور اس کے لئے یہ باتیں ہم اس امید سے چھوڑے
جانتے ہیں کہ اس تک پہنچ جائیں۔ اور اگر وہ خدا کی طرف رجوع کرنے کا
قصہ کرے۔ تو اس کے اولیاء اور دوستوں کے ساتھ اپنے بڑا کو یاد کر کے
بنا رہے۔

پہنچنے والے نے کہا کہ اگر اس کے لئے تو اچھا بہت بڑا گناہ کرنے میں۔ میں
جیسے ہوں جس کی وجہ سے کہ اس کو آپ پر ظلم کرنے اور آپ کی راہ مارنے
اور آپ کو مصیبت و تکلیف پہنچانے کا جوش، ابتداء انتہاء دونوں میں میر
سوا اور کسی نے نہیں دلایا ہے۔ دینداروں پر اس کا پہلا ظلم مار ڈالنے اور
جلا دینے کا اس وجہ سے تھا کہ اس کو میری نسبت اندیشہ تھا۔ اور اب حال میں
جو مصیبت و اذیت اس نے اچھوڑ دی۔ اس کا باعث یہ ہوا کہ وہ یہ خیر سن کر کمین
آپ لوگوں کی رائے و روش اختیار کر لی۔ آپ سے باہر ہو گیا۔ اس وجہ سے
میں نہیں جانتا کہ مجھ سے بڑھ کر اور کون شخص ان ظلموں کا بانی و باعث ہو سکتا ہو
اور میں اس جگہ جہاں آپ لوگوں کی سعادت و رحمت کمال کو پہنچانی ہے لہذا
سلطنت کو اوتار کر اور پوشاک مذلت پہن کر دنیا کی امارت و عزت و شرافت
چھوڑ کر اور اس کی غربت و ذلت و زوال میں داخل ہو کر آپ کی خدمت میں
حاضر ہوا ہوں۔ اور میں نہایت الحاج و رازی کے ساتھ عذر تقصیر اور گناہ کی
تذیر کے لئے اپنے جسم کے نسبت آپ کو پورا اقتدار دیتا ہوں کہ جس طرح
آپ کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کئے گئے ہیں اس کو بھی ویسا ہی کیجئے۔ اور
میرے ایمان کو نقصان نہ پہنچائے۔ جس طرح میں نے آپ کے ایمان کو ضرر

نہیں پہنچایا ہے۔ پس اگر آپ مجھ سے دگر گزین اور میں جس وصال میں گیا
ہوں اس سے نکلنے کی صورت پیدا کریں تو خیر۔ ورنہ میں اس جگہ پر نہیں
مشکین کسا ہوا اور سوقت تک چار بڑا بڑا جگہ تک موت اس قید سے رہائی
نہ دیگی۔

جب مستقر اور اس کے دونوں ہمراہیوں نے یہ تقریر سنی بہت خوش
اور قوی دل ہوئے اور مذاہب کا فرق اور موت کا سدھ بالکل ہل گئے اور پوچھا
کی امیری۔ کم عمری۔ و کم سنی کا خیال کر کے اس کی غلوں نیت ولی توت اور
باطنی بصیرت سے سخت تعجب ہوئے اور کہنے لگے کہ اسے اون بادشاہوں
کے بیٹے جنہوں نے لوگوں کے جسموں کو اپنا رام کیا۔ اور ان کی روحوں کو
چھوڑ دیا جب تیرا نفس دنیا کی پیدی و نجاست و خاست سے نکل کر اس شے
کی طرف گیا جو سب سے پاک و پرفیض و نفیس ہے۔ تو یہ سمجھ کر تجھے سید ہی راہ
پر چلنے کا اہام اور ہدایت کی توفیق ہوئی اور سعادت کے اسباب تیرے لئے
فراہم ہو گئے۔ اسے بادشاہوں کے بیٹے۔ تو بہت زیادہ قابل تعظیم ہے کیونکہ
دنیا تیری طرف رخ کئے ہوئے تھی اور تو نے اس کا منہ اپنی طرف سے پھیر دیا
اور وہ تجھ پر جان دے رہی تھی اور تو نے اس سے جدائی اختیار کی۔ اور وہ
تیرا دامن پکڑے ہوئے تھی اور تو نے اس کا ہاتھ تھک دیا اور تو نے اس سے
قطع محبت اور مفارقت اختیار کرنے میں پیش قدمی کی۔ اور اگر تو ایسا کرنا
تو عنقریب وہ خود ہی تیرے ساتھ یہ حرکت کرتی۔ کیونکہ اس نے تجھے بہت بڑا
صدمہ دے رکھا تھا جس کو وہ ہرگز چھوڑ نہیں دیتی۔ مگر اس وقت تک جب تک

اپنی سلطنت سے اسکی حاجتیں بر لایا کرتا اور اس کے بعد وہ تجھے اسی گرجہ
 میں پہنچا دیتی جس میں اس نے اپنے پیان کی اون بڑے بڑے ڈیوت
 لوگوں کو پہنچا جو تجھ سے پہلے دنیا کے بادشاہ ہو گئے تھے۔ زمین جس طرح کہ
 ضیاء پرندوں کو اسی وقت تک دانتے چکنے کی مہلت دیتا ہے جب تک وہ جانا
 کے بیچا بیچ میں نہیں چھوڑ جاتے۔ اور اسے شہزادے۔ تو بھی اسے
 خوب ہی سہارا اور اس کے ساتھ اچھی دل لگی کی۔ اور ہم خدا کا شکر کرتے
 اور اس کے احسان کو بہت بڑا سمجھتے ہیں۔ کہ اس نے ہم پر رحم کر کے ایسے
 وقت میں کہ خوشی سے ہماری امید منقطع ہو چکی تھی تیری ملاقات۔ اور بات چیت
 سے ہمیں فرحت و سرور بخشا۔ اور جو نعمت اس نے تجھے عطا کی اس میں تو
 آگاہ کر کے اپنی نعمتوں کا شکر یہ ادا کرنے کی سہرت بھگو دی۔ اس کا ہزار ہا شکر
 ہے کہ تجھ کو اس مجمع میں لایا اور تجھے نصرت حاصل کر چکا موقع دیا۔ تاکہ تو ثابت
 قدم رہے۔ اور سچی اور سیدھی راہ پر پہلے اور شیطان تیرے پاس آئے
 اسے شہزادے تجھے ہم خیر مقدم کہتے ہیں کہ تو ہمارا عزیز اور پیارا بھائی۔ اپنے
 دوستوں کا درد مند خدا کی عبادت کرنے والا۔ قید پر قیامت نہ کرنے والا
 قیدی مہر رسد میں پافوس کرنے والا۔ خود معترف ہو کر اسیلوں کی عادت
 کرنے والا۔ گناہ گناہ ہو کر۔ عذر خواہ۔ اور بے خطا ہو کر تو یہ کرنے والا ہے
 اسے شہزادے خوشخبری ہو تجھے کہ تو اس ظلم کی ابتدا و انتہا دونوں سے
 پاک و مبرا ہے۔ اور خدا کی دین کو عزت دینے اور اس کے ماننے والوں کی
 تعداد بڑھانے میں خدا نے تجھے عمدہ دستکار اور بہت بڑی عقل و تدبیر عطا

کی ہے۔ جسکی وجہ سے کہ کوئی شخص تجھ سے ایسا نہیں ہے جسکو
 تیری نسبت ایسا خیال ہو جو زمین سے اس کے با اس کے اختیار کرنے میں خود
 زور کرے۔ اور نہ کوئی شخص تجھ سے کہ تیرا ایسا ہے جسکے لئے یہ جائز ہو کہ اون
 مشقتوں سے مبرا ہوئے جتنے تو نے گوارا کیا ہے۔ یا اون باتوں سے گھبراہٹ
 کا دعویٰ کرے جن پر تو نے صبر کیا ہے۔ پس تو خدا کی مدد سے پیشوا اور اسکی
 اور ایسا کا مقتدا ہے تو اطمینان رکھ خدا تیرے گناہوں کو معاف اور تیرے
 بوجھ کو بھٹکا کرے۔ اور تیرے دونوں ہاتھوں کو بھولے۔ چنانچہ خود بخود
 رہی کہل گئی اور اس کے دونوں ہاتھ چھوٹ گئے۔

یہ حال دیکھ کر خدا کا شکر کیا اور سجدہ میں گر پڑا۔ پھر قلب رقیق
 و شہم پر غم کے ساتھ اٹھا اور مستقر کے قریب گیا اور اس کے بطن میں
 ہاتھ دیکر زمین سے اٹھایا۔ اور اپنے سینے کا تکیہ لگا کر اسے بٹھایا اور اسکی
 سر۔ دونوں آنکھوں اور رخساروں پر چوس۔ دیکر بہت ہی آہستہ سے اسکی
 لٹا دیا۔ اور اس کے دونوں ہمارے بیوی کے ساتھ بھی اسی طرح سے پیش آیا اور
 ان لائقوں پر کھڑا ہو کر روتا اور انکی روحوں کے پاکیزہ و بے لوث رہنے کی
 دعائیں مانگتا۔ اس کے بعد پھر ٹوٹ کر مستقر کے پاس آیا اور اس کے سر کو
 اپنی گود میں لیکر بیٹھ گیا اور اس کے حال زار پر تڑپتا روتا اور اسکی اور اسکی
 یاد دہلی حالت دیکھ کر سنت متاثر اور گلین ہوتا رہا۔ پھر اس نے کہا کہ اس
 خدا کے دوست جس نے اپنے ایمان کے لئے جبر اٹھایا ہے میرے اوپر
 سے اپنی شفقت اٹھا کر میرے گناہ کی بادشاہ میں میرے جسم پر کچھ سنی کا حکم

دیجئے اور مجھے آگاہ فرمائے کہ جب فرشتے ان دونوں کو نکال کر بہشت
کی طرف لے جائیں تو میں ان لاشوں کو کیا کروں اور میرے ذمہ کوئی ریاضت لازم
کرو دیجئے جو کمین اور وقت تک کرتا رہوں۔ بہت وقت تک آپ سے دلموں
اور سن لیجئے کہ میں دنیا کے بہرہ مندین سے جو بد بختوں کے نزدیک بہت
نفیس اور خدا کے نزدیک نفس ذلیل ہیں یعنی سونا۔ جواہر۔ موتی۔ حریر و دیبا
اور مشک و زعفران بہت سا اپنے ساتھ لے آؤں گا اور ان لوگوں سے کہ آپ کی تعلیم میں
معدن ہو اور آپ کو میرے جسم اور میری دنیا یعنی جان و مال پر پورا اقتدار
حاصل ہو۔ اور کسی خون بہا چاہئے والے کا بچہ دھوی اور شیطاں کو مجھ سے
کوئی طمع باقی نہ رہے اور نیز اس اسید سے کہ آپ لوگ مجھ کو حکم دین کہ ان چیزوں
کو ایسی راہ میں خرچ کروں جس میں دین کی نفعیت ہو۔ پس اسے خدا کے
دوست مجھے اس متاع کم ہایہ و قلیل اور اس جسم فرومایہ و ذلیل کے ذریعہ سے
جنگو لیکن میں حاضر ہوا ہوں پاک و صاف بنا دیجئے۔ کیونکہ میں کسی چیز کو اپنے
زیادہ بری اور کٹھن نہیں سمجھتا۔

مستوفی نے کہا کہ اسے بادشاہوں کے بیٹے۔ تجھے خوشخبری ہو کہ تو
جو دنیا کو چھوڑ دیا اس کا فیاضانہ بدلہ تجھے ملے گا۔ اور اگر تو اسکو بہتر سمجھتا کہ دنیا
کے بارہ میں نکل کرے۔ اور اسکو عزیز رکھے تو اس سے وہ ہرگز تیری دگر
نہرتی۔ اور نہ یوفائی اور کا دست سے کہی رکتے۔ کیونکہ وہ دل سے
چاہتی اور منتظر رہتی ہے کہ اس کے چاہنے والے اسکی وجہ سے مصیبت
میں پھنسیں اور یہ اوقات ان سے مٹتے ہیں لے تاکہ اس کی نصیبت اور

جی وہ بالا ہو جائے اور اسکو ناپسند کرتی ہے کہ کوئی شخص اسے ساتھ
بہم افروشی رہنے کے زمانہ میں اس سے قطع تعلقی کر بیٹھے کیونکہ اسکو بلا شہرت
ہے کہ میری طرف سے مطمئن اور بسے نیاز ہو جائیگا۔

پس خوشش ہو کہ تو زور و زور کا آدمی ہے اور خدا کے نزدیک تیرا بہت
بڑا درجہ ہے۔ اور اسے اولاد ملوگ جان رکھ کہ جو کچھ جو خوشخبران میں لے
تجھے دین۔ ان سے کما حقہ واقف کرنا تجھ کو منظور ہے۔ اسلئے میں ان بالوں
کے ظاہر کرنے پر مجبور ہوتا ہوں جنکو میں نے اب تک پوشیدہ رکھا اور تجھے
ذکر سے میں برابر بچتا رہا تھا۔ وہ ہے کہ جس شخص سے میں پیدا ہوا اسکو
دنیا کی ریاست و شرافت حاصل تھی اور وہ ملک شہ و طہیم کا حاکم تھا۔ اور
اس کے نظاف سے بارہ بیٹے تھے۔ جن میں سب چھوٹا میں تھا۔ جب میں پیدا
ہوا تو اس حاکم نے فاطمہ کا ہن سے میرے آئندہ کے حالات دریافت
کئے۔ اس کا ہن کا رتہ اس قدر بلند تھا کہ کچھ کہتا تھا لوگ اسکو تسلیم کرتے تھے اور کسیکو
اس کے نزدیک کرنے کی ہمال نہ تھی لیکن فاطمہ کا بچا میرے بارہ میں کچھ شہرت
ملا۔ اور اسکی اطلاع غلطی کے ساتھ مخلوط اور کچھ دہندلی سی تھی۔ اس لئے
بعض امور میں اس کے غلطی کی چٹا چٹا اپنے ناقص بچا کی بنیاد پر اس نے
حاکم سے میرے حالات اسطرح بیان کئے۔ آپ نے اپنی جانی اولاد کے
حالات مجھے پوچھے ان میں سے کوئی بھی اس بچہ کا سا عالی مرتبہ۔ بلند پایہ
در فیع الشان نہ تھا۔ اور مجھے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اپنے عزیز کی حالت
میں ہرنگی سخت کر سکی پیادہ پاسی اور بیابان نوردی میں مبتلا ہو گا۔ مگر یہ تین

اس سے مطابقت نہیں رکھتے ہیں جو مجھے معلوم ہوتی ہے کہ اسکو بہت جلدی بادشاہی ملیگی۔ اور پھر اسکے ساتھ یہ بھی دریافت ہوتا ہے کہ جب تک اسکی بیانی اسکے قلب میں لوٹ نہ آئیگی اور دونوں آنکھوں کی روشنی نہ ہو جائیگی اوسوقت تک یہ نہیں مرنیکا۔ اور اس سے ایک بادشاہ جھگڑا کر گیا اور فتح بھی اسی لڑکے کی ہوگی۔ گراہنی فتح کی حالت میں بھی جھگڑا نہیں کیا جائیگا۔ اور اسکے ہاتھ پانوں کاٹ ڈالے جائیں گے اور اسکو موت نہیں آئیگی مگر جس وقت اس کا سر بڑے پرہیزگاروں میں سے ایک کی گود میں ہوگا۔ یہ سنکر حاکم زاپچہ بنانے والے سے گہرا بیٹھا اور اسکو سزا دی۔ اور ایسے دو پہلو بائین کہنے کے سبب اسکو تھمت دی آخر اس شخص کا خاتمہ ہو گیا۔ مگر اس شخص کا قول سچ نکلا۔ اور خدای بزرگی کی انتہائی تیری ذات پر ہوئی۔ اور تو اپنے جسم پر تشدد کیا جانا چاہتا ہے اس سے تجھکو کوئی فائدہ حاصل نہیں ہو نیکا۔ اوسپر تیری یہ سختی کافی ہے کہ تو نے اسکو حکومت کے عیش و عشرت سے نکال کر عبادت کی سختیاں جھیلنے میں لگا دیا۔ اور میں تو یہی دعا کرتا ہوں کہ وہ اس کی محنت کو برداشت کر لے اور اس سے گہرا نہ اوشے۔ اب رایہ امر کہ جب یہ لاشیں تیرے قبضہ میں آجائیں تو تجھکو کیا کرنا چاہیے سو میں تجھکو کیونکر وصیت کر سکتا ہوں کہ تو انکو خوب صاف کرے اور زینت دے اور عطر و خوشبو میں لباسے اور کپڑے پہنائے کیونکہ اب تو ان میں یہ صلاحیت ہی باقی نہیں رہے کہ غذا قبول کریں اور آسائش و آرایش سے کسی طرح بہرہ مند ہوں۔ جب ان میں یہ صلاحیت

نہ ہو دقتی تب تو بسنے انکو ہو گیا۔ اور شہوت رانی سے روکا یہاں تک کہ انہیں بدبختی و بد صورت بنا کر اپنے پاس سے نکال دیا اور ان کی صحبت سے شہر مٹایا۔ اسلئے اسے شہزادے۔ اسکے لئے مصنف یہ کہنا کہ پہاڑ کی کسی کبود یا زمین کے کسی گڑبے میں ایک گے دوسرے کے اوپر تودہ کر کے رکھ دینا۔ اور اس کے منہ پر پتھر رکھ کر مٹی سے بند کر دینا۔ تاکہ درندے و پرندے انکی بلے حرمتی نہ کریں۔ پس اس سے زیادہ بار میں تیرے ذمہ نہیں رکھتا اور نہ ہم اس سے زیادہ کا استحقاق رکھتے ہیں۔ اور تو جو کئی قسم کے پتھر اور کپڑے میری تقسیم کے لئے اور اس امید سے لایا ہے کہ دین کی راہ اور ہماری موافقت میں نہیں لگائے تو تو نے ہماری نفی اور مسرت حاصل کر لی۔ اسلئے کہ سب سے بڑی چیز یہی ہے کہ تو ان پتھروں اور چھپڑوں کی کوئی حقیقت نہیں سمجھتا اور تیرے نزدیک یہ محض ذلیل چیزیں ہیں اور ہماری خوشی ہی اسی میں ہے۔ لیکن بھکویا دین کو اس کی کوئی حاجت نہیں ہے۔ پس اسے شہزادے تو انہیں پھینکے۔ اور اسے اسی طرح دور ہو بسطوح آگ سے۔ اور سمجھ رکھ کہ جس شخص کو تو یہ چیزیں دیگا اس کے ساتھ بڑی بدسلوکی اور اس کا سخت گناہ کرے گا۔ کیونکہ اسے گناہ اور فساد کو تو اس کی گردن پر ڈالے گا اور جو شخص انہیں قبول کرے گا وہ اپنے نفس کے اوپر ایک زور اور دشمن اور باو لے کے کو مسلما کرے گا جو اس کی طبیعت کو خواہشات نفسانی کی طرف کھینچ کر لجائیں گے اور تجھکو یہ خوف پیدا ہوا ہے کہ جو اذیتیں بھکویا تیرے باپ سے پہونچیں

او نکلے گئے مین تو شریک ہوا اور اسکے متعلق مین ایک مثل بیان کرتا ہوں
 اوسکو سن کہتے ہیں کہ ایک شخص گاؤن کے سرداروں مین سے دنیا
 مین بہت خوشحال اور بیلانی کرنے مین صاف نیت تھا۔ ایک دن اپنے
 کسی کام کے لئے مین چلا جاتا تھا کہ اوسکو زہدوں کا ایک گروہ نظر
 آیا۔ یہ گروہ گرمی کی شدت سے جس کا موسم تھا اور بھوک پیاس سے سخت
 پریشان تھا یہ شخص اُن لوگوں سے گڑگڑانے اور محنت کرنے کو زمین پر
 گر گیا اور کہنے لگا کہ اگر میرے عزیز خانہ پر چل کر کچھ کما لے پیچھے تو بڑی
 عنایت ہو۔ چپ چاپ وہ مین اپنے گھر لے گیا۔ اور اُسکے لئے ویسا وحریہ کے
 شاہانہ فرشتے بھیجوا۔ اور بہت سی بکریاں اور گائیں ذبح کیں۔ اور طرح
 طرح کے نفیس کما لے پکوائے اور اُسکو بہت ہی قریب دیکھتے ہوئے اُسکے
 سامنے چنوا۔ اور سونے چاندی کے آفتابے اور صراحیان انواع و اقسام
 کی شہابیوں سے بھر کر رکھوائیں۔ اور مطمئن ہوا کہ یہ لوگ بڑی عزیز سے پھر
 افطار کریں گے اور اُن فروشن کو جن پر وہ پانوں مین رہتے تھے
 اور اُن کمانوں کو جن مین وہ چکتے نہ تھے اور اُن آفتابیوں کو جن کو وہ ہاتھ
 نہیں لگاتے تھے اور اُن شہابیوں کو جن مین وہ زبان پر بھی نہیں رکھتے تھے
 بالکل اُسکے لئے پھونک دیا۔ مگر اُسکے نزدیک وہ نہ مہمانی تھی اور نہ بے تکلف
 دعوت بلکہ انسانی خواہشوں کا ساز و سامان تھا اور دنیا کی یاد دلانے کو حربہ
 شیطان اس مین زبان کا ایک چڑوسی تھا جو اس سے جلتا اور دشمنی رکھتا
 تھا۔ کہیں اتفاق سے وہ ان زہدوں کے پاس آکھلا اور یہ سب سلمان جو اُسے

میں کھانے کی چیزیں دیکھ کر حیرت ہو کر رہ گیا۔

ان لوگوں کی تعظیم کے لئے کئے تھے دیکھ کر جلیگا۔ اور اس فکر مین ہوا کہ اسطرح
 اُسکو اُٹھا لیا جائے۔ چنانچہ کچھ بہانہ کر کے اُن لوگوں کے پاس گیا اور سارے
 فرش اور عروفت سے کمانوں اور شہابیوں کے اپنے گھر اُٹھا لیا۔ اور اُنکی
 لئے بورے لاکر بچا دئے۔ اور سادھی روٹیاں اور ساگ پات کھانے کے
 لئے اور مٹی کے کوزے پانی پینے کے لئے لاکر سامنے رکھ دئے۔ اور
 کہنے لگا کہ اس مکان کے مالک نے پہلچو فیاضی آپ لوگوں کے ساتھ کی اُس
 وہ چنوا۔ اسلئے اُن سلمانوں کو اُٹھوا لیا اور یہ چیز مین بھیجیں چکوا۔ آپ
 دیکھ رہے ہیں۔ اور اُس حاسد پر دُسی لئے یہ فقرہ اسلئے چست کیا کہ ان
 لوگوں کی زبان سے صاحب مکان کو برا کہلوا۔ مگر زہدوں کو یہ بات
 بالکل بُری نہیں لگی وہ یہ سمجھے کہ واقع مین یہ اُسکے مین زبان ہی کا حکم ہے
 اور جب ساگ پات جو اُنکی مرغوب غذا تھی اُسکے سامنے رکھی گئی۔ تو اُن
 لوگوں نے مین زبان کا شکریہ ادا کیا۔ اور خوشی خوشی روزہ افطار کر کے اُسکو
 جو کرات گذاردی۔ صبح ہوتے ہی مین زبان کو معلوم ہوا کہ اُسکے حاسد دشمن
 نے اُسکے مہمانوں کے ساتھ اس قسم کا سلوک کیا چارہ کو سخت رنج و صدمہ
 ہوا اور اُسکے پاس سخت پشیمان۔ اور اُنکی ملامت و شکایت سے خوف زدہ و
 ہراسان ہو چنوا۔ اُن سے عذرت کی اور اپنے اُس دشمن کا حال بیان کیا
 جس نے ایسی حرکت کی تھی مگر زہدوں نے کہا کہ جس امر کی آپ ہم سے مدد
 کرتے ہیں اُس سے بہتر کوئی صورت ہمارے آرام و عافیت کی نہیں ہو سکتی
 تھی۔ اور اگر آپ کا یہ دشمن نہ آتا تو ہم رات بھر بھوکے پیاسے ہی رہ جاتے اسلئے

چونکہ آپ کی نیت ہماری تسلیم و تکریم کی تھی آپ کے دشمن نے بوہین
راحت و آرام پہنچایا۔ اسکا ثواب پہنچا ملا۔ اور اس کی نیٹ چونکہ ہمارے
ساتھ برائی کرنے اور آپ کو بدنام کرنے کی تھی سارا گناہ اس کے ذمہ ہوا۔
انے شہزادے اسی طرح سے تیرے باپ نے جو سلوک میرے ساتھ
کیا اور اس کے موافقہ سے تو بری ہے اور بلکہ جو وہ درجہ بزرگی حاصل ہوئی جسکی
ہم سخت آرزو رکھتے تھے اس کا اجر و ثواب نیکو ملا۔ اور تو نے جو اپنے لئے
مجھ سے کسی ریاضت کے مقرر کرنے کی درخواست کی ہے سو تیرے لئے
کوئی درجہ باقی نہیں رہا ہے جسکے حاصل کرنے کی میں نیکو ترغیب دوں۔ اور
اس ترقی کی تدبیر بتاؤں مگر صحت نری نیکو لازم ہے کہ نری درجہ ملی و دوستی
کو کبھی ہاتھ سے نہ دے۔ تاکہ خدا تیرے ذریعہ سے اس کام کو پورا کرے
جسکے لئے اسے نیکو دنیا میں بھیجا ہے۔ یعنی اس سرزمین میں جہاں شیطان
لئے اپنے قدم اچھی طرح سے جمائے ہیں۔ اور جہاں اس نے مدت
سے غلبہ حاصل کیا ہے خدا کے دین کو تو حیات تازہ بخشے۔ کیونکہ اس کے
ہلاک ہونے اور خدا کی قوت اور تیرے ہاتھوں سے مغلوب ہونے کا
زمانہ بہت قریب آگیا ہے۔

بوذا سف نے اس کی نصیحت مانی اور اس کے قول کو کافی و دانی جانا۔
اور جو خوشخبری ان سے دین اور ان سے بہت خوش ہوا۔ اور دنیا کی طرف
سے اس کی دلچسپی زیادہ ہو گئی اور اپنے باپ کے حکم کو مٹا سمجھنے کے علاوہ
چوبلی نظر سے بھی دیکھنے لگا۔ اور سو تو قر سے باتیں اور اس کے لئے دعائیں

کرتا جاتا اور بے اختیار افسوس بھاتا جاتا تھا۔ اس نے میں سو تو قر نے اس سے
کہا کہ تم اپنے اون دونوں ہمایوں کے پاس جاؤ۔ وہ دونوں جاگتی ہیں
جبتلا اور ہم سے پہلے اس دارنا پادمار کو چھوڑنے والے ہیں۔ اور انکی اس
حالت کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لو اور لوٹ کر میرے پاس آؤ۔ کیونکہ جب تک
تم واپس نہ آؤ گے میری جان اس قالب سے نہیں نکلے گی چنانچہ بوذا سف
وہاں سے اٹھ کر اون دونوں کے سر ہاتھ آیا اور نری شفقت و محبت
کے ساتھ ان سے پیش آیا۔ یہاں تک کہ اون کی روح میں نفس
عنفری سے پردہ اڑ کر گئیں۔ تب وہ سو تو قر کے پاس آیا اور اسی طرح سے
اسکی بھی تیار داری کی۔ اور تو بوڑی ہی دیر میں وہ بھی اس دارنا پادمار سے
رضعت ہو گیا۔

اسکے بعد بوذا سف اس پاس کے پہاڑوں میں پیادہ پا عار کی تلاش
میں پھر تارہا۔ جب اپنے ڈھب کا ایک غار اسے مل گیا۔ تو ایک ایک لاش
کر کے خود اپنی پیٹھ پر لا کر اس میں رکھ دیا۔ اور جب سب لاشیں رکھ چکا
تو مٹی سے اسے بند کر دیا اور کھڑا ہو کر اونپر نماز پڑھنے لگا۔ اس وقت دن
آخر ہو گیا تھا۔

اور ہر چہ جس کو بوذا سف کے باہر چلے جانے کی مطلق خبر نہ ہوئی۔ صبح
کے وقت وہ اپنے جلوس و حشم کے ساتھ شکار کو باہر نکلا۔ اور پھر تاجپست
اتفاق سے اس مقام پر پہنچا جہاں بوذا سف غار کے دروازہ پر اس بیت
کدائی کے ساتھ نماز پڑھ رہا تھا اور اس کے دونوں ملازم کھڑے ہوئے

اوسکو بھار رہے اور اوس کی حالت پر آنسو بہا رہے تھے۔ یہ حالت دیکھ کر
 راجہ بقیہ راہ ہو گیا۔ اور عنان نصیر اوس کے ہاتھ سے چوٹ لگ کر۔ اور بلا لحاظ
 و خیال زمین پر لوٹے اور اپنی ڈاڑھی کھوٹنے لگا۔ اوس کے ہمراہی مین چالیس
 سہ داران بہت پرست تھے۔ جو بوڑھے سے دین کے بارہ مین بہت
 کرنے پرستے ہوئے تھے۔ اور چالیس جاوگر جو منتر پڑھنا پڑھنا کر جن
 دفع کرتے تھے۔ اور چالیس آدمی اوس کے خاص خاندان کے تھے جو اوس
 گاہ سے لگاتے اور نصیحت کرتے تھے۔ اتنے مین عجلت کے ساتھ خیمہ و خگاہ
 پہنچا اور باپ اور بیٹے دونوں کے لئے کار چوٹی خیمے اور شامیاں لئے نصیب
 کئے گئے۔ اور راجہ اور راجکار کے لئے بیٹھنے کی جگہ آراستہ کی گئی۔ راجہ
 بہت دیر تک غم و الم مین رہا۔ جب اوس سے جی ہلکا ہوا تو اوشکر اوس نے
 غسل کیا۔ نئے کپڑے پہنے اور خوشبو لگا کر باہر نکلا۔ اور تینوں طبقہ کے
 لوگ جن کا اوپر ذکر ہوا ان جمع ہوئے بحث کرنے والوں نے کہا کہ اے
 شہزادے۔ آئیے۔ ہم آپ سے مذہب مین گفتگو کریں اور ایک دوسرے کے لائق
 سنیں۔ کیونکہ آپ نے حق کی راہ سے کنارہ کشی کی ہے۔ اور جاوگر و گروں نے
 کہا کہ اے شہزادے ہم منتر پڑھ کر آپ پر پھونکتے ہیں کیونکہ آدمی کے پیچھے
 بلا مین لگی رہتی ہیں۔ اس واسطے ان روحوں سے اگر کوئی منتر آپ کو پہنچا رہے تو
 آپ اپنے آپ کو ہمارے سپرد کریں۔ ہماری دواؤں کی طاقت اور ہمارے
 منتر و ن کی قوت کے سامنے یہ روحیں نہیں آسکتی ہیں۔ اور اخوان سلطنت و اعرام
 نے کہا کہ پشکار ہے تجھ پر اے شہزادے۔ اس سے تو جان دیدینا اور

چلتی بھر پانی مین ڈوب مرنے لگا تھا۔ تو نے دشمنوں کو خوش ہونے کا موقع
 دیا۔ اپنے آپ کو ذلیل و رسوا کیا۔ اور اپنے باپ کی تو نے جگہ ہنسائی کی۔
 اس کے بعد خود راجہ اپنے کپڑے لیکر آیا۔ اور اوس کو بوڑھا سے پرانا اور اوس کو
 گاڑی مین سواریا اور خود بھی اوسی مین بیٹھا۔ اور لعنت ملاست کی پوچھا مین
 شروع کیں۔ چنانچہ وہ کہنے لگا کہ مذہب تیرا منہ بہت اور نہ تجھ کو زیب دیتا ہے۔ کہ
 مین تجھے جو نصیحت کرتا ہوں اوس مین تو میری کسی رائے یا کسی قیاس پر پوری
 تہمت لگائے اور اگر بالفرض تیرا ایسا کرنا جائز بھی ہوتا تو تیرا یہ دعویٰ کرنا جائز
 نہیں ہو سکتا ہے کہ مین نے اپنے نفس کو سچی راہ سے اوس کی ہلاکت اور
 گمراہی کی غرض سے قصد روکا ہے۔ اور اگر تیرا یہ غلط خیال ہے کہ حق اپنی
 سچی و دشواری کی وجہ سے مجھ پر گران گذرا ہے اور نفسانی خواہشوں نے مجھے
 اس لئے اپنی طرقت مائل کر لیا ہے کہ مین اونہیں میرے جیسا ہوں تو اس کی ترویج اس
 ہوتی ہے کہ سب لوگوں پر ظاہر و باہر ہے کہ جو امور دین کے مجھے لازم و واجب
 ہیں ان کی مین کس طرح سے تعمیل کرتا ہوں یہاں تک کہ مین نے کئی مرتبہ
 اپنے خزانوں اور مال خانوں کو شالوں اور مندروں کے مصارف و نگہداشت
 مین خالی کر دیا ہے۔ اور اکثر مین نے اپنا سر سندا دیا اور اپنے کپڑے
 اوتار کر نادان بچوں کی طرح معبودوں کے مکانات کی تعظیم اور ان کی طرف
 رجوع کرنے کے لئے مین دوڑا ہوں۔ اور اکثر مین نے کہرتبہ اور لکڑیاں
 لیجانے والے لوگوں کی عروت و توقیر اوس کے صدق نیت اور کثرت
 خدات کی وجہ سے کی ہے اور اوس کے لئے گدھی سے اوتار کر اوس کو سجدہ کیا

اور اس کے پانچ پر گر کر اس کے قدموں کو بوسہ دیا اور اس کے سامنے
ہاتھ جوڑے ہوئے غنود بخشائش کی درخواست کرتا رہا ہوں۔ اور
دیکھو کہ باوجود اس کے کہ تم میری آنکھوں کے تارے ہومین نے منہ کی
سے کہ نکلو بڑے تجا نہ کار بان بناؤں گا۔ اگر تم اس پر راضی ہوئے اور
اگر مین لذات کا طالب ہو تا تو یہ باتیں نکرتا اور نہ لوگوں کو اس وجہ سے قتل
کرتا۔ کہ وہ میری مخالفت کر کے لذات کے طالب بنے ہوں۔ کیونکہ گوشت
کے پتھروں کو قتل کرنے میں کسی قسم کی خوشی و لذت نہیں ہے۔ اور
ایسے فعل کے ارتکاب کا جوش آدمی کو اس وقت ہوتا ہے
جب اس کو سخت غیظ آتا ہے اور بدن میں آگ لگاتی ہے۔ اور طاعن ہر
کہ یہ فعل خوشی اور عیش کو تلخ کرنے والا ہے۔ پھر اگر مین اپنے نفس میں
دین کی طرف سے کچھ منصف پاتا جیسا کہ تو میرے بارے میں کہتا ہے تو اس
عزم میں ہو چکر ضرور اسے دفع کرتا۔ اور پہلا دنیا میں کون شخص ایسا شفیق و
بدبخت ہو سکتا ہے جیسا گمان تو اپنے باپ کی نسبت رکھتا ہے کہ نفسانی
خواہشیں اس کو اس پر مجبور کریں کہ شہوت رانی ہی کو وہ دین و مذہب قرار دے
اور شخص اس میں اس کی موافقت کرے اس کو مال و زر سے مالا مال
اور جو مخالفت کرے اس کو اپنے ہاتھوں سے پامال کرے۔ اور اس کی
تردید میری اوس خصلت سے ہوتی ہے جو اسکے مخالف ہے اور نیز اس سے
کہ مین بچوں۔ محتاجوں۔ کمزوروں۔ اور لوگوں کے حال پر شفقت کرتا ہوں
اور مین نے ان لوگوں کے وظیفہ مقرر کئے اور ان سے فائدہ کشی دیتی و

بیدست دہائی کے سچ وعدے بنلا دیتے۔ بیان تک کہ جب کبھی میرا
گزر کسی نادیا ہو جسے اور لاوارث بچے کے پاس سے ہوتا ہے تو فی اختیار
میرا دل بھرتا ہے درجب تک اس کے لئے وہی بند و بست نہیں کر لیتا جو اپنے
اسی قسم کے خاص عزیزوں کے لئے کرتا ہوں اور وقت تک اس کے پاس
سے مین ہٹا نہیں ہوں اور میرا ایسا کرنا اوس مسئلہ کے واسطے قدیم رسم کی پابندی
ہے جو بودہ نے ہمارے دادا پرستہ سے بیان کی تھی کہ بچوں کو اپنی اولاد
اور بس رسیدہ عورتوں کو اپنی ماؤں اور متوسط عمر کے مردوں اور عورتوں کو
اپنے بھائیوں اور بہنوں کی جگہ میں سمجھو۔ اور اس کے ساتھ اسی انداز سے
بچی و سخاوت کرو کیونکہ اسی کا نام عدل ہے۔ بس اب تیرا کوئی ناطق نہ مجھپ
اور کون سی بگمائی میری سمجھ پر باقی رہی۔ کیا تو کہتا ہے کہ مین نے ناپسندیدہ
طریقہ اختیار کیا اس لئے خدا کی مرضی کے خلاف چلا۔ مجھے حیرت ہے
کہ تو نے یہ اندیشہ ہماری نسبت تو کیا اور اپنے نفس کی نسبت نہیں کیا اور کیا تو
تو نے ہماری نظر و فکر کو باوجود زمانہ و راز کے تحقیق و تعقیب کے شتم کیا
اور تو نے اپنے غم و فکر پر باوجود اس کے کہ اگلے لوگوں کی بارے سے
مطابق نہیں اعتماد کر لیا۔ اور غلط یہ ہے کہ تو نے اسکا امتحان بھی نہیں
کیا۔ پہلا اس کو اپنے شفیق باپ یا کسی تجربہ کار حکیم یا پیشوا کے سامنے پیش
تو کیا ہوتا۔ اور تجھے کیونکر اطمینان ہو گیا کہ شیطان نے تیری طبیعت
کی رقت و نرمی دیکھ کر قبل اس کے کہ خدائی حکمت سے تیرا دل منور ہو تجھے
قبضہ نہ کر لیا ہو اور اپنے چھپے ہوئے جاسوس بلوہر کے ذریعہ سے مخفی

گمراہیان تھکویہ سکائی اور باطل کو تیری آنکھوں کے سامنے قریب و نزدیک
 نہ دی ہو اور کوئی تو بے غم ہے۔ بیشک تھکویہ اس غور و نادانی میں اوس
 ڈالاجے کیونکہ تو بغیر دلیل و منکر اور برہان مطلق کے اپنے آپکو برسر صواب
 اور ہلکے پر خطا ٹھہراتا ہے۔ کیا تو اس معاملہ میں ویسا ہی نہیں ہے جیسے
 ماسکے اور ب لوگ ہیں کہ پہلے بد متون کی گمراہی میں مبتلا ہو گئے اور جب
 اخیر میں امر حق ان کے سامنے آیا تو انہیں پہلی بد متون پر اڑ رہے اور اوکو
 بھی شریعت سمجھنے لگے۔ اسلئے اسے میرے پیارے بیٹے اس سے
 پرہیز کر کیونکہ اس میں شک نہیں کہ تیری نیت خیر ہے اور یہ خدا کی بیت بڑی
 نعمت ہے جو تیرے ذریعہ سے مجھ پر ہے اور تہہ میں تیرے داداؤں اور
 بزرگوں اور تیرے کنبہ والوں کی موروثی بزرگی و خوبی کا اثر پایا جاتا ہے کیونکہ
 تیرا دادا میرے ہودہ کے نزدیک سب سے زیادہ مقرب و مستجاب الدعوات
 اور سب سے زیادہ دیندار اور سب سے عمدہ خلیفہ و جانشین تھا۔ یہاں تک
 کہ اسے اپنی اولاد میں سے چالیس آدمی جن میں عورت اور مرد دونوں شامل
 تھے ہودہ کی تنظیم کے لئے نذر کر دئے تھے۔ اور دوسرے ہدیوں
 اور عطیوں کا پوچھا ہی کیا ہے۔ چنانچہ جب وہ اسکے پاس حاضر ہوتا تھا تو
 اپنی اولاد میں سے ایک مرد یا ایک عورت کو پیش کرتا تھا اور ہودہ نے سبکو
 قبول کیا اور سب کے لئے دعائیں کیں اور سب سے محبت و شفقت کے ساتھ
 پیش آیا۔ اس لئے وہ سب کمال و ایمان میں گویا ہودہ کی نظیرین
 ہیں۔ وہ سب عورتیں تبارک الدنیا ہو گئیں اور بن بیباہی رہ کر ہو گئیں

میر کا حال

بن گئیں۔ اور مرد ہودہ کے چھ بیٹے اوس کے مذہب کے
 پیہلے لائے والے اور اوس کے خلیفہ ہو گئے۔ انہیں لوگوں نے
 اوس کا مذہب پھیلا اور ان میں اوس کی رعایت اٹھ کر گئی۔ پھر
 جب ہودہ اس دنیا سے آخرت کا سفر کرنے لگا میر کو اوس نے اپنا خلیفہ
 بنایا یہ اوس سے کسی طرح علم و حکمت میں کم نہ تھا۔ اسکے بعد شریعت
 کا بیٹا بندوستان کے بادشاہوں میں بڑا عادل اور عادل حکیم بادشاہ ہوا اوس کی
 طبیعت میں اسدرجہ کی قوت و نرمی و سخاوت تھی کہ ایک دن وہ اپنے جیلوس
 و خدم و شہم کے ساتھ چلا جاتا تھا راستہ میں اس نے ایک بچہ کو دیکھا
 کہ کنگا مادر زاد ایک دیوار کے پاس کھڑا رہا ہے۔ اور آسمان کی طرف
 منہ اٹھا اوشکا کر فریاد کر رہا ہے۔ اس پر وہ اپنی سواری وغیرہ کو چھوڑ کر دوڑا ہوا
 اوس بچہ کے پاس پہونچا۔ اور اوس کا حال دریافت کیا۔ اوس بچہ نے کہا کہ
 اے میرے آقا۔ میرا باپ ایک امیر و صاحب و حاجت آدمی تھا۔ لیکن
 اوسکو تجارت میں نقصان آیا۔ اس سے وہ محتاج و مفروض ہو گیا۔ تھوڑے
 دن کے بعد سات اولاد کو ردائے جن میں سب سے چھوٹا میں تھا چھوڑ کر میری
 مان لئے قضا کی۔ ہمارے باپ کے قرض خواہوں نے اوس پر سخت
 نقصان شفع کیا کہ اوس کے پاس بچوں کے سوا کچھ ہی نہ تھا۔ وہ لوگ انہیں کو
 ایک ایک کر کے لیجانے اور وہ سب روتے چلاتے ہوئے اپنے باپ
 اور گھر بار سے بچڑنے لگے یہاں تک کہ میری باری آئی۔ میرے باپ نے
 چاہا کہ مجھے اپنے پاس سے جدا کرے اور میری جدائی کے خیال سے وہ

میر کے بیٹے کا حال

سخت بے چین و بیقرار ہوا اور اپنے قرض خواہوں سے کہنے لگا کہ میری
پسری اور اس بچہ کی کم سن پر رحم کرو اور اپنے جان و مال کا حد قد اسکے میرے
پاس پہنچنے دو۔ مگر وہ کب مانتے تھے۔ مجبور ہو کر میرا باپ مجھے اپنی گردن پر
ایسا ہی باندھنا دیکھا جیسا آپ دیکھتے ہیں بھاگ کر فلان کا لون سے مجھے بچانے
اور میری جدائی سے بچنے کے لئے بہاگ نکلا۔ مگر یہاں آکر اون لوگوں نے
اوسکو پکڑ لیا۔ اور اس طرح سے کہ وہ مجھ کو الگ کر دیا۔ اوس کو بہت تنگ کیا
میرے باپ نے اون لوگوں کی بہت منت و سماجت کی۔ مگر اون کینچن کا دل
نہ پسیجا۔ وہ سب اوسے پکڑے ہوئے تھے اور میں اوس کی گردن پر سوار تھا۔
جب وہ لوگ کسی طرح راضی نہ ہوئے تو میرے باپ نے مجھے اپنی گردن
سے اتار دیا اور سینہ سے لپٹا کر دیر تک روتا رہا۔ اور آخر کو مجھے رخصت
کر کے اپنے آپکو قید میں ڈالنے کے لئے اوسکے ساتھ ہو لیا۔ یہ غم کی داستان
سنگر شنبی سے ضبط ہو سکا زمین پر گر پڑا اور رونے چلانے ڈاڑھی اور
کے بال نوچنے کہوٹے لگا۔ کیونکہ اس خیال نے کہ میرے ملک کے اندر اسے
ظلم و ستم کی باتیں ہوتی ہیں اوسے سخت مضطرب و پریشان کیا۔ اور اوسکا
دل بھر آیا۔ وہ بیٹھا ہوا در در ہاتھ اور خدیم و ختم سامنے کھڑے تھے۔ اسے
بعد وہ اٹھا اور اپنے سارے کپڑے اوس لئے اڈنا ڈالے صرف نہ ہند
ستر کے ڈبا کئے کے لئے رہنے دیا اور اوس لڑکے کو اون کپڑوں میں لپیٹ کر
اپنی گردن پر سوار کر کے اوسکے باپ کو اوسے حوالہ کرنے کے لئے پیادہ پا
دوانہ ہوا اور سارے نوکر و چاکر اوسکے پیچھے پیچھے چلے۔ اسی بہت کدائی سے

وہ اوس قید خانہ میں پہونچا۔ جہاں قرض خواہوں نے اوسکے باپ کو
قید کر رکھا تھا اور اوسے طرح طرح کی سختیاں کرنے کے علاوہ درشت کلامی
گالی گلوچ سے ڈرا دھمکا رہے تھے اوسے پہونچتے ہی حکم دیا کہ اون
لوگوں کا سارا قرض چکا دیا جائے اور اون لوگوں کو خوب ڈانٹا کہ تم بڑے
سنگدل و بے رحم اور خدا اور اوسکے دوستوں کے دشمن ہو۔ اور پیار
کو اوسے پیارے سے ملایا اور قسم کھائی کہ جب تک اس شخص کی کل
اولاد اوسکو مل جائیگی۔ اوسوقت تک کہنا پینا اور سونا سب بھیجہ حرام ہے
چنانچہ اوس شخص کو سب بچے دلو اوسے۔ اور حکم دیا کہ جب قدر مال اسکے
پاس تھا اوس سے گئی گو نہ زیادہ بادشاہی خزانہ سے دیا جائے اسکے بعد
تلمذین شنبی کا بیٹا ہوا جو چودہ برس تک اپنے ملک و دیار سے غائب
رہا۔ اسکا واقعہ اسطرح ہے کہ ایک دن وہ شکار کیلئے کو باہر نکلا اور
اپنے کل جہر ایون سے جدا ہو کر ایک جنگل میں پہنچ گیا۔ کئی دن تک حیران
و سرگردان رہا آخر اوس کا گھوڑا گر گیا تو اوسے پیادہ پا چلنا شروع کیا۔
چلتے چلتے ایک ساحل پر پہونچا جہاں بہت سا پانی اور کثرت سے درخت
تھے اور اوسکے سامنے بہت وسیع میدان تھا وہاں ایک درخت کی جڑ کے
نیچے سے آہ کی صدا اسکے کان میں پہونچی۔ اوس آواز کی سیدہ پر
پھونچا تو ایک جوان نظر آیا جس کا سارا بدن زخموں سے چور تھا۔ جاگنے کی
حالت اوسپر طاری تھی اور مضربوں ہی رن سی جان باقی تھی۔ تلمذین نے
اوسکے سر پر ہاتھ رکھا اور حال پوچھا اوس زخم خوردہ نے کہا کہ ہمارا کنبہ

دست تھا۔ اور ہم قوم کے سردار تھے۔ اور اس پہاڑ اور اس ساحل میں ہماری
 بود و باش تھی اور ہمارے پاس بہت کچھ مال و اسباب تھا۔ ایک مرتبہ
 ہماری بستی پر دشمن نے چڑھائی کی اور ہمارے لوگوں کو قتل و گرفتار کر اور
 ہمارا مال و اسباب لوٹ کر لے گئے۔ اور میری ماں ایک بہت ہی سن رسیدہ
 بوڑھی ہے۔ میں اور میرے بہائی کے موالد اس کی کوئی اولاد نہیں تھی اور ہم
 دو لڑکے پیدا ہوئے تھے لیکن جس دن ہمارے اور خلیفہ انقار ب
 قتل ہوئے اسی دن میرا بہائی بھی مارا گیا۔ صنف میں اور میری ماں بچی
 جب دشمن چلے گئے تو میری ماں نے میرے بہائی کو قریب ہی میں دفن
 کیا اور صبح و شام اس کی قبر پر بیٹھ کر رونے لگی۔ روتے روتے اوکھ
 آنکھیں جاتی رہیں۔ اس کے بعد جو کچھ اس کے پاس تھا وہ سب کا سب اس نے
 لوگوں کو تقسیم کر دیا۔ اور مجھ سے کہا کہ جو کچھ میرا حق پیٹ میں رکھنے اور پالنے
 پوسنے کا تیرے ذمہ ہے اس کا واسطہ تجھے دینا ہوں کہ جب تک میں
 زندہ ہوں یہاں سے اور کسی مقام پر جانے کا قصد نہ کر۔ اور اگر تو میری بیات
 نہیں مانتا تو چلا جا اور مجھے چھوڑ دے میں یہاں سے ہرگز نہیں ہٹنے
 کی۔ اور اسی قبر کی برابر اپنی قبر بناؤنگی۔ اس زمانہ سے میں اسی مقام
 پر ٹھہرا ہوا تھا۔ اور اس پاس کے درختوں کے پھل توڑ کر اسے کھلاتا
 تھا۔ اور ہر موسم میں اس جگہ کی بڑی بوٹی جمع کر کے لیجاتا تھا اور ان کو
 بیچ کر اس کے لئے کپڑے خرید کر لایا کرتا تھا اور صبح و شام اس کو ہاتھ پیر کر
 اس قبر کے پاس بیٹھ جاتا تھا۔ مگر آج جو دیکھتا ہوں اس مقام پر ایک گڑ

جو بدست میں اور نہیں مسافر سمجھ کر حسب عادت اونگی طرف بڑا دیکھا تو وہ سب
 لوٹھے ہیں۔ مجھے گرفتار کر لیا۔ اور غلام بنانے کے لئے مجھے لے چلے
 پڑے۔ مگر میں نے اپنی بوڑھی ماں کا خیال کر کے انکار کیا۔ اس سے
 وہ غضبناک ہوئے اور میرا یہ حال کر دیا۔ جو تم دیکھ رہے ہو۔ پس میں وہاں سے
 موت کے پنجہ میں پہنچا ہوں۔ ایک القطار حیات کی۔ اور دوسری ماں کی تخلیق
 کے خیال کی۔ تلذین نے پوچھا کہ تم نے اس کو کس مقام پر چھوڑا ہے۔ اس نے
 کہا کہ اسی پہاڑ میں جو تمہارے سامنے ہے۔ پھر اس نے کہا کہ اگر تم کو کوئی ایسا
 آدمی ملے جو تمہاری ماں سے بلا کم و کاست وہی سلوک کرتا رہے جیسا کہ تم
 کرتے تھے۔ تو کیا تمہاری موت کچھ ہلکی ہو جائیگی۔ اس نے کہا کہ اگر ایسا
 ہو تو مجھے موت کے کچھ ہلکا نہیں ہے۔ اور نہ وہ مجھے ناگوار ہے۔ اس نے کہا
 کہ اچھا وہ آدمی میں ہوں۔ اب تم مجھے بتا دو کہ کیونکر اس کی خدمت کرتے تھے
 تاکہ تمہاری خدمت گذاری اس سے منقطع نہ ہو اور نہ تمہاری موت کی اس کو
 خبر ہو۔ اس نے اس کی تعمیل اور جان بحق تسلیم کی۔ تلذین نے اسے دفن کر دیا
 اور وہاں سے اپنی اور اس بوڑھی کی مزار کے لائق پہل توڑے اور
 جسطرح اس مجروح نے بتایا تھا اس کی ماں کے پاس آیا۔ وہ بوڑھی بھانجی
 کی بہت مسکرو دھانین دینے اور اس پر قربان و صدقہ دینے لگی۔ یہ اس کا
 ہاتھ پیر کر اس قبر کے پاس لے گیا۔ اور سب وہاں پر پیٹ پکی لو اس کی تیسام کا
 میں واپس لے آیا۔ اور کھانے کو دیا۔ وہ پہلوں کو بغیر درخواست کہا کہ سوری
 اور صبح اٹھ کر اس کے واسطے طرح سے دعا میں دین اور یہ اس سے ہاتھ پیر کر

قبر کے پاس لیگیا۔ اور جب وہ رو بہ چکی۔ تو قیامت کا چہرہ اس کے چہرے پر
 کھانا پانی دیا۔ اور چہرہ روزی کی تلاش میں لگا گیا۔ الحاصل اسی طرح سے چڑھ
 برس تک صبر و شکر و فادہ کرم کے ساتھ اوس کی خدمت کرتا رہا۔ اور اوس
 پڑھیا کو کہی شک نہوا کہ یہ اوس کا بیٹا نہیں ہے۔ برابر اوس کے کھانے
 پینے کی خبر لیتا اور اوس کو تکلیف و مضرت سے بچاتا رہا۔ جب وہ مر گئی تو اسی قبر کے
 بازو اوس کو کھدیا۔ اور وہاں سے پیادہ پاس سفر کرتا ہوا اپنے ملک میں داخل ہوا
 یہاں کا ماجرا یہ تھا کہ ہر طرف اس کی تلاش و جستجو کی گئی جب کہیں نشان و پتہ نہ ملا۔
 تو اس کے بیٹے فلطین کو لوگوں نے اس کی جگہ تخت نشین کیا جو وقت یہ گھر
 پہنچا۔ تو وہ پچھلے پچھلے پھرتے پھرتے اس کے چہرہ کا رنگ بالکل سیاہ ہو گیا
 اور تکلیف میں رہتے رہتے محض خفیت و ناتوان ہو گیا تھا کہ فلطین اس کو دیکھ کر
 قہر من پر گر پڑا پاؤں کو بوسہ دیا اور گھٹے سے لپٹ گیا پھر اوس کو غسل کرایا۔ کپڑے
 بدلواے اور اس کے سر پر تاج شاہی رکھ کر خود علیحدہ ہو گیا۔ چنانچہ فلطین نے
 اوس واقعہ کے بعد میں برس تک حکمرانی کی۔ لوگوں نے اس کے غائب رہنے
 کی نسبت اپنی عقل و قیاس کے گوڑے دوڑائے تھے۔ اور یہ بات
 تیار دی تھی کہ اوس کو پرسی سے اور ہی تھی۔ یہ حال خود اوس کو بھی معلوم ہوا
 تھا مگر اس نے کسی کو صلی واقعہ نہیں بتایا تھا ایک تو اس وجہ سے کہ عوام الناس
 کے خیالات کی تردید کرنا اوس کو ناپسندیدہ امر معلوم ہوا اور دوسرے وہ
 نہیں چاہتا تھا کہ اپنی نفس کشی اور وفاداری کا لوگوں میں اعلان کرے کہ کوئی
 یہ فعل اوس نے صرف ثواب کی نیت سے کیا تھا۔ لیکن جب اوس کے مرنے کا

وقت قریب آیا۔ اوس نے اپنے بیٹے فلطین سے اس کو بیان کیا اور اس نے
 اپنے اس واقعہ کو شہرت دی اور خود بھی ہوا کہ اوس جہانگیر پہنچا
 اور چہرہ نشان اوس نے بیان کی کہیں ان کو کوئی آنکھوں سے دیکھ لیا۔
 اس کے بعد فلطین کا بیٹا فلطین ہوا جو میرا پ تھا۔ اس نے لوگوں کو ہودہ کے
 طرہ کے پابند بنایا اور اوس کی سنت پر استوار کیا۔ حالانکہ اوس وقت اوس کے
 پیروں کے اختلاف کی وجہ سے دین میں جدا جدا راہیں پیدا ہو گئیں۔ سن
 بدعتیں داخل ہو گئی تھیں اور لوگ بہت مشہور بن گئے تھے۔ مگر اوس کو بہت سی
 الہام ہوا۔ اور وہ گراہی سے محفوظ رہا گیا۔ لوگوں کے مقول اس کی طرف داخل
 ہوئے اور ہودہ کے پیروں کا سب سے بڑا گروہ اسی کی راہ سے کا پابند ہوا۔ اور
 سوائے بدعت و ناقص العقل لوگوں کے کس نے اوس کی مخالفت نہیں کی
 یہ شخص طبیعت میں نہایت سلامت رہا اور حکومت میں نہایت عادل تھا۔
 اس کی رحمت اور غنا بآزائی اور داد گری منصب الشہنشاہی مظلوم کا حامی اور ظالم
 پر نہایت غضبناک ہو گیا۔ اور خود تکبر و غرور سے بالکل پاک تھا۔ یہاں تک
 کہ اوس نے اپنی رعایا کو مخالفت کر دی تھی کہ کوئی شخص اوس کو بادشاہ کے
 نام سے نہ یاد کرے تاکہ جب اوس کو کوئی ضرورت اوس سے پیش آئے تو
 بادشاہی سمیت اوس کے بیان کر سکیں مافہ ہو۔ پس چونکہ اسی سے سن میں کم
 تھا وہ تو اس کو باپ اور جویز یاد تھا وہ بیٹا۔ اور جو ہم عمر تھا وہ بہائی کہتا تھا۔ وہ
 آدمی راستے وقت وزیر کو ساتھ لیکر راستوں میں پھرا کرتا تھا تاکہ اوس
 لوگوں کے اون حالات پر اطلاع ہوا کہ اوس جو اس تک نہیں پہنچے تھیں

اسی گشت میں ایک دن اتفاقاً اوس کا گزر ایک ایسے مقام پر ہوا جہاں
چند لوگ بیٹھے تھے۔ اوتھیں سلام کر کے یہ بیٹھ گیا دیکھا تو دو آدمی آپس میں
گالی گلوچ کر رہے ہیں ان میں سے ایک نے دوسرے کو کہا کہ تو مفلس و
کنگال ہے محتاج نے کہا کہ تو بھی غریب کا الزام کیسا لگاتا ہے یہ تو ایک
کس نے جانے والی چیز ہے۔ اور صرف اوس وقت تک کہ جب تک کہ میرے
بادشاہ کو اس کا علم نہیں ہے جہاں اوس کے کان تک یہ خبر پہنچی اور یہ
فرا دہ ہو گئی۔ مگر تجھ میں تو وہ پائدار عیب ہے جسکی اصلاح بادشاہ کے بھی امکان
میں نہیں ہے۔ اوس نے پوچھا کہ بھلا وہ کونسا عیب ہے اوس نے کہا کہ تیری بہن
بدکار اور مان جا دو گئی ہے۔ یہ سن کر وہ شخص رونے لگا۔ لوگوں نے کہا
کہ تم روتے کیوں ہو۔ اوس نے کہا کہ میرے رونے کی وجہ یہ ہے کہ اگر
جو عیب میرا پایا رہے۔ اور اس کا عیب بادشاہ کے بس کا ہے۔ اور میرا
عیب بادشاہ بھی دور نہیں کر سکتا۔ میں اس سے نہ پاک ہو سکتا ہوں اور
نہ اسکے ہوتے ہوئے مرنے دکھانے کے قابل ہوں۔ بادشاہ کو اس شخص
کی حالت سے سخت ہمدرد ہوا۔ اور وہ وہاں سے گھر چلا آیا۔ صبح اوتھہ کر اوس
اون دونوں شخصوں کو بلوایا۔ مفلس کو توالدار بنا دیا۔ اور اون دونوں عورتوں کو
بلو کر خود اوس کے پاس گیا۔ اور انکو نصیحت کی۔ اور توبہ کر اسکے چھوڑا۔ اسکے
بعد دونوں کو خاصے کے ہاتھی چڑھ کر بادشاہ کے خاص محلات سوار ہوا
کرتی تھیں سوار کرایا اور ستادی کرائی کہ پوڑھیا تو بادشاہ کی مان ہے اور اسکا
نام قابو ہے۔ اور لڑکی بادشاہ کی بہن اور اوسکا نام تاجہ ہے۔ اب اسکے

بعد سے جو شخص اوتھیں ابن نامون کی سوا کسی اور نام سے پکارے گا۔
وہ بادشاہ کی بے ادبی کرے گا۔ اور اپنے آپکو سزا کا مستوجب بنائے گا۔
پھر کسی مجال تھی کہ اس حکم کی خلاف ورزی کرتا۔ اس تہیہ سے اوس شخص کو
بڑا فخر حاصل ہوا۔ اور آخر کار اوس کی مان ہندوستان کی بڑی ترین عورتوں میں
سے شمار ہوئی اور عام خلافت اوسکو سب سے زیادہ ماننے لگے۔ اور اوسکی
بیٹی ایسی پارسا نکلی کہ بادشاہوں نے اوس سے نکاح کرنیکی خواہش کی
کی۔ مگر اوس نے بھروسہ اور ریت خانہ کی درباری کرنا اختیار کیا۔ یہاں تک
کہ بڑی سالک ہو گئی اور وہ شخص بھی بھت مسرور اور اپنے اقسام میں
قابل رشک ہوا۔ اور خود وہ اور اوس کی اولاد و احفاد سب صاحب عورت
و توفیق شہر ہوئے گئے۔

پھر فلطین کے بعد سلطنت کا بار میری گردن پر پڑا۔ میں نے بزرگوں
کی سنت قائم رکھنے کے لئے بہت سی باتوں کو جو مجھے ناگوار مگر رحم کے
موافق تھیں اختیار کیا۔ اور بہت سے امور کو جو مجھے دل سے پسند مگر اوس
سنت کے مخالف تھے ترک کر دیے۔ اور جن باتوں کو بزرگان دین نے خود اپنے
اور ہمارے لئے پسند کیا اوس پر میں نے قناعت کی اور نہ اوتھیں نصرت
پہنچائی اور نہ اون پر طعن و تشنیع کی۔ یہاں تک کہ خدا نے ہم پر بڑی
غناہت کی اور تم ہمارے گھر میں پیدا ہوئے۔ اور ہکو امید بندھی کہ اللہ تعالیٰ
کے فضل سے ہمارے سلف کی عادت اوس کے اس خلف میں ہوگی۔ تم میرے
دوستوں سے پوچھو کہ جب سے میں نے سلطنت کا بار اٹھایا ہے مجھے

کوئی فعل بھی خداوند مطلق یا جبروت کا اقتدار کی حق تلفی یا سلب حق
کی حق راہروانی کا سرزد ہوا ہے۔ اور کسی دین نے دین سے غفلت کی ہے یعنی
یہ کہ نبیان مذہبی خراج کی ضرورت تھی وہ ان دین نے خراج کرنے میں کجلی کیا ہو۔
یا نبیان یہ یہ پیچھا تھا وہ ان دین نے اور کے پیچھے میں سستی کی ہو یا کسی نے
پر ظلم کیا ہو یا عابد کے ساتھ بدگمانی کی ہو۔ یا جبروت کو بے سزا چھوڑ دیا ہو۔
اور کبھی میں نے عامی متعینوں اور فقیروں کے حال سے غافل ہو کر ان کی
پریشانی کی ہو۔ اور کسی بڑے سے اس کی بڑائی کے باعث فروتنی
سے ملامتوں یا کسی کمزور سے اس کی کمزوری کی وجہ سے کبھی وہاں ہوں یا کسی
محقق کو اس کی غیبت کی وجہ سے ذلیل جانتا ہوں یا میرے سلطنت کے
اندر کوئی یتیم اپنی یتیمی کی وجہ سے روکتا ہو۔ کیا میں نے اپنی مملکت کے انذر
سزا سزا یتیم چون کو یتیم خانوں میں نہیں رکھا ہے جن میں سے ہر ایک
بچہ ہی کو اپنا باپ جانتا اور اسی نام سے مجھے پکارتا ہے۔ انتہا یہ ہے کہ
یتیموں کو یتیمی کی وجہ سے باعث سزا پہلے بچے کہیں زیادہ آسودہ حالی حاصل
ہوتی ہے اور وہ مرمت والدین کی طبعی محبت سے جو کسی کی اختیار ہی میں
ہے مجھ پر ہو جاتے ہیں۔ اور بس۔ اور کیا میں نے عورتوں کے حقوق
کی استغراق فی حفاظت نہیں کی ہے کہ کسی عورت کو کسی مہزورت سے
مجبور ہو کر یا کسی ظلم کی فریاد کرنے کو باہر نکلتا نہ پڑے اور اس طرح سے اس کی
بے حرمتی اور پردہ دہری ہو۔

پس یہ لوگ میرے سلف تھے جن کا تو خلع ہے۔ ان لوگوں کو یہ سلطنت

نے دین سے غافل کیا اور نہ دین سے سلطنت کے سرور سے باز رکھا
کیونکہ ان لوگوں نے ان دونوں چیزوں میں سے ایک کو دوسرے کے
لئے نہ مقرر سمجھا نہ اس کا مانع۔ اور نہ یوہ نے ان کو اس سے زیادہ کی تکلیف
دی۔ اور جب ان لوگوں نے انصاف کو قائم رکھا اور یوہ کی راہ کو نہیں چھوڑا
تو یہ سلطنت کہنے میں اس نے کوئی ضرر نہ بتلائی اور نہ اس کے ترک میں
کوئی مضیلت۔ لیکن تیری وجہ سے جس مکر کی بلا میں مبتلا ہوئے ہیں ان کو
شیطان نے اس جادو کر کی زبانی تہہ تک پہنچایا ہے۔ اور شیطان
ہمارا حاقی دشمن ہے۔ بار بار اس نے ہم پر دانت لگائے کیونکہ ہم نے اس کے
دوستوں کو جو خدا کے دشمن ہیں نہ نہیں لگایا اور دشمن سمجھا اور اس کے
دشمنوں کو جن سے وہ جان سے بیزار رہتا ہے مدد دی۔ اس لئے جو عداوت
اور سکو مجھ سے تھی اس کا خمیازہ اس نے مجھ سے نکالا۔ اور تجھ پر اچھی طرح
اس نے اس کے اپنے پیچھے گڑوسے۔ تجھ کو شرم نہ آئی کہ تو نے اس سے رجوع
شیطان کی اطاعت قبول کر لی اور اس امر کو جس میں تیرے باپ کی تزلزل
اور تیرے بزرگوں کی توہین تھی تو نے نہایت پوشیدہ رکھا۔ اور ایسی
بڑی مکاری اور مشہور پائی میں چپ چاپ پڑ گیا کہ جو چیزیں حلال اور اچھی ہیں
ان کو حرام سمجھنے لگا اور جو نقصان پہنچانے والی اور ہلاک کرنے والی ہیں
ان کو اختیار کر لیا۔ پس اگر تیرے زعم میں یہ ہے کہ جس نے تیری راہ
ماری ہے وہ دین کے ساتھ محبت اور بد عادت کے ساتھ عداوت رکھتا ہے
تو میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ مجھ سے بڑھ کر کوئی شخص دین کا حامی و مددگار نہیں ہے

برائے نہ نہیں کیا کہ وہ اس ملک والوں میں سے زیادہ شیطان کے دشمن تھے۔ اور کیا شیطان کو ان لوگوں پر اس وجہ سے سخت غیظ نہیں آیا کہ اسکو اپنے پاس پھٹکے نہیں دیتے تھے۔ اور آیا خدا سے نزدیک ہو سکیں اس سے زیادہ بھی کوئی مدد دے کہ شیطان کو دور باش کما جائے۔ اسے بادشاہ مجھے حیرت ہے کہ کیونکر آپ کو ایسی رائے ہو جسے بادشاہ اس کے کہ آپ اگلے لوگوں کی اس توڑی سی رحمہ کی وجہ سے جو ان سے ظاہر ہوئی ہے اور اس قلیل نیکو کاری کے سبب سے جو ان میں تھی اور اور اس توڑی سی حکمت کے باعث جس سے ان لوگوں نے اپنے آپکو درست کیا تھا بڑی لمبی چوڑی تعریفیں کرتے ہیں۔ اسلئے کہ آپ تو انہیں قتل کرتے ہیں اور وہ آپ کے ساتھ دروہندی کرتے ہیں۔ اور آپ انہیں لعنت کرتے ہیں۔ اور وہ آپ کو دعائیں دیتے ہیں۔ اور آپ ان کی موت چاہتے ہیں اور وہ آپ کی حیات کے طالب ہیں۔ آپ نے انہیں نکلا دیا مگر ان کے سینہ میں ان کی طرف سے کینہ نہ آیا۔ اور آپ نے ان پر قہر ڈالیا لیکن انکی بہرانی آپ پر کمرہ نبوی۔ اور آپ کے مال و جاہ کی انہیں کچھ بھی ملنے نہ تھی مگر آپ اپنی جس نسب کو بھول گئے تھے اسکو انہوں نے پہچانا اور آپ اپنی جس ذمہ داری کو برباد کر دیا تھا اس کی انہوں نے رعایت کی۔ اور جب ان لوگوں نے دیکھا کہ آپ پر بیماری ایسی غالب ہے کہ دوا کر آپ کو عداوت اور اس کی جتنی سے ہر اس و نفرت سی ہو گئی ہے تو آپ کے لئے اذکار دل دکھا۔ مگر ان کے ہاتھوں میں جو شفا تھی اس پر انکو دلوث

تھا اسلئے انکو آپ کی صحت کی آرزو ہوئی اور آپ نے اپنی تقریر میں جو حکمت کی شیرینی و چاشنی ملائی ہے وہ بیشک دلون کو اپنی طرف کھینچے اور کافران کو بیت ہی بھلی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن اس کے لئے ایک نقل میں آپ سے بیان کرتا ہوں اسکو سنئے۔

نقل ہے کہ کسی شخص کے پاس نہایت نفیس و خوش آب و ہوا ہرات کا ایک خزانہ تھا جن میں شانی مطلق نے یہ تاثیر رکھی تھی کہ جب کوئی اندا گوجا بہرہ را مجنون اسکو دیکھتا تھا یا پہننا تھا تو وہ اچھا ہو جاتا تھا ان جو ہرات کا مالک بھی ایک سخی دل رکھتا تھا اور انکو بیارون اور مجنونوں کے دینے یا دکھانے میں کوتاہی نہیں کرتا تھا۔ اس کے لئے وہ کسی صلیب یا صلیب کاغذ یا پیرتیا اور اگر تھا تو صرف اس قدر کہ لوگ ان جو ہرات کی عمدگی و خوبی کو پہچان جائیں اور دنیاوی زینت کا کام ان سے نہ لیں اور نہ کسی مائل کی گردن میں انہیں ڈالیں۔ شدہ شدہ یہ بات سرکشوں و جاہلون کو بھی معلوم ہو گئی۔ انہوں نے صلاح کر کے اس شخص سے بڑی لمبا جت و نرمی ظاہر کی۔ اور اسکو یہ دیکھا کہ ہم ان جو ہرات کا ذکر سنا کہ آپ کے پاس دور دور کے شہروں سے آئے ہیں اور بہت سے لوگوں کو جنہیں ان جو ہرات سے شفا پانے کی آرزو ہے ان شہروں میں چھوڑ آئے ہیں۔ اور اگر آپ ہکو انکا امین بنائیں گے۔ تو ہم انکو موقع ہی پر استعمال کریں گے اور آپ کے مشطون کی پوری تمہیل کریں گے اس پر اس شخص نے بہت سے عداوت جو ہرات میں سے اس کے حوالہ کئے۔ اور انکو ہدایت کی کہ صرف انکو ان کے فائدہ

یہ دیکھو کہ جو ہرات سے ان کی صحت و نفسی باتوں کی تمہیل

کی صورتوں میں مصروف کرنا۔ اور جو لوگ نیت و قول قرار کے سچے ہوں
اون ہی کے پاس ان کو امانت رکھنا۔ اور اونکے سوا اور لوگوں سے بھین
بچا رہنا۔ لیکن اون سرکشوں اور جاہلوں نے آپس میں اون جو اہرات
کو ہات لیا۔ اور مختلف شہروں میں اونکے ذریعہ سے فوری فوائد حاصل
کرنے کو پھیل گئے۔ جب جو اہرات کا مالک مرنے لگا تو اس نے نیک
لوگوں اور پارسیوں کو اون کا امین بنایا۔ اور نیت کی کج طرح میں ان کو ہتھال کرتا تھا اسی
طرح سے ہتھال کرتا اور جن چیزوں سے میں انہیں بچائے رہتا تھا اون سے
محمول کر لیا۔ اور یہ بھی کہا کہ ان جو اہرات میں سے تھوڑے سے بد عہدوں
اور خائنوں کے ہاتھ میں پڑ کر ضائع ہو گئے ہیں اور ان بد عہدوں نے انکی
تجارت مشروخ کی ہے اور بدکاروں جاہلوں اور جاہلوں کو ان سے مزید
وزیریت دی اور صورتوں اور تصویروں کے گلے میں ڈالا ہے۔ اور جو گویائی
بینائی و شش و فامی ان میں دیکھتے ہو وہ انہیں جو اہرات کی بدولت ہے۔
پس اونکو تلاش کر کے ان نالائقوں سے واپس لینا جسکے لئے تدبیر بھی
پیدا دی چنانچہ اون امانت داروں میں سے ہر ایک شخص مندرت کے لائق
تھوڑے تھوڑے جو اہر لیکر گم شدہ جو اہرات کی تلاش میں مختلف شہروں
کو روانہ ہوا۔ لیکن اس سے قبل وہ نالائق یہ کر چکے تھے۔ کہ جو جو اہر جسکے
حصہ میں آئے تھے اون میں اوتھوں نے اوسی رنگ ڈھنگ اور قد کے
کا بیچ اور شیشے کے نیگے تیار کر کے ملا دیے تھے۔ تاکہ اون کا مال زیادہ
معلوم ہو۔ اور کا بیچ اور شیشہ کو جو اہر کے مول بچیں۔ چنانچہ وہ سب اس

دہ کے کی بدولت تاجر۔ پیشوا اور سردار بن گئے تھے۔ اور لوگوں کو علاوہ
اونکے مال کمانے کے اپنی طرف مائل اور اپنے دام فریب میں پھنسا رکھا
تھا جب امانت دار جو اہرات کی جستجو میں روانہ ہوئے تو وہ بھی شہروں
اور دیہاتوں میں پھیل گئے اور اونکے پاس جو مال تھا اوست لوگوں کو بھٹکا کر
اوتھوں نے نفع اوتھانیکل بنا لیا کی۔ مگر کوئی گافون بھی ایسا نہ نکلا۔ جہاں اون
نالائقین یا اونکے پیچھے چاہڑوں کو ڈپایا ہو۔ اسلئے لوگ امانت داروں سے
لےنے میں سستی دکھائی کرتے تھے۔ کیونکہ ایک تو خود اون میں بے پروائی
آگئی تھی اور دوسرے وہ انکے جو اہرات کو کا بیچ اور شیشہ کا جانتے تھے
اور ناسید ہو گئے تھے کہ انکے پاس شفا محض ہوگی۔ جسکی وجہ یہ تھی کہ لوگوں کے
بد عہدوں کی جو اہرات کے جھوٹے ہونیکا تجربہ ہو چکا تھا۔ بالآخر امانت داروں
اور اون خانیوں میں مقابلہ ہوا امانت داروں نے کہا کہ تم نے ہمارے
کچھ جو اہرات بد عہدی سے لئے ہیں۔ اور ان میں بڑے ملا کر لوگوں کو تم نے
فریب لے رکھا ہے اور اونکے نام سے تم اون جوٹے گنہگار کو لوگوں کو
نیت جو جن میں کوئی نفع نہیں ہے۔ اور نہ کوئی پاداری۔ اور اگر تم اسکو نہیں مانتے
تو اپنا مال تو لے آؤ اسی لوگوں پر ہمارا بیچ اور تمہارا جھوٹ کھلے گا یہ
بات سنکر لوگوں میں کہل ملی پڑی اور سب کے سب آکر اکٹھے ہوئے خانیوں
نے امانت داروں کے ساتھ بڑے بڑے کردیلے کئے وہ سب ایسے
چون کو لائے جو خود بخود حرکت کرتے تھے اور جو پاروں کو جو باتیں کرتے تھے
اور بدکاروں کو جسکے رخسارے جگمگاتے تھے۔ اور بد عقلوں کو جن میں نشا

و گشت تھی۔ اور یہ سب باتیں اس وجہ سے تعیین کرانے لگے کہ ان لوگوں میں کچھ
اصلی جواہر پڑے ہوتے تھے اور اسی واسطے ان کو اقسام کی ملائین کا سچا اور
غیشہ کی جواہر سے رنگ و ڈینگ اور شکل و صورت میں مشابہت
ڈالی گئیں تعیین اور اسی کے ساتھ خالص جواہر کی کلفتی سے پرستی جسکی چمک نے
اون جموں نے نگینوں کے عیب کو نہ صرف ڈھانک رکھا بلکہ انکو زینت و زینت
دے رکھی تھی۔ امانت دار دیکھتے ہی ان جالوں کو سمجھ گئے اور جو جواہر خالص
تھے اونکو ہٹا کر اُن کے پاس آنا شروع کیا اور اپنے جنس کے ساتھ ملنے
لگے پھر وہ جس بیٹے لگ ہوئے وہ سرنگون ہوا۔ اور جس چمکے سے
جواہر ہوئے وہ کوٹھا اور سبھا ہو گیا اور جس زانی بدکار سے عیسیٰ کی اختیار کی ہوئی
ناپاکی و گندگی کہل گئی۔ اور جس بد عقل کو دور باش کما اوس کی کھڑکی ظاہر
ہو گئی۔ یہاں تک کہ سب ملائین اور کلفینان ذلیل و بے رونق رہ گئیں اور
لوگوں کا یہ حال ہوا کہ ان جواہر است کی چمک و مک صفاشی و روشنی دیکھ کر
اونکی آنکھوں میں چکا چوند آگئی۔ اور ان کی عہدگی کے قائل اور ان کے ذریعہ سے
شفا کے طالب ہوئے۔ الحاصل صاحب خزانہ تو بودہ تھا۔ خزانہ دین۔ انواع
واقسام کے جواہر حکمت کے کلام۔ بعد ہمال آپ کے پیشوایان بت پرست
اصلی جواہر میں ان لوگوں نے جو کایچ اور شیشے کے نگینے ملائے تھے وہ
انکے جموں نے کلام میں جواہر پرانہ کر گئے ہیں۔ امانت دار وہ لوگ ہیں جو

آپ کے نزدیک مجرے اور بار زہد و تقویٰ کے مثل ہیں۔ اور ان لوگوں
نے اپنے جن اصل اور نادار جواہرات کو غایبوں کے قبضہ سے واپس
لے لیا وہ حکمت سے جبکہ آپ نے اپنے کلام میں ملایا ہے۔
جینس۔ یہ مثل بجائے خود ٹیکے ہے۔ کیونکہ لوگوں کو اصلی جواہر کی سن و
فولی ظاہر ہو گئی تھی۔ اور انھوں نے کایچ اور شیشے کی آئینہ کش کو اپنی آنکھوں
سے دیکھ کر پہچان لیا۔ اور اس وقت شفا کے طالب ہوئے۔ مگر تیرے قول
کو تو لوگ ان آنکھوں سے نہیں دیکھتے۔ اور نہ اوس کا اقتدار کرتے ہیں
یوذاست۔ کیا یہ حالت آپ ہی کے زمانہ تک ہے۔ یا بعد کو بھی
قائم رہیگی۔

جینس۔ بلکہ یہ تو خلافت اوسکے جو تو نے کہا قائم رہیگی۔ پھر تیرے
دعویٰ کے سچے ہوئی کیا دلیل ہے۔ اور تو سب سے زیادہ برسر حق کیونکہ
ہو سکتا ہے اور جس امر کو تو پھر کل ظاہر کرنے کا دعویٰ کرتا ہے کیا اوس کا
ظہور ویسا ہی نہیں ہے جیسا آج ہماری جانب سے تقیر ہو رہا ہے۔ پھر تو کہہ کر
اپنے اوس دعویٰ کو ہمارے خلاف حجت گردانتا ہے جیسے تو کل کا سیاہ
ہونے کا دعویٰ کرتا ہے اور جو کامیابی آج مجھ کو حاصل ہے اوس کو تو
میری فتیابی کی حجت نہیں قرار دیتا ہے۔

یوذاست۔ میں اپنے طریقہ کے نسبت آپ کے نزدیک بھی ظاہر و
بین ہو گیا جو دعویٰ کرتا ہوں اوس کا ثبوت ہے کہ حق کی قوت اور اوسکے
ظہور اور باطل کے ضعف اور اوس کی مخلوقیت کا اقرار آپ کو بھی ہے۔

اور آپ اسکو بھی تسلیم کرتے ہیں کہ وہ حق غالب ہو رہی کی ہایت اور اوپر
طریقہ کی پابندی میں ہے اور باطل مغلوب اور سکے خلاف میں۔ جب آپ
ان دونوں باتوں کے معتزف ہیں تو میں آپکو اس کا اقرار کرنے پر
مجبور کروں گا کہ جو لوگ ہمارے مخالف ہیں۔ ان سے ہم زیادہ تر بودہ
کے تابع اور پیرو ہیں۔

جینس۔ بیشک۔ تو نے مجھے اپنی ادعائی فتح کی اقرار پر مجبور کیا۔ اسلئے
کہ تو نے مجھے اس کا اقرار کرایا کہ بودہ کی پیروی لازمی ہے اور میں اس
پر گشتہ ہوں۔

بوذاست۔ تب تو آپ کے قول سے یہ پایا جاتا ہے کہ آپ ان
باتوں کی خوبی کے معتزف ہیں جو ہم میں ہیں اور ان پیروں کی خوبی
سے انکار کرتے ہیں۔ جو آپ میں ہیں۔ اسکی توضیح یہ ہے کہ آپ اور آپ کے
ہم مشرب اسکے مقررین کہ بودہ نے اپنی پیرویوں کے لئے دنیا کی بزرگی
اور امارت میں کوئی فائدہ نہیں سمجھا تھا اور اسلئے نہ خود اپنی ذات کے
لئے اور نہ ان لوگوں کے لئے دنیا کو پسند کیا تھا اور اس لئے انھیں
اس کے چھوڑنے ہی کا حکم دیا تھا۔ چنانچہ روایت سے کہ ایک دن بودہ
ایک درخت کے سایہ کے نیچے بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس کے ارد گرد لوگ جمع
تھے اس کے پاس باہر سے دو شخص آئے یہ دونوں آپس میں بہائی تھے
ان میں سے ایک نے بودہ سے کہا کہ اے خدا کے بندے ہم دونوں
سکے بہائی ہیں۔ اور ہماری والدین بوٹھیں سن۔ سیدہ آدمی ہیں اور ہمارا

بودہ کی ایک نظر

کئی چھوٹے چھوٹے بہائی ہیں جن۔ اور ہمارے اس بہائی نے
والدین کو میرے ذمہ کر دیا اور بہائی بہنوں کو مصیبت میں مبتلا کیا۔ اور مجھے
یکہ دھتھا چھوڑ دیا اور دنیا سے الگ ہو گیا۔ اور ہم چند والدین اور بہائی
بہنوں نے اسکے سامنے گریہ و زاری کی اسکو ان پر رحم نہ آیا۔ اور طرہ پر
ہے کہ مجھے بھی ترک دنیا کی ترغیب دی۔ اور اپنی غلط فہمی سے یہ سمجھا کہ
فائدہ اسی میں ہے۔ لیکن میں نے یہ مناسب سمجھا کہ اپنی والدین اور بہائی
بہنوں کے ساتھ نیکی و سلوک کروں اور انکی خدمت و پرورش میں مصروف
رہوں یہاں تک کہ میں رسیدہ دنیا سے سفر کر جاؤں اور کم عمر جوان ہو جاؤں
چنانچہ میں نے بھی کرنا شروع کیا ہے۔ ایسی صورت میں ہم میں سے کون شخص
بزرگ و بڑا ہے بودہ نے کہا کہ تم پر سرعہ صواب ہو۔ بشرطیکہ تین باتوں میں
سے کسی ایک پر تم قدرت حاصل کرو۔ آسمان پر چڑھ جاؤ اور ستاروں
کو اپنے بس میں کر لو اور اس پر حکومت کرنے والے سے وعدہ لے لو
کہ تم پر پانچ تین نائنیں گی تاکہ تمہاری مہر پوری ہو اور اگر وہاں تک نہ پہنچ سکو تو
کوئی ایسی زمین ڈھونڈ نکالو جسکے رہنے والوں کو موت نہ آتی ہو اور تم وہیں
جا کر رہو اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو ایک ایسی شے سے پرہیز کرو جس میں موت
ہو نہ اسکو کھاؤ نہ پیو نہ پہنؤ نہ اوس میں سکونت کرو۔ اور اگر ان تین باتوں
میں سے کوئی بھی حاصل نہ ہو تو تم کیوں کر اپنے نفس پر یہ حکم کر سکتے ہو کہ
تمہارے کنبہ کی خبر گیری اور کفالت اوسوقت تک کرے جب تک کہ
میں رسیدہ مر نہ جاؤں اور کم سن جوان نہ ہو جاؤں۔ اور تمکو کیونکر اطمینان ہو گی

کہ تھک کوئی ایسی بیاری یا کوئی جسمانی بہت لاحق ہوگا۔ جو تھک اوس سے زیادہ ہو
 ہوگا کہ دے۔ جس قدر کہ تھک ایسا والدین بڑا پستے کی وجہ سے ہیں اور تھک اس
 زیادہ سے دے مصروف ہو جاؤ جس قدر تھک اسے چھوٹے چھوٹے
 ہما کی ہینین ہیں اور یہی لوگ تھک کی خدمت و فکر گیری کی تکلیف میں مبتلا
 ہو جائیں۔

اسکے بعد ان سے بودہ نے ایک مثل بیان کی۔ اوس نے کہا کہ لوگ
 روایت کرتے ہیں کہ ایک بادشاہ نے اپنے دشمن کے ملک پر چڑائی کی
 اور اوس پر دخل کر کے غلطہ و مضور گھر کی طرف پہرا۔ اسکے ساتھ اسکے
 دو کم ہن بیٹے تھے۔ مگر جس وقت وہ دشمن کے ملک پر دھاوا کرنے لگا وہ
 دونوں بچے پیچھے چھوٹ گئے اور بہت دیر تک پہنچتے پہنچتے آخر ایک
 چشمہ کے پاس پہونچے جو ایک وحشت پاک حق ووق جنگل میں جس کی
 وسعت کا پتہ نہ تھا ایک پہاڑ کے دامن میں واقع تھا۔ یہ دونوں بیٹے اسی
 چشمہ پر پہونچ گئے۔ اسکے پانی سے پیاس بجھائی۔ اور اس پاس کے درختوں
 کے پہلون اور پتوں سے بہک کی لگ فرو کر لی۔ اوس جنگل کے چرند پرند
 اور زردے بھی اسی چشمہ سے سیراب ہوتے۔ اور اس پہاڑ میں چوہہ اور غار
 تھے اور خین میں گرمی و سردی سے پناہ لیتے تھے ان دونوں بچوں نے
 وہاں کو سیطرہ کا گاہ گریب رات ہوئی کہ آسمانی تو جنگل کے ستارے دیکھ کر ڈرے
 اور درندوں سے سخت گہرائے۔ اسلئے رات کاٹے کو ایک غار میں اونٹ
 اور اس مقام کی یہ حالت کہ شام ہوتے ہی انواع و اقسام کے درندے

خدا کی طرف سے جو کچھ بھی ہوگا اس کی تدبیر میں ہے

شیر۔ چیتے۔ بچھ۔ ہیر۔ و غیرہ ان آنا شروع ہوئے اور پانی
 پینے لگے۔ اور یہ دونوں چپ چاپ دیکھتے رہے۔ پھر وہ سب متفرق
 ہو گئے اور مختلف غاروں میں چلے گئے چنانچہ جس غار میں یہ دونوں پہون
 تھے اوس میں بندروں کا ایک غول پڑ چکا۔ مگر ان دونوں کو دیکھ کر مہربانی
 سے پیش آیا۔ اور درختوں کے میوے جو اس سے جمع کر کے تھے
 وہ انکے سامنے لایا اور ان دونوں کے لئے آگ روشن کی۔ مختصر یہ کہ
 دونوں نے ان بندروں سے مہربانی و مزی کے پر تاؤ دیکھے۔ اور آرام
 سے رات بسر کی۔ صبح ہوئے ہی بندر ادھر ادھر چلے گئے اور سچہ دونوں
 غار سے باہر نکلے اور ہر جانب نظر دوڑائی اور اپنے ارد گرد خوب غور سے
 دیکھا بھلا تو جنگل کے سوا سامنے کچھ نظر نہ آیا۔ انکا سارا دن تو دیکھ بھال میں بسر
 ہوا جب شام ہوئی تو پوری غار میں پناہ گزین ہوئے اور آپس میں کہنے لگے
 کہ ہماری تقدیر اچھی تھی جو اتنے غاروں میں سے جن میں طرح طرح کے
 درندے بستے ہیں بندروں ہی کا غار ہمارے قریب میں آیا۔ کیونکہ جب
 جانوروں ہی میں آپس میں تو کوئی جانور بندر سے زیادہ ہمارے مشابہ ہمارے
 لئے کم از کم ہمارا خیر گہراں۔ اور پھر ہر بان نہیں ہو سکتا ہے اس خیال سے
 وہ دونوں اپنی حالت زندگی پر کس قدر خوش ہوئے اور بندروں کے غار میں رہنے
 لگے یہاں تک کہ جوان ہوئے اس آٹھین بندروں کو ان سے ویسی ہی
 انس و الفت ہو گئی جیسی کہ بچوں میں ہوا کرتی ہے اور انکی دادائیں بھی
 ان دونوں سے لگاؤٹ کر لگیں۔ چنانچہ ان دونوں نے بندروں میں

شادی نہیں کر لی۔ اور اون سے بچے بھی پیدا ہو گئے۔ اور ہر بادشاہ پر
ان دونوں کے تلاش و جستجو میں مصروف تھا۔ آخر اوسکو ان دونوں کا پتہ
لگ گیا۔ اوسنے اپنے نوکران کو سواریاں۔ کپڑے وغیرہ لیکر اسکے پاس
بھیجا۔ مگر ان میں سے ایک تو اپنے باپ کے پاس انیکو خوش اور اوسکا
بہت شکر گزار ہوا اور اس کی بھیجی ہوئی چیزوں کو قبول کیا اور اوسکے آدمیوں
کے ساتھ چلنے کو مستعدی ظاہر کی۔ اور دوسرے پر عادت غالب آگئی۔
یعنی اوس جگہ کی الفت اور بندریا کی صحبت نے اوسکو اپنے باپ کے ملازموں
کے ساتھ جانے سے باز رکھا۔ اور وہیں کا ہو رہا۔ اب بتاؤ کہ ان دونوں میں
سے کونسا برس جواب تھا۔ اوس شخص نے کہا کہ اسے بندہ خدا کہان
ہم اور ہمارے ماں باپ۔ اور کہان بندر۔ اور یہ دونوں لڑکے۔ بودہ نے
کہا کہ نہیں۔ بلکہ ان بندروں کے جسموں کو انسان کے جسموں کے ساتھ
اوس سے زیادہ مشابہت و مماثلت ہے جو تمہارے اون بزرگوں کے
جسموں کو جن کی طرف تم اپنی نسبت کرتے ہو تمہاری روح کے ساتھ ہے۔
جس میں کوئی بزرگی نہیں آتی ہے۔ بس تک کہ بدن کو خوار و ذلیل نہ کیا جائے
پس اسے بادشاہ۔ اس روایت کے معلوم کرنے کے بعد آپ کیونکر سمجھ
پا رہتے ہیں کہ قول میں بودہ کے موافق رہیں۔ اور فعل میں اوسکے مخالف اور
آپ کا یہ قول کہ اس کی کیا وجہ ہے کہ تیری فتیابی جو کل ہوگی وہ تو تیرے لئے
تجربہ ہو۔ اور تمہاری کامیابی جو آج تجھ پر ہے ہمارے لئے حجت نہ ہو۔ اوسکا
جواب یہ ہے کہ وہ ان ہمارے ہی لئے حجت ہیں۔ آج آپ کا ہر غالب رہنا

بھی۔ اور کل ہمارا آپ کے اوپر فتح پانا بھی۔ اور ان میں سے کوئی بھی آپ کے
لئے حجت نہیں ہے۔ اوسا سطرے کر آج کے دن آپ کا ہر غالب رہنا ہمارا قتل
اور ہلاک ہونا ہے اور ہماری بڑی مضبوط اور سخت حجت آپ کے اوپر بھی
ہے۔ اور کل کے دن ہمارا آپ پر غالب رہنا آپ کے لئے حیات و صلاح کا
باعث ہے۔ اور اسی سے ہمارا برسر حق اور ہمارے دین کا افضل ہونا ثابت
ہوتا ہے۔ اب رہے آپ سوا آپ کا ہر غالب رہنا کسی طرح آپ کے لئے مفید نہ
ہوگا۔ اس لئے کہ آپ ہم لوگوں کو بغیر اسکے کہ آپ کا کوئی جرم کیا ہو قتل
کرتے ہیں۔ اور نہ ہمارا آپ پر غالب رہنا آپ کو ہم نہ کہیں رکھیں گے اور نہ قتل
لین گے۔ اور کچھ شک نہیں کہ آج آپ اپنے جس غلبہ کا دعویٰ کر رہے ہیں
وہی آپ کے نفس کے لئے بہت بڑی مصیبت و بلا ہے۔ اور کل جو غلبہ ہوگا
ہوگا۔ اوس سے آپ کو بھی کچھ کم فائدہ نہیں ہوئے گا۔ کیونکہ آپ کا غلبہ
ہمارے جسموں کے لئے ہلاکت ہے۔ اور ہمارا غلبہ آپ کے دین کے لئے
نور و سلامت اور آپ نے جو اپنے باوجود اسلام کی تھیلین گواہین تو میرے
لئے اوس سے بڑھ کر اور کونسی قوی دلیل ہو سکتی ہے جس کا علم آپ کو بھی ہے
کیونکہ ان لوگوں نے بودہ کے اسی طریقہ کے موافق کوشش شیعین کی تھیں
جسکو میں بدلیل آپ کے نزدیک ثابت کر رہا ہوں۔ اور جسکی طرف آپ کو بھی
دربار سے اور آپ بھی اوس کا دعویٰ کرتے ہیں۔

آپ آپ سمجھے یہ بتائیں کہ آیا بودہ کے نزدیک آپ کے وہ اسلام زیادہ
پیارے اور خیر کے حقدار تھے۔ یا خود اوسکا نفس۔ پھر کہیں کہ آپ نے یہ

اسید کی کہ ان لوگوں نے عیش و عشرت کے ساتھ وہ درجہ پایا جو بودہ کو نصیب ہوا۔ مگر نفس کشی و ریاضت سے۔ یا کیونکر اوسنے اوس حالت کو اوس کے لئے پسند کیا اور اپنے نفس کے لئے ترک دنیا اور اوس سے منکر ہے۔ کریکوتز جی دی۔ یا کیونکر اوسنے دونوں بجایوں کو ترک دنیا کا حکم دیا۔ باوجود اسکے کہ اون دونوں نے مان باپ کے بڑا پلے اور ہمائی بہن کے لئے اسے ہونیکلی شکایت کی تھی۔ اور آپ کے اجداد کے لئے اوسنے یہ قبول کر لیا کہ دنیا دار رہیں اور اوس کی تدبیریں کرتے رہیں۔ کیا آپ یہ کہیں گے کہ اوسنے ایک گروہ کے ساتھ دین میں نرمی کی اسلئے کہ وہ بادشاہ تھے اور دوسروں پر سختی کی اسلئے کہ رعایا تھی۔ مگر میں آپ کی نسبت یہ گمان نہیں کر سکتا کہ آپ ایسی بات کو بودہ کی طرقت منسوب کریں گے۔ اور نہ میں یہ سمجھتا ہوں کہ کوئی شخص آپ کے ساتھ اس رائے میں اتفاق کرے گا۔ یا شاید آپ یہ کہیں کہ درجن میں تفاد سے ہر گز ب نجات ہی کی راہ نہیں۔ لیکن اسوقت تو آپ بقول خود خلاف حق کے قایل ہونگے اور جو آپ کو زیادہ دن اور دنیا کے تارکون کی اوس فضیلت کا اعتراف کرنا چاہیگا۔ جو آپ پر گرا نہ گذری تھی۔ اور نیز آپ کو زبردستی ماننا پڑے گا کہ اوسدین لوگوں کے ساتھ خالص دوستی اور انکی مدد کرنے اور جس امر پر اوسدینوں نے صبر کیا اور جس آپ بے یقار ہو گئے اوس کی خوبی کو تسلیم کرنے میں آپکی صلاح و فلاح ہے اور میں تم کھا کر کہتا ہوں کہ سبھی ایسا ہی۔ اور بلا مشغول رہی وہ منزلت ہے جس سے بے پروائی کر لئے کا آپ کے پاس کوئی غدر نہیں ہے۔

اور نہ اوسدین دیر کر نیکی کوئی معقول وجہ ہے اور نہ اس کا کوئی بدلہ ہے اگر آپ اس سے محروم رہیں اور یہی وہ صاف اور کبلی ہوئی راہ ہے۔ جس پر بودہ نے ہر تندرست و بیمار کو اس اسید سے چلایا تھا کہ منزل کے قریب تو پہنچ جائینگے گو اوس میں داخل نہوں۔ اور وہ اس کو سمجھا تھا کہ وہ چپ کی طیش۔ سنگریزوں کی سوزش۔ دہوپ کی تیزی۔ دشمن کی اطماعت کرنے اور شہریروں کی آمد و رفت کی جگہ میں ٹھہرنے سے بہت زیادہ آسان ہے۔ اور آپ کے آباوہ اجداد دنیا میں اسی رتبہ پر رہے۔ اور اوسدینوں نے خدا کے حکم سے راہ پائی اور فائز المرام ہوئے اور بعض اون میں سے تکمیل عمل کے باعث بہت بڑے درجہ پر پہنچے۔ اور بودہ کیا تھا خدا کا ایک بندہ اور روحوں کا ایک طبیب۔ اوسنے نرمی اختیار کی اور علاج میں غور کرنا شروع کیا۔ اور انواع و اقسام کی بیماریوں کو اوس نے ویسی ہی مختلف دواؤں کے ذریعہ سے دمع کیا۔ اوسکی مثال روحانیات میں ٹیک اوس حاذق طبیب کی تھی جو لوگوں پر شفیق اور علاج میں بڑا مہتر تھا۔ اوسکی مثل یہ ہے کہ کسی بادشاہ کو شہر چھوٹنے کی فلات شہر کے باشندے جو اوس کی رعایا میں سے ہیں جنہوں کے مرض میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ اور اس مرض کی دوا ان ایسی شدت کے کیونکہ نفس میں اس سے نہیں بچا ہے بادشاہ نے خاص اپنے حکیم کو دواں پہنچا۔ کیونکہ وہ علم و حکمت میں سب سے غایت تھا جب یہ حکیم اوس شہر میں پہنچا اور دواں کے راستوں اور بازاروں میں پھرا تو ایک ہوناک منظر اوس کی آنکھوں کے سامنے آیا اسلئے

کہ مجنون کی قدر و قیمت زیادہ تھی۔ اور ہوش والے کا کہین پر بھی
یہ تھا جس سے ملاقات ہوتی تھی وہ مجنون ہی نظر آتا تھا۔ صرف اتنا
فرق تھا کہ کسی کا جنون چھپا ہوا تھا اور کسی کا ظاہر۔ اور کسی پر عادت غالب
آگئی تھی کہ دیر انون میں رہتے رہتے اچھا خاصہ دیوانہ بن گیا اور انھیں
میں مل گیا تھا۔ اس حکیم نے دیکھا کہ اگر اس بات کو ظاہر کیا جاتا ہے کہ
ہم تمہارا علاج کرنا چاہتے ہیں۔ تو جو ہوتے ہوئے اس کے سر پر سوار ہیں وہ انھیں
بھڑکائیں گے۔ کیونکہ انھیں ہم سے وحشت ہے۔ اور وہ سب اکٹھے
ہو کر ہمیں قتل کر دین گے۔ اس واسطے اسے چلتا ہوا یہ نسخہ اختیار کیا کہ
اون میں سے ایک کے بعد ایک کو تنہا پا کر کہتا اور اس کے ہاتھ
پائون باندھ کر جھارتا پونکتا اور علاج کرتا یہاں تک کہ وہ اچھا ہو جاتا تھا۔ اور
اوس سے دوسرے دیوانے کو قمار سی و علاج میں مدد لیتا تھا۔ اور اس کے ساتھ
یہ بھی دیکھتا رہتا تھا کہ کون سے لوگ اس کی سب سے اچھے معاون صاحب
رعب و دہم اور مجنونوں کو سب سے زیادہ قبضہ میں کرنے والے ہو سکتی ہیں۔
چنانچہ اون میں سے ایک آدمی کو دیکھا کہ نہایت جبرم بڑے رعب و دہم کا
اور ان مجنونوں کو سب سے زیادہ دبانے والا ہے اور یہ لوگ اوس سے
دستے اور اسی کے پاس جا کر پناہ لیتے ہیں۔ یہ دیکھ کر وہ حکیم سمجھ گیا کہ میرا
سب سے بڑا معاون ہی ہو سکتا ہے۔ مگر فوراً اس کے علاج کر کے اس کا قصد نہیں
کر سکتا تھا۔ کیونکہ اچھی کافی جماعت اس کو قبضہ میں لائیکے قابل جمع نہیں ہو
تھے۔ اس واسطے وہ حکیم ہرگز ورون کو اکیلا پا کر باندھ لیتا اونکی دوا دوا

کرنا اور جب وہ اچھے ہو جاتے تو او کو روکا کرتا۔ اور اس کو پوچھتا
رہتا کہ تیرے ہاتھ کی تاکید کرو جتنا تھا۔ یہاں تک کہ اس کے پاس ایک مقبول تعداد
صحت یافتہ لوگوں کی جمع ہو گئی۔ تب اس بڑے موٹے مجنون پر ہاتھ
ممانعت کر کے ٹپکی مارنے لگا۔ اتفاق سے ایک دن وہ تنہا مل گیا۔ پھر کیا تھا حکیم
نے اپنے ساتھیوں کی مدد سے اس کو اپنے قبضہ میں کر لیا۔ اور جھارتا پونکتا
دوا دوا سے اس کو اچھا کر دیا۔ اب تو یہ صحت یافتہ لوگوں کی مدد میں اس
بڑے مجنون کی مدد بھی شریک ہو گئی۔ اور کچھ بندوں وہ حکیم مجنونوں
کو پکڑ کر علاج کرنے لگا۔ اور اس قوی شخص کی وجہ سے کسی کا ہاتھ بھی اوس
تک نہیں پونچتا تھا۔ اوس حکیم کی ان کوششوں کے بعد اوس شہ کے
لوگوں کی کمی نہیں ہوئی۔ بعض تو کل بیاریوں سے پوری طور پر شفا پا گئے
بعض کا صرف جنون ہی دفع ہوا۔ مگر بالکل یہ بعض کا جنون بہت کچھ چلا گیا۔ اور غور
سافالہ و عیش باقی رہ گیا۔ اور بعض مجنون کے مجنون ہی رہے۔ اس لئے لوگ اس
حکیم سے ہمیشہ بھاگتے رہے جب حکیم نے اپنا کام کر لیا تو بادشاہ کے
حضور میں اسے جانیکا قصد کیا اور اپنی دوائیں اون لوگوں کے پاس ودیعت
رکھیں جو سلامت رہتے تھے۔ اور جنکی اور بیاریاں باقی تھیں ان کو حکم دیا کہ وہ ان
استعمال کے جائیں۔ اور جن کا جنون کچھ باقی رہ گیا تھا اس نے کہا کہ دوا کے انت
وارون کے کہنے پر عمل کریں اور اونکی ناخرمانی نہ کریں اور اپنے نفس کی خاطر
اونکی مدد کریں۔ اور سب لوگوں کو یہ عام نصیحت کی کہ جو لوگ باقی رہ گئے ہیں اونکی
علاج پر اگر قدرت پائیں تو نرمی کی تدبیروں سے کام لیں۔ ان لوگوں نے

اوسکے نمک کی قیاس کی۔

آہل اسل وہ بادشاہ تو خدا ہے۔ وہ طیب بودہ۔ وہ شہر جہان جنوں کا مرض عالمگیر تھا یہ دنیا۔ جنوں دنیا سگے مال و متاع کی جست۔ بڑا جنوں بودہ کے یار و اصحاب اور آپ کے بزرگوار جیسیم۔ اور مثل اوسکے دو سرے اہل کمال جنوں نے بودہ کے ہدایت کی بجا آوری میں تصور نہیں کیا۔ وہ لوگ جن میں وہ بیماری تھوڑی سی باقی رہ گئی اور اوس کا اکثر حصہ زایل ہو گیا۔ وہ شبہ نہیں اور اوس سے کم تر لوگ آپ کے آبار و اسلاف میں سے ہیں۔ اور یہ آپ (اگر خدا نے چاہا) اور وہ لوگ جو علم کے کمال اور عمل کے قدو میں آپ کے مشابہ و مماثل ہیں اور الگ تنگ رستے والے بلغیب یہ بت پرست ہیں جنوں نے اپنی بیماری کو نہیں پہچانا اور طیب سے بعض و خداوت کھی۔

پس اس بادشاہ۔ اپنی ہدایت کو دیکھئے اور اسے اپنے نفس سے بچائے۔ کیونکہ اس کے گرد فریب کا انجام ہوا ہے۔ اور آپ اپنے بزرگوں کے مناقب اور عمدہ خصائل جو بیان کئے اوتھیں پر اکتفا نہ فرمائے کیونکہ یہ آپ کو وہ باتیں معلوم ہو گئی جن سے آپ بے نیاز نہیں ہو سکتے ہیں۔ اور وہ یہ ہے کہ آپ پر جنی نہیں ہے کہ خدا کے نزدیک بودہ کا رتبہ آپ کے بزرگ جیسیم سے زیادہ تھا پس اگر وہ سلطنت جس کا انتظام آپ کے بزرگوار نے کیا اوس شخص کے لئے جو اوس پر قابض ہوا بہتر ہوتے تو مہر وراثت اپنے بندے بودہ کو ترجیح دیتا۔ اور اگر بودہ اس میں کوئی خوبی دیکھتا تو ضرور

اپنے رب سے ایسی ہی ہدایت اس سے اور تہی سلطنت کی درخواست کرتا۔ یا وہ آپ کے بزرگوار کو حکم کرتا کہ اسکو مرکزہ چھوڑو اور اسی میں ہمیشہ مصروف رہو اس واسطے کہ آپ جانتے ہیں کہ بودہ نہ اوس سے دیو کا کرتا تھا اور نہ اوس پر حمد۔ اور اسل یہ ہے کہ سلطنت اور دنیا اس نہیں آتی ہے مگر جنگ سے۔ اور ہنگامی نہیں ہو سکتی ہے۔ مگر ذلت سے۔ اور دولت برقرار قائم نہیں رہ سکتی ہے مگر خدا کے خواستے۔ اور وہ خوف سنت و شنی کے ساتھ خاص نہیں رہ سکتا ہے۔ کیا آپ نہیں دیکھتے ہیں کہ سلطنت دشمنی ہی ہے اور اللہ نے آپس میں دشمنی رکھنے کا حکم نہیں کیا ہے پھر آپ اسکو دیکھئے کہ آپ کے بزرگ جیسیم نے بودہ کی کیسی تعظیم و تکریم کی تھی کہ سارے دیویوں اور جنوں کو چھوڑ کر اوسکے اپنی اولاد ہی اوس کی نذر کی۔ اس سے آپ کو معلوم ہونا چاہیئے کہ وہ بھگتا تھا کہ بودہ کو سونے چاندی اور دنیا کے اور مال و متاع کی طرف منہ مطلق رغبت نہ تھی جو اوسکو دیتا یا نہ کر سانس نہیں کرنا۔ اور اسی سے اوسکے جانشین ہی اوس کی نذر کین۔ جنگی حاجت بودہ کو تھی۔ اس واسطے کہ وہ اوتھیں پاک و صاف کرتا تھا۔ آپ بتائیں کہ آپ نے کیونکر جیسیم کے موافقت اور یہ امید کی کہ آپ اسی سے رہ سکتے۔ حالانکہ اوسنے ایسی عبادت کی تھی کہ اپنی نوکروں و مالک و اولاد میں سے چالیس کو بودہ کی نذر کیا تھا جنکو بودہ نے تارک الہ دنیا کیا اور آپ اوس سے ایک لاکھ کے بارہ میں جسکے ساتھ دو سو کوئی بھی نہیں ہے بخل کرتے ہیں اور کس گتہ سے آپ اون عمر و تون کے قطع علاقہ کی تصریح کرتے ہیں

کہ اچھوتیان رہ کر جو گنہگار بن گئیں اور ان مردوں کے بودہ کے خلیفہ ہو نیکی
 مہج کرتے ہیں کہ اس کی ہدایت پر برابر قائم رہے حالانکہ آپ اس کی
 حالت فرماتے ہیں۔ اور کیونکہ آپ اپنے دادا شہنشاہ کو جو دنیا کا محتاج
 اور اس کے عروج کا طالب تھا اپنے جدا علی بنی شہم کے برابر کرتے ہیں جسکو
 کسی دنیاوی حاجت سے دنیا کے بس میں نہیں کیا۔ اور شہنشاہ نے جو اس
 منور رسیدہ بچے کے ساتھ مہربانی کی۔ تو کیا اس سے اور باقی بچوں کی ہر گز
 کی ضرورت ساقط ہو گئی یا اگر لوگ جو اس بچے جیسے منور رسیدہ محتاج
 کمزور اور مجبور محض تھے اور جن کی حالت کی اس سے اطلاع نہیں ہوتی تھی۔
 اس کے فرض سے وہ بری اللہ ہو گیا تھا۔ اور کیا وہ بچہ اور اس کا باپ
 اس شایع عطیہ کی وجہ سے اس سے بے غم ہو گئے تھے کہ زمانہ کا انقلاب
 انکو پھر ویسے ہی افلاس و فاقہ میں گرفتار کر سکتا ہے اور آیا ہر منور رسیدہ یا
 ہر ایسے شخص کو جو شہنشاہ کے زمانہ میں تھا اس کی امید ہو سکتی تھی کہ جیسا موقع
 اس بچہ کو حسن اتفاق سے بادشاہ کے مہربان ہو نیکا مل گیا تھا ویسا ہی اس سے
 بھی ملے گا۔ کیونکہ اس دن شہنشاہ منور و مستم رسیدہ اور ان محتاجوں کی
 تلاش میں تھے تو بخلاف محتاج کا حال اس سے پوشیدہ تھا بلکہ وہ توسیر
 و تقویٰ کے لئے سوار ہو کر جاتا تھا اور علی ہذا اس بچہ کا اس مقام پر
 کھڑا ہوتا اس لئے تھا کہ شہنشاہ سے ملاقات ہوگی اور وہ عنایت و ترحم
 کریگا۔ بلکہ ضرورت و عسرت کی وجہ سے تھا۔ اور اس کا ثبوت کہ بقا بلہ اون لوگوں
 کے جنکی تکلیف و مصیبت کا حال شہنشاہ کو معلوم ہی نہیں ہوتا تھا وہ لوگ

جنکے حالات سے اس سے اطلاع ہوتی تھی بہت ہی تھوڑے تھے یہ بھی کہ جن
 مرد و کدھر سے تھے۔ افلاس و فاقہ کی مصیبت میں مبتلا رہا آخر مجبور ہو کر اس
 اپنے چھ بچوں کو گویا صدقہ کیا اور اس کے قرض خواہوں نے اس پر
 کس قدر سخت گیر مہی و تشدد کا برتاؤ کیا۔ اور بادشاہ سلامت کو مطلق خبر
 نہ ہوئی۔ اور اس کے ساتھ وزیروں کی خیانت و اخراج اور اس قسم کی اور
 باتوں کا خیال کیا جائے تو دونوں قسم کا مقابلہ کس درجہ پر ہو چکا ہے۔
 اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ بادشاہ عوام کی صلاح و فلاح کے کام لے کر
 نہیں کرنے پائے یا جس قدر کہ منور و مستم اور نہ اس سے کوئی کار نمایان خاص کی
 بہتری کا ظہور میں آیا۔ اور بالضرر اگر خاص کو اس نے فائدہ بھی پہنچایا
 ہوتا تو اس کی ملک کے اون بقیہ لوگوں کے اعتبار سے جن کی مصیبتیں شہنشاہ
 کے کاؤن تک نہیں پہنچیں یا اگر پہنچیں بھی تو وہ خود اس تک
 نہیں پہنچے۔ یہ کچھ بھی نہیں ہے۔

اسے بادشاہ کیا آپ کو نہیں معلوم ہے کہ شہنشاہ میں صرف یہ خوبی
 تھی کہ نیکی کرنے کی نیت اور میں تھی مگر اس سے پورا عمل نہیں نکال اور اس
 سید ہی راہ اور عذاب سے نجات اس سبب سے پائی کہ جن لوگوں نے عمل
 کو پورا کر لیا جو چھوٹا تھا اونکی موافقت کی اور اپنی تقصیر کا معترف ہوا۔
 اور بھی حال تلامذین اور فاضلین کا تھا۔ اور انشا اللہ آپ بھی ایسے ہی
 ہونگے۔

لیکن وہ لوگ جو بودہ کی سیرت میں کامل۔ اس کے دین کی حقیقت

کے ماہر اور اسکے فرائض کے متحمل ہیں وہ اون لوگوں کا گروہ ہے جن دور بہا گئے اور دشمنی وعداوت کرنے کی بلاتین آپ مبتلا ہوئے اور جو آپ کے قدر و غلبہ سے عین کی سعادت کو بھونچے اور ان کی وجہ سے جو گناہ آپ کی گردن پر ہوا۔ او اسکے لئے درد مند ہوئے۔ اب میں ایک تشبیل بیان کرتا ہوں اور سکو سکتے۔

ایک بادشاہ نے بہت سی فوجیں جمع کر کے ایک ملک پر چڑھائی کی اور اسکو اسے فتح کیا۔ وہاں اسکو بہت سا سونا ملا تھا لگا۔ بادشاہ نے سب کو مختلف مقامات سے جہان جہان سونا ملا تھا اپنے ایک خزانہ میں جمع کرایا اور اس ملک کے کل سواروں کو بلوا کر حکم دیا کہ اس سونے کو سوار غل و غش سے پاک و صاف کر کے برتن بنائیں ہم اپنے ساتھ لیتے جائیں لیکن اس قدر محبت میں سواروں سے حکم کی تعمیل نہیں ہو سکتی تھی سوار زیادہ تھا۔ اور لوگوں نے یہ بھی دیکھا کہ اگر بادشاہ اس کے انتظام میں کام نہ ہوئے ملک ان کے شہ میں شہر اور بنگا تو ملک کی وسعت و پیداوار بادشاہ کے خدم و چشم اور لشکر جبار کے لئے ہرگز کافی نہیں ہونے کی۔ اسلئے سب نے بادشاہ سے اس امر کی شکایت کر کے یہ درخواست کی کہ آپ یہاں سے تشریف لے جائیں اور سونے کے خزانہ پر معتبر نگران مقرر کر جائیں جو بادشاہی فرمائشیں یہاں تیار کرایا کرے۔ بادشاہ نے انکی درخواست منظور کی۔ اور اپنی طرف سے بہت خزانہ و طاقت سازی مقرر کیا اور ہوشیار و ماہر سواروں کو متعین کیا۔ اور جن ہر فنون کی فرمائش کی تھی اس کے ساتھ

دور بہا گئے اور دشمنی وعداوت کرنے کی بلاتین آپ مبتلا ہوئے اور جو آپ کے قدر و غلبہ سے عین کی سعادت کو بھونچے اور ان کی وجہ سے جو گناہ آپ کی گردن پر ہوا۔ او اسکے لئے درد مند ہوئے۔ اب میں ایک تشبیل بیان کرتا ہوں اور سکو سکتے۔

اور انکی وسعت و قوت اور ہر ایک کا ذریعہ بیان کر دیا۔ اور اس شہر پر تاکید کر دی کہ اس نے قاصدوں کی معرفت اس قدر ظروف ہر سال پہنچا کرے۔ اور جو چیزیں چھین اور سونے سونے کیلئے دیکر خوب اچھی طرح سے پاک و صاف کر ڈالیں۔ اور جب بادشاہ کا مقرر کیا ہوا بہتر خزانہ مر جا سے تو سب زیادہ انصاف کر کہ اس کی جگہ پر مقرر کریں۔ بادشاہ نے یہ سب باتیں سمجھا کر وہاں سے کوچ کیا۔ وہ بہتر خزانہ سواروں کو اپنی نگرانی میں لیکر بادشاہ کے حکم کی ادون سے تعمیل کرانے لگا۔ جب سال پورا ہوتا تھا تو وہ بادشاہ کی تعداد مقررہ کے بموجب خالص سونے کے ظروف جن میں قدر پراہر بھی ہوتا نہ تھا روانہ کرتا تھا۔ یہاں تک کہ اس شخص نے وفات پائی اور دوسرا شخص اس کام پر مقرر ہوا مگر اس شخص کو یہ نگرانی بہت دشوار معلوم ہوتی اور سونے کا صاف کرانے کے خالص بنانا نہایت شاق گذرا۔ اس لئے اس نے اپنے کھڑے ہی سونے کے ظروف بنوا کر بیچنے شروع کئے اور اس میں اس شخص کو سچہ فوری فائدہ بھی معلوم ہوا کہ کھوٹا سونا طحلا سی خالص کے حساب سے خرچ کرتا تھا۔ اس کے بعد میرا شخص مقرر ہوا۔ اس نے ہر ظرف کی تیاری میں سونے کی مقدار کم کی اور ٹانگہ بڑا دیا۔ اس کے بعد اور آئے۔ انھوں نے پیتل کے ظروف بنوائے۔ اور اوپر سونے کا طلع کر دیا۔ اس کے بعد ایک اور تشریف لائے جنھوں نے پیتل کے ظروف بنوائے اور ان میں طلع بھی نہیں کرایا۔ پھر اور صاحب آئے انھوں نے سونے کے رنگ کے مشہور ہون ہی پر اکتفا کیا اور ان کے بعد والے نے تو خاتمہ ہی کر دیا

کہ خزانہ کو لوٹا۔ سواروں کو قتل کیا۔ سانچوں کو توڑا۔ اور اپنی لہجہ دست کا
اعلان کر دیا۔ ایسی صورت میں اسے بادشاہ۔ اوس بادشاہ کی یہ رائے
صحیح اور حق بن جائے یا نہیں کہ اوس شہر کی طرف ایسے لوگ بھیجے۔ جو مال مسروقہ
کو برآمد کر کے خزانہ جمع کریں۔ اور سرکشوں اور باغیوں سے انتقام لیں۔ یا
اونکو گرفتار کر کے اون کا قصور معاف کر دیں۔ اور اوس شہر کے باشندوں
سے اوتنے بڑوں کا بقایا وصول کریں۔ اور جو مکملے ظریف و انصاف
بھیجوائے تھے اونکو واپس کر کے مال اور صورت و دونوں کی اصلاح اونسے
کرائیں اور جن میں سونا نام کو چھو نہیں گیا ہے اونکو نئے سے نئے
کیا بادشاہ کا ایسا کرنا مقصدا سے اضافہ کرنا نہیں۔

جینسر۔ بیشک۔ یہ کارروائی انصاف کی ہے۔

بوڈاسف۔ تو بیشک ہو کر رہیگی۔ اسے بادشاہ کیا آپ اپنے ملک والوں
کی نسبت یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ قبل اسکے لوٹنے پائینگے کہ بادشاہ کے
فرستادہ ان سے انتقام لینے کو آئیں۔ اور یہ اپنے گناہوں کا اقرار کریں۔ اور
پہلے کی تلافی کریں۔ اور مقررہ خراج کی ادائی کا پورا بندوبست کر لیں۔
جینسر۔ مجھے تو ان کی ایسی ہی سامان نظر آتے ہیں۔

بوڈاسف۔ مگر اسے بادشاہ۔ آپ نے اپنی ذات کے ساتھ کمان انصاف
کیا۔ آپ ہی فرمائیں کہ اس ملک کے لوگوں میں سے آپ سے زیادہ کون
شخص اسکا مستحق ہے کہ ایسی عمدہ رائے کامل غور و فکر اور فیاضی کے فضل
اختیار کرے جو اللہ کی خوشنودی اور آخرت کی بہبودی کا ذریعہ و وسیلہ

ہوں۔ کیا آپ خدا کی نعمت کا بہت بڑا منتہا پانے کی وجہ سے
سب لوگوں سے بڑے سب سے زیادہ شکر کرنے کے ذمہ دار خدا
کے دین کی توہین کرنے میں سب سے کم عذر دار اوس کا اعلان کرنے
میں سے زیادہ قابو و سہلے نہیں ہیں۔

اسے بادشاہ۔ آپ اون نصیحتوں کو یاد کیجئے جو اللہ تعالیٰ نے آپ کو
مطافرائے ہیں۔ اعلیٰ نسب۔ عالی رتبہ۔ اچھی صورت۔ کافی قدرت۔ اور ایک
نیت حرمت فرمائی۔ اور جو عنایت باقی رہی تھی اسکی تلافی اس طرح سے کی کہ
آپ پر لطف و کرم مبذول کرنے کے لئے آپ تک حکمت ہو چکی ہے
اور اس طرح سے آپ کے کالوں میں ڈالنے کو کہ آپ اوسکو روک نہ سکیں
خدا نے مجھے آپ کے گھر میں پیدا کیا۔ اسلئے کہ کوئی آدمی اس کی قدرت
و جرات نہیں رکھتا تھا کہ آپ کے سامنے اسکا تذکرہ کرے۔ یا اوسکو پیش
کرے اور آپ اسکو جواب دے کہ تھے کہ کوئی آدمی آپ کو اس کے سمجھنے اور
سمجھ پر مجبور کر سکے یا کہ خدا کو آپ پر رحم آیا تو اسے نہ باقین آپکو میری
زبانی سزا میں۔ کیونکہ مجھے آپ کے ساتھ فطرتی محبت ہے۔ اور آپکی فطرتی
شفقت جو مجھ پر ہے اس کی مانگ ہوئی کہ آپ مجھے کوئی عزر پہنچا سکیں۔ پس
آپکو لازم ہے کہ خدا کے ہر یہ کو قبول۔ اوسکے حکم کی تعمیل۔ اوس کی دعوت کو
منظور دار اسکی حکمت کی تنظیم کریں۔ خدا اس کی وجہ سے آپ کو دنیاوی شرف
اور اخروی نعمتیں و دونوں عنایت کرے گا اور آپ جو یہ چاہتے ہیں کہ مذہبی
مباحثہ کرائیں اور دین کے دلائل کو سنیں۔ اس سے زیادہ خوشی کی اور کون

سی بات ہو سکتی ہے۔ اس سے تو مجھے آپکی بات پالنے کی ہمت کچھ امید
ہوتی ہے۔ اس کے لئے جو صورت آپ کے نزدیک نہایت پسندیدہ ہو اسی
پر چن بھی راضی ہوں۔

جب جیسے سرتے یہ تقریر سنی اوس کا دل مطمئن اور اوس کا غصہ فرو ہوا۔
اس تقریر کی روشنی اسے نظر آئی۔ اور جوتی اس سے مستبط ہوتی ہے
اوپر اوس کا دل ہوا۔ وہ خاموش ہو کر غور و فکر میں ڈوبا۔ اور خود اپنے دل
گفتگو اور اپنے ہوا و ہوس سے کشاکش کرنے لگا۔ اور نفسانی توازن
اس سے گر کر اسے اوسکی جان کو روکنے۔ اون لذتوں کو جن کا وہ خواہ مخواہ تھا
یاد دلانے۔ اور اوس کے دل میں یہ دوسو سو ڈالنے لگیں کہ تو ان لذتوں کی
جدا فی پہلا کیونکر صبر کرے گا۔ اور اگر تو انکی محبت میں استوار رہا تو پھر اپنی
حفاظ کا اعتبار۔ اور دینداروں کی قدر و منزلت میں کمی کرنا نہایت مشرم و عیب
کھا باعث ہوگا اور اس عیب سے بڑی ہونے میں تیری عزت قائم نہ ہو سکی
اور اسکے سوا اور کوئی تدبیر عمدہ نہیں ہے کہ بت پرستوں ہی کی رائے پر
جو شہوات و لذات کی طرف بلا لےنے والے اور اون کی ترغیب دلانے والی
ہے اڑے رہنا چاہیے۔ ان فتنوں میں وہ آگیا۔ اور دیکھا کہ بوذا سفت
سے خود تو عمدہ برائی نہیں سکتا ہے تو ان دلیلوں کا شمار اوس نے نہ ہوتا
چاہا جو بت پرستوں کو معلوم عقیدین اور یہ امید کی کہ راکس نے جو شہدہ تیار
کر رکھا ہے وہ ضرور اور چلتا ہوا جا دو نہایت ہوگا۔ یہ سب باتیں سوچ سنا کر
اوس نے اپنے لب سے محض خوشی دور کی۔ اور بوذا سفت سے کھا کہ لا تو نے

جو کچھ تقریر کی وہ میرے دل کو بہت بہانی۔ اور میں نے مناسب سمجھا ہے
کہ اوس کی اچھی طرح سے توضیح اور اوس کی نسبت سفت کر دوں۔ اگر یہ سنی
بات درست ہے تو حقیقی و نقلی اوس کے اعتبار و اعتقاد کو اور بھی بڑھائی
اور اگر نا درست ہے تو اس سے اوس کا دلو کا ظاہر ہو جائے گا اور اس سے
اور کوئی بات عمدہ ہو سکتی ہے کہ ہم اور تو دونوں ایک ہی رائے پر متفق ہو جائیں
اس لئے میں عوام میں منادی کرانا اور بت پرستوں کے بڑے بڑے
سہرہ و ہون کو حکم دیتا ہوں کہ بحث کے لئے مستعد رہیں۔ اور مزاج و ہون اور
دینداروں میں جان کی امان اور اس اجازت کا تو ہندو رہا پڑا دیتا ہوں
کہ اس مجمع میں اگر شرک ہو اور دل کھول کر بحث کریں۔ اور اپنے ساتھی بلو
کو جو ان کا سردار و پیشوا ہے مدعوین۔ مان تجھے اسے بوذا سفت اختیار
ہے کہ اس کام کے لئے کسی اور شخص کو تجویز و مقرر کرے۔ اور میں سبقت
ہوں کہ اس بارہ میں جو کچھ ہوا ہے وہ ظاہر اور سب لوگوں میں مشہور ہو چکا
تاکہ کوئی کہنے والا کچھ کہہ نہ سکے اور کسی طعن کرنے والے کو گنجائش نہ رہے
اور کوئی گمان کرنے والا یہ گمان نہ کرے کہ کوئی دلیل ہم سے رو گئی اور اگر
وہ اوس مجمع میں ہوتا تو ضرور وہ دلیل جو اسے معلوم تھی پیش رفت ہوتی۔
اور نہ تیرے مذہب والے اس قسم کا دہم و خیال و گمان کر سکیں۔ کیونکہ جو ہم
اس طور سے ملے ہوگا اوس سے عوام کی تسکین و طمانیت ہو جائے گی۔
بوذا سفت اس پر راضی ہو گیا اور دونوں نے اتفاق اس کے لئے ایک
دن مقرر کیا۔

اوس روز مہود کو بہت سے لوگ جمع ہوئے اور بہت پرستون کے
بہت بڑے گرد راکس سے جھکود سب اپنے نزدیک بلوہر سمجھ ہوئے
تھے مباحثہ کرنے کو باہر نکلتے۔ مگر اس مجمع میں زامدون میں سے کوئی شخص
نہیں آیا صرف ایک نامعلوم اور سید سے سادے ایمان لائے والے
کو بہت پرست ہی اس غرض سے لے آئے تھے کہ یہ شخص ہمارا جواب دینے
سے بخاری ہے اسلئے یہی شخص راکس کا جھکودہ بلوہر سمجھتے تھے مہود معاند
بنایا جائے۔

اور راجہ بوذاست و ولون خاک پر بیٹھے جب سب لوگ جمع ہو گئے
تو بادشاہ نے بتخانوں کے محافظوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ یہ راکس
جو میں نے اختیار دیندگی ہے تم ہی اوس کے منہج و سرچشمہ ہو اور
تہمین سے میں نے اسے اخذ کیا اور تمہاری ہی میں نے اقتدار کی ہے
اسلئے آج تمکو اوس کی طرفداری میں مباحثہ کرنا واجب و لازم ہے۔ اگر تمہارا
ایسی فتح ہوئی کہ عوام کے نزدیک تمہارا برسر حق ہونا ظاہر ہو گیا تو تمہارے
نزدیک تمہاری بھی آبر و رسائی اور سب لوگوں کے نزدیک تمہاری بھی
اور اگر تمہاری رائے کا تعلق و جی پر ہونا معلوم ہوا تو خدا کے طرف بہت جلد
رجوع کرنے اور تمہاری جماعت کی بری طرح خبر لینے میں ہم سے
زیادہ کوئی جرات اور پیش قدمی والا نہیں ہے۔ اور اسے سر داران مذہب
میں اوس خدا سے جس نے اپنے بنی کو اپنا امانت دار بنا کر بھیجا۔ اوس کے
دین کو بالاتر کیا۔ اور اوس کے طریقہ کو سب کے لئے نمونہ بنایا۔ عیسٰی

حمد وائق کرتا ہوں کہ اگر آج کے دن تمہاری اوس رائے کا جس میں
کھوڈا اسبے ظالمانہ ہوتا اور اون زامدون کا جھکے بارہ میں تم نے جھکودہ کا
دیباچہ انصاف ہونا ثابت ہو گیا تو مہود ہم آج خدا کی اس نعمت کی باریک
کریں گے جس سے تلافی مانناست ہو اور اوس کا اعلان کر کے مگر آج کو
دور کریں گے۔ جس کی صورت یہ ہوگی کہ ہم اپنے مناج و سخت کو توڑ ڈالیں گے
اپنا سر منڈوا دیں گے۔ بتون کو جلانیں گے۔ اور بہت پرستون کے
بڑے بڑے سر غنائون کو قتل کر دیں گے۔ پھر تمہاری بیبیان قیدی میں
ہو گئی۔ تمہاری اولاد لوٹدی و ظلام نہیں گے اور تمہارے جسم سولی پر لٹکتے
ہو گئے اور اگر اسکے خلاف ظہور میں آیا تو تعجب و مخالفت کے بارہ میں بھی ہم
خدا سے یہی عہد کرتے ہیں۔

جب جینس نے اپنی بات ختم کی تو بوذاست نے کہا کہ اسے راجہ بیشک
آپ نے انصاف کو راہ دی۔ اور آپ سے بڑھ کر عدل و انصاف اور کسکو
زیادہ ہے۔ اور میں نے سمجھ لیا کہ جو کچھ آپ نے کیا اگر حق ہے تو مجھ پر اوسکی
تفصیل فرض ہے۔ اسکے بعد راکس بلوایا گیا جسکی انتہت راجہ کو کچھ شک و
شہید تھا کہ بوذاست اسے بلوہر سمجھ گا۔ بوذاست نے اوس سے
مخاطب ہو کر کہا۔ جو دنیاوی عہد و جاہ اور ثروت و نعمت مجھے حاصل تھی
اوسکو آپ پہلے سے جانتے تھے اور باوجود اس کے آپ نے اپنی جس
راے کو قبول کرنے کی ترغیب دی اوسکی نسبت آپ نے یہ خیال ظاہر کیا
تھا کہ آپ کے پاس اوس کی ایسی سند و دست آویز موجود ہے جو راجہ کے

خفتہ اور اوس کی خلافت و ریزی کی مصیبت کی ضمانت ہے اور یہ بھی آپ کو
 معلوم ہے کہ جس امر کی نسبت آپ نے بیان کیا تھا کہ اس میں ثواب ہے
 اوس کو قبول کر کے ثواب کی طرح سے اور آپ نے جو یہ لکھا تھا کہ اس کا
 خلافت کرنے میں کم خفی و عذاب ہے اوس کے خوف سے میں نے
 نفس کشی اور محلیت و مصیبت سے رہنا اختیار کیا۔ اس وقت مخالفوں کا ایک
 گروہ حاضر ہے جس میں ایک مستفس بھی ہمارا موافق نہیں ہے۔ اور جو انصاف
 اور عمدہ و اقیقہ راجہ نے اپنی ذات کی نسبت کیا اوس کو بھی آپ نے سن لیا
 اور علیٰ ہذا جوابات میں نے اوس کے مثل اپنے متعلق بھی وہ بھی آپ کے
 کانوں میں پڑی۔ پس اگر آپ نے مجھے دنیا کی نعمتوں سے محروم کرنے اور
 عقیقہ کے عذاب میں مبتلا کرنے کو چاہے دھوکا و فریب دیا تھا اور بعد
 اوس کے جب راجہ سے آپ کی ملاقات ہوئی تو خواہ حذو طاعت قبول کر لی
 یا اپنی رائے کے کمر در ہونکی وجہ سے آپ پر حق غالب ہو گیا تو میں آپ کے
 دل اور آپ کی زبان سے بدلے بغیر نہ رہ سکتا کیونکہ جو دھوکا آپ نے مجھ پر
 دیا اور جن باتوں کی مجھے ترغیب دی اون میں انہیں دونوں نے آپ کی
 مدد کی۔ اس لئے میری طرف سے آپ سے عیدہ انتقام لیا جائے گا کہ انہیں مخلو کر
 کشتوں کے سامنے ڈلوادوں گا کیونکہ باعتبار شاہزادوں کے کہتے ہی ایسے
 مکر و فریب کے زیادہ تر تیز اور ہیں۔ اور اگر آپ کا معاملہ اس حد تک پہنچا تو
 میں خدا سے وعدہ کرتا ہوں کہ اپنے قول کی تکمیل مجھ پر فرض و واجب
 ہوگی۔

راکس نے جو باہر کی سموت بنا کر لیا تھا جب یہ نظر پرستی تو اس کے پیش
 اوڑ گئے اور سمجھ گیا کہ اس کا فریب نہ چلا۔ اور ہنگام اپنی ہلاکت و ہر باہر کا
 یقین ہو گیا۔ اور دونوں جانب اوس سے موت ہی موت نظر آنے لگی اوس نے
 دیکھا کہ ہذا سفس کے ہاتھ سے بچنے کی اسکے سوا اور کوئی تدبیر نہیں ہے کہ بلور
 کے دین کی جس کار پر یہ ہوا ہے تائید اور اوس پر جو اعتراض ہوں اون کی
 تردید کرے۔ باقی۔ باقیہ اوس کی نسبت اوس سے یہ امید ہوئی کہ مجھ کو وہ سمجھ
 جائے گا اور وفاداری میں ہرگز شک نہ کرے گا پس یہ سوچ سمجھ کر اوس
 بتوں کی برائیاں اور بت پرستیوں کی مگرانیاں بتائے اور دین کی خوبیاں ثابت
 کرنی شروع کیں تو ایسی فصاحت و بلاغت و معجز بیانی اور دلائل کے حقیقہ
 سنجی و مویشگافی و کمالی کہ خود بلور بھی اگر وہاں موجود ہوتا تو آتا ہی کر سکتا تھا۔
 پس جو سرداران بت پرست اوس سے بہانہ کر رہے تھے اوس
 اپنا چھپا چھٹانے لگے اور ہذا سمت کا عیدہ حال کہ خوشی سے چھو لا خیرین سنا
 تھا اوس کے چہرے سے خوشی پٹیکے پڑتی تھی وہ خدا کا شکر کر رہا تھا کہ خدا
 نے ایسے وقت میں کیا اسکی دوستوں میں سے یہاں کوئی موجود نہ تھا اپنے
 دین کی بڑی مدد کی کہ اوس کے دشمن کی زبان سے اوس کی تائید کرانی بہت
 دینک اس طرح سے مباحثہ ہوتا۔
 اور راجہ نے جو راکس کو اوس طرف کی طرف داری اور سخت طرف داری
 کرتے اور بت پرستوں کو مغلوب کرتے دیکھا تو غنائین آگیا اور اس دین کی
 نسبت اپنے جبر و ظلم و قہر کا خیال کر کے شرمندہ ہوا اور اپنے دل میں

کہنے لگا کہ اداست کہ براست ہمیں نے اس بلا کو اپنے پیچھے آپ لگا دیا تو
اسلئے وہ خود فوراً راکس سے بھٹ کر نکلے لگا۔ اور جب اپنی بلاغت اور بہت
کے ساتھ اوس سے مقابلہ کیا تو راکس ڈر کر کہیں راجہ کو میرے لٹا بیٹا خیال
نہ پیدا ہو جائے اسلئے وہ کسی قدر اپنی تقریر میں ڈھیلا پڑا۔ اس سے بہت پریشان
کی بہت بڑھے اور راکس کی کسی قدر سبکی ہوئی۔ بالآخر راجہ اور بت پرستوں
کی بہت بڑی کوشش سے شام تک برابر کے درجہ کا مباحثہ رہا۔ اسلئے
بوزاسٹ کو راکس سے تنگ آیا اور اسکے درت ہو جانے کی امید باقی رہی
لیکن ساتھ ہی اسکے یہ بھی اندیشہ پیدا ہوا کہ لکھن راجہ کے قبضہ میں نہ چلا جائے
اس لئے اس نے کہا کہ اے راجہ آج تک آپ نے اپنی ذات کے بارہ میں انصاف
کو راہ دیکر جن کی بہت سی باتوں کی نسبت صبر و تحمل سے کام لیا۔ اور بیشک
اس کا انجام خیر ہو گا اسلئے اگر آپ دو مشقوں میں سے ایک کو اختیار فرمائیں
تو آپ کا عدل تمام و کامل ہو جائے۔ وہ یہ ہیں کیا تو آپ میرے اس پیشوا کو جسکو
میں نے اپنی طرف سے مباحثہ کرنے کے لئے مقرر کیا ہے میرے حوالہ کر دین
کہ میرے ہی پاس شب باش رہے تاکہ میں اوسے باتیں یاد دلاؤں۔ شام بہت
قدم بناؤں۔ بہت وجہ دلاؤں۔ اور بے خوف بناؤں کہ آئندہ خوف
نہ لگائے اور آپ اپنے پیشواؤں کو ساتھ لیا میں اور ایسا ہی کریں۔ یا آپ
اپنے پیشواؤں کو میرے حوالہ کر دیں کہ میرے پاس ہی رہیں بشرطیکہ آپ میرے
پیشوا کو اپنے ساتھ لیا جائے چاہتے ہوں۔

اس لئے کہ جب آپ تنہا ہی میں اوس سے بیٹھے تو اوسکو آپ کی طرف مائل

ہوئے اور آپ سے خوف کھانے کی کیفیت ہو گئی۔ اور میں نے جو شرم
در سوانی کا خیال اوسکو دلا یا ہے اوس میں سستی آجائے گی اور میں پتا
آپ کے امام و پیشوا آپ کے پاس رہنے سے پورے بیخود و بے فائدہ
ہو جائیں گے اسلئے یہ کارروائی ہرگز انصاف کی نہیں ہے۔

اب راجہ چکر لیا کہ اگر اس درخواست کو نامنظور کرتا ہے تو خود اوس کو
فتح مند بناتا ہے اور اگر راکس کو اوس کے پاس جانے سے روکتا ہے تو
شک پیدا ہوتا ہے یا اگر سرداران بت پرست کو اوس کے حوالہ کرتا ہے
تو بوزاسٹ اور خدین بت پرستی سے پیہر دیتا ہے اس لئے اوس نے
راکس کی وفاداری و وسیلہ سازی پر بھروسہ کر کے اوس کو بوزاسٹ کے
پاس چھوڑا۔

چنانچہ بوزاسٹ راکس کو جہاد لیکر اپنے محل کو سہارا۔ جب اوس کی بات
کا وقت آیا تو اوس نے راکس کو اپنے سامنے بلوایا اور لکھا کہ اے راکس
تجھے میں خوشخبری و مبارکباد دیتا ہوں کہ تجھ سے نیکی کا تصور ہوا۔ اور جو نقل
میں بیان کرتا ہوں اوسکو کان لگا کر سن۔

نقل ہے کہ کسی ساحل پر ایک خاص قسم کے پرندے رہتے تھے۔ یہ
پرندے بالکل بے ضرر تھے انکو کہتے کے دانوں اور بیجوں کے کچے
سرد کار نہ تھا۔ صرف چھوٹی چھوٹی کنکر ہوں کو چگ کر گزارا کرتے تھے۔ اور
خوبی یہ تھی کہ رعایت خوبصورت و خوش الحان تھے۔ اور ان میں بڑی برکت
یہ تھی کہ اگر ان میں سے کوئی پرندہ کسی گھر میں رہنا اختیار کرتا یا وہاں پہنچ جاتا

تھا تو جب تک وہ اس گھر میں رہتا وہاں کوئی بدکار مہاجر نہ آتا تھا۔
 آئی تھی نہ کوئی بیمار ہوتا تھا اور چونکہ اس اطراف کے لوگ ان باتوں سے
 واقف ہو گئے تھے اس لئے دل سے چاہتے تھے کہ یہ پرندوں کے
 گھروں میں آکر رہیں اور جہاں تک اون کی عقل کام کرتی تھی اسکے لئے
 تدبیریں کرتے تھے اور ان کے نزدیک آنے اور ان کو دیکھ لینے کو فائدہ مند
 سمجھتے تھے ایک عرصہ دراز تک وہاں کے باشندے ان پرندوں کا گوشت
 کھانے سے امتیاز کرتے رہے لیکن ایک مرتبہ اس علاقہ میں کال پڑا
 یویشی کی قلت واقع ہوئی اور خشکی و تری کا شکار بھرت کم ہو گیا تب بادشاہ
 نے منادی کرادی کہ جب تک سامان نہ آئے انہیں پرندوں کا
 گوشت کھا کر لوگ اپنی جانیں بچائیں۔ پھر کیا تھا۔ لوگ ان پرندوں پر ٹوٹ
 پڑے اور من و سلوی سمجھ کر انہیں کا گوشت کھانے لگے اس وقت یہ
 بات بھی معلوم ہوئی کہ ان کا گوشت سب جانوروں کے گوشت سے زیادہ
 لذیذ اور خوشبودار ہے اس کی وجہ سے ان عزیز پرندوں پر اور آفت
 آئی قریب قریب کل کے بھوک اور لذت کے نذر ہو گئے اور جو معدود
 چند باقی رہ گئے وہ انسان کا پڑوس چھوڑ کر سمندر کے کناروں اور جنگلوں
 میں جا کر پناہ گزین ہوئے۔ مگر وہاں بھی اون بھوکوں سے اون کا پیچھا
 نہ چھوڑا راتوں کو لوگ جاتے اور گھوٹندوں سے بچے نکال لاتے اور ذبح
 کر کے کھا جاتے تھے۔ اسی اثنا میں بادشاہ کے دوستوں میں

سے ایک شخص کو انہیں پرندوں کا گوشت بچا ہوا تھا۔ اس کو جمع کیا
 اور اس بچے سے اس نے اپنے نفع کی امید بندھی اس نے اس سے
 اس کو چھپا کر رکھا اور لوگوں سے ڈر کر اس کے پرندوں کا لالچ دیا کہ لوگ چھپان
 یہ سکین اور اس کو واسطہ چھپنے اور پس کھانے کی عادت پڑا لا چھپانچہ
 وہ جب یہ اسی غذا کا جو اس کا آقا اس سے کھایا کرتا تھا خود گریہ کیا اور اس
 زمانہ میں کثرت سے جاوگر۔ چور اور بدکار وہاں کے لوگوں کے گھروں میں
 آتے جاتے ان سے ملنے جلتے اور ان میں بود و باش رکھتے تھے
 اور اکثر باشندے ایسے لوگوں سے شیر و شکر ہو گئے تھے۔ ان باجیوں
 نے دیکھا کہ ان پرندوں کے گھروں سے نکل جانے والے انہیں بڑا فائدہ
 پہنچایا اور اس سے پہلے انہیں کی وجہ سے یہ ان گھروں میں تھیں
 دھرم سکتے تھے۔ اس وجہ سے یہ لوگ ان بے زبانوں کے جانی دشمن
 ہو گئے اور اس فکر میں ہوئے کہ پھر ان گھروں پر ان کا سایہ نہ پڑے اور
 ان بدکاروں کو اس کا بھی تجربہ ہوا تھا کہ جہاں یہ چھپ رہے ہیں ان کو کسی
 گھر کے سامنے سے گزرتا تھا اس گھر میں ان بدکاروں کا آنا جانا بند
 ہو جاتا تھا یا جب کبھی ان کے بازوؤں کی آواز لوگوں کے کانوں میں پہنچتی
 تھی تو بدکاروں کا از فاشش ہو جاتا تھا یا وہ پکڑے جاتے تھے اس لئے
 یہ لوگ ان پرندوں کی بیج کنی پر آمادہ ہوئے کہ ان کا نام و نشان تک
 باقی نہ رہے۔ ان لوگوں کا سب سے زیادہ چلتا ہوا بنگلہ تھا کہ بادشاہ
 کے کان میں جا کر چھوٹ دیا کہ فلان شخص کے پاس اس قسم کے پرندے

جسکو وہ سچے چمپا لکھا ہے اور اس کے پروں کو رنگ دیا ہے تاکہ کوئی
 پہچان نہ سکے اور اسکو دانے اور پہلوں کے گمانے کا خوگر بنایا ہے کیا
 خوب ہو اگر بادشاہ سلامت اس بچہ کو اپنی پاس منگوالین اور اپنے سے
 بلا لاکر اسکو موتیوں سے زیب و زینت دین اور حکم فرمائیں کہ خوشبو و اربانی
 میں اسے غوطہ دیکر دانہ کھلائیں۔ تاکہ اسے شاہی محل سے الفت اور اس
 خسرانہ عنایت کی عادت ہو جائے۔ اور پھر وہ کہیں ٹھہر نہ سکے۔ اور ان
 کارروائیوں کے بعد وہ اپنے ہمجنسوں میں بھیجا جائے اور انہیں
 جا کر خبر دے کہ بادشاہ نے جو تمہارا کھایا جانا جائز کر دیا ہے اس میں وہ معذور
 ہے اور اس کا کچھ تصور نہیں ہے اور ان سے تاکید کر دی کہ اس کی سلطنت
 میں نہ کسی مقام پر جا کر رہیں اور نہ اس کے ملک پر سے گزریں اور اپنی صورتوں
 اور آوازیں کو اس سلطنت کے لوگوں پر ہرگز ظاہر ہونے نہ دیں اگر اس کے
 ہمجنس اسکو مان جائیں تو بہتر ہے اور نہ مائیں تو جو ہو کہے میں آئے اسکو
 دھوکا دیکر بادشاہ کے محل تک لے آئے بیجان وہ پھینسا لیا جائے اور اس
 بھی ایسا ہی کام لیا جائے یا ذبح کر کے نوش جان فرمایا جائے۔ اس
 فائدہ یہ ہوگا کہ ان کی تعداد کم ہو جائے گی اور یہ پرند بالکل متفق اور متشدد
 ہو جائیگی۔ بادشاہ نے ایسا ہی کیا۔ پس جب اس پرند کو بادشاہ نے اسکو
 ہمجنسوں میں بھیجا اور ان سے وہ جا کر ملا تو سب اس سے بھر کے اور
 گناہ کش ہوئے کیونکہ اس کا رنگ اور سارا ڈھنگ ان سے الگ تھا۔
 صرف خلعت میں چٹانگت تھی اور اس پرند کا یہ حال ہوا کہ انہیں دیکھ کر

اس کی اصلی طبیعت و فطرت نے نور کیا اور اپنی خلق بائیں اور بائیں عادتیں
 اسے یاد آگئیں اس واسطے اس نے انہیں کے طور و طریقے اختیار
 کر لئے اور انہیں میں رہنے لگا اور اپنے ہم جنسوں کے ساتھ ہوشیاری
 کے محل اور دوسرے لوگوں کے گھر پر سے گزرنے لگا چنانچہ اسکی
 یہ عادت دوا می ہو گئی جس سے بدکاروں کی جماعت کو سخت نقصان پہنچا
 اور اپنے ہم جنسوں میں سے اس کے لئے سب سے بڑا امر رسان ثابت
 ہوا۔ اور بادشاہ اور اس کے ہیکل والے اسے دیکھ کر حیران جاتے
 تھے اس لئے کہ اس کے پرند کو رنگ دیا تھا مگر اسے دیکھ کر ان لوگوں کے
 تلون سے لگ جاتی تھی اور ان پر نہایت گران گذرتا تھا کیونکہ اس نے
 انکی حیلہ سازی کو بالکل برباد کر دیا تھا۔

خلاصہ امر یہ ہے کہ تو ہی وہ پرند ہے اور تیرا دین سے بے پروا ہونا
 ایک امر عظیم تھا کیونکہ تو اس کے خلاف میں مباحثہ کیا کرتا تھا۔ مگر چونکہ
 مجھے تیرا اندیشہ تھا اس لئے میں نے تجھے اپنے قابو کا کر لیا لیکن میں
 تیرے لئے اسکو پسند نہیں کرتا کہ تو دین کی حمایت مجھ پر مقہور ہو کر کہے
 بلکہ تجھکو نیک نیتی سے تلال فہم و بینائی کے ساتھ کرنی چاہیے اس لئے
 تجھ سے میں کہہ دیتا ہوں کہ خدا کی دعوت قبول کر اور حق سے لو لگا۔ ان سرداروں
 میں سے خدا کے دین میں سب سے پہلے داخل ہونے کا شرف تجھ ہی
 کو حاصل ہوگا۔

راکس نے یہ سن کر اپنی مصنوعی صورت کو دور کر کے اپنی اصل ہیئت میں

ظہور کیا۔ پھر مد نے لگا اور بوذاست کے قدموں پر گر پڑا۔ اسکے بعد کہنے لگا کہ اے بادشاہوں کے وارث آپ کو منور ہو کر اللہ نے آپ کو بہت بڑی زندگی اور آخرت کا بہت بڑا اور عطا کیا ہے کیونکہ آپ انسان کے وہ مقتدی و امام ہیں جسکے آنے کا سارا ہندوستان امیدوار ہے اور نیک بنی کے وہ روشن ستارے ہیں جسکے نکلنے کا سب کو انتظار ہے آپ کے آنے کا ذکر سابق زمانہ کی روایتوں میں بہت جو دین کے پیشواؤں سے منقول ہیں اور ان صحیح حکموں میں ہے جو علم غیب کے علمائے گائے ہیں۔ اور اسکے شبہ اور سے میں آپ کو خبر دیتا ہوں کہ قاطر کا علم ایسا صحیح تھا کہ اس سے زیادہ انسان کو نصیب نہیں ہو سکتا اور جب میں بارہ برس کا تھا اسی وقت ان کا عقد ہو احتیاج نہایتیں برس تک میں نے انکی شاکردی کی مگر میں نے اس دراز مدت میں ایک دن بھی نہیں دیکھا کہ ان دونوں نے آپ کا ذکر کیا ہو اور آپ کے صفات بیان نہ کئے ہوں اور آپ کا زمانہ پانے کی آمد و ظاہر نہ کی ہو۔ یہ دونوں اپنی مان کے بطن سے تو ام پیدا ہوئے تھے اور اس قدر شکل تھے کہ ایک کی دوسرے سے تیس مرتبہ شکل تھی۔ ان دونوں نے اپنی موت کی نسبت حکم لگایا تھا کہ ایک ہی روز اور ایک ہی ساعت میں اس بدن واقع ہوگی جس دن کہ ان کی عمر کے سو برس پورے ہو جائیں گے مگر اتفاق دیکھئے کہ جب ان کی حیات کے کل بارہ دن باقی رہ گئے تب آپ پیدا ہوئے۔ آپکی ولادت کے تیسرے دن راجہ صاحب نے آپکا زائچہ پوچھنے کے لئے بہت جلدی کر کے آکو بلوایا۔ کیونکہ راجہ صاحب اونھیں

چراغ سحری و آفتاب لب بام سمجھتے اور یہ بھی جانتے تھے کہ اس زمانہ کو گون میں سے صداقت کلام بہت احکام میں ان دونوں کے پتہ کا کوئی شخص نہیں ہے جب ان دونوں نے آپ کا زائچہ دیکھا تو معلوم ہوا کہ جس شخص کی آمد کا اونھیں انتظار تھا وہ ایسے وقت میں آیا کہ اور خداوند غفر رب پورا ہونیوالا تھا۔ اور اس نے وہ پہلے حزب روئے اور پھر حزب ہنسے راجہ نے ان دونوں متضا و کیفیوں کی وجہ پوچھی تو بیان کیا کہ ہمارا رونا خاص اپنی ذات کے لحاظ سے ہے اور ہنسنا اپنی قوم کی خوش نصیبی کے باعث۔ رونا تو اس پر ہے کہ اس بچہ کی برکت سے ہم محروم رہ گئے اور ہنسنا اس پر کہ خالق اللہ کے لئے ہم اس شخص کی برکت اور اس کے زمانہ کی سعادت چھوڑے جاتے ہیں اسکے بعد اونھوں نے بیان کیا کہ پھر دینا سے پاک و صاف آراؤ و محض بے تعلق ہوگا۔ نہ کوئی حاجت دنیا کے چہرے میں ہے ہنسائیگی اور نہ کوئی خواہش اسکی طرف اسے مائل کرے گی۔ یہ شخص اللہ کی طرف سے انسان کا مادی۔ اسکے اولیاء کا سردار و حکمت کا خزانہ۔ اور بلاؤں سے بالکل محفوظ ہوگا۔ اس پر راجہ نے ان سے پوچھا کہ خود میں اور میرے شفقت اور اسکے سر پر باقی رہے گی یا نہیں اونھوں نے کہا کہ اس کی پیدائش کے بعد بیس برس تک آپ خود سر رہیں گے۔ یہ جواب سکر راجہ کو مناسبت نہج و صدمہ ہوا کیونکہ ان کے بیان سے راجہ کا اخیر وقت بہت ہی قریب معلوم ہوا۔ راجہ کی یہ حالت دیکھ کر اونھوں نے کہا کہ راجہ صاحب آپ اس مدت کے اختصار سے اس قدر کیون گہرے ہیں۔ اور ہم آپ کی ماتم پڑی

کیونکہ کریم ہم تو خود قہر مین پانوں لکھائے اور دس دن کے اندر کو حج کرنے کو تیار بیٹھے ہیں بالآخر دو نون راجہ سے رخصت ہوئے اور ایک ہی ساعت مین وقت مقررہ پر دونوں نے وفات پائی۔

اسے شہزادے۔ آپ کی عمر کے اٹھارہ سال تو گزر گئے اور اس ناکھ کی رو سے آپ کے والد کی عمر کے کل دو ہی برس باقی رہ گئے ہیں۔ اس لئے مین تو بیچہ مناسب سمجھتا ہوں کہ آپ اس دو سال کے اندر اونچی کچھ مہافتت کیجئے اور اونکے ساتھ احسان کر کے اونکو خوش رکھئے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے جو وعدے آپ کی نسبت کئے ہیں اونکو وہ پورا ہی کر چکا اور مین اپنے بارہ مین یہ چاہتا ہوں کہ اگر آپ مجھے اجازت دیں تو دو برس تک سیر و سیاحت کرتا ہوں اور اس مدت کے بعد آپ کے ہاتھ پر توبہ کروں کیونکہ آپ کے والد کی جو امید اس دینی معاملہ مین مجھ سے ہے۔ اب میری رائے اس سے بالکل پھر گئی ہے اور اس لئے اونکے سامنے جاتے ہوئے حیار و ندامت دانگی ہوئی ہے۔

بوذا سف نے اسے اجازت دیکر رخصت کیا اور اس کے حق مین دعا کی۔ وہ اسی وقت جنگلون اور پھاڑوں کو نکل گیا اور جینسر کے وفات پانے اور بوذا سف کے علانیہ اظہار و دعوت کرنے تک آبادی و شہر سے دور رہا اس کے بعد واپس آیا اور دین کے بڑے بڑے مہارون اور مذہب کے بڑے بڑے کلامون مین سے ہو کر اس جہان فانی سے رہی ملک بچا ہوا۔

جب راجہ کو راکس کا ماجرا معلوم ہوا تو جو اسے اسکو پھول سف پر فتح پانے کی تھی وہ ہوا ہو گئی۔ اس لئے اس نے مباحثہ سے پہانہی کی اور اس دن سے بت پرستی کے اکثر مہم مین اس نے سستی پہانہی کی سی شروع کر دی۔ مگر دنیا چھوڑنے پر مستعد ہوا۔ اور مناسب سمجھا کہ بوذا سف سے غلہ ہی پرناؤ عہدہ رکھے۔ بوذا سف نے بھی اس کو قبول کیا اور تھوڑے عرصہ تک دونوں کی یہی حالت رہی۔

کچھ عرصہ کے بعد بت پرستوں کا کوئی بڑا تیوہار آیا۔ راجہ اس دن کی بڑی تعظیم کی کرتا اور اس روز بالکل اسی کا ہو رہتا تھا۔ لیکن چونکہ اس مرتبہ بت پرستوں نے دیکھ لیا تھا کہ راجہ اون سے بالکل پھر گیا ہے اور تھانے اس سے پیوڑ دئے ہیں اس لئے اونکو اندیشہ ہوا کہ اسدا وہ ہماری اس عید مین شریک ہوا ورنہ وہ تیار مان کرے جیسے پہلے کیا کرتا تھا۔ یعنی بتوں کے پاس آکر تعظیم و سجدہ کرے اور جانوروں کو بھیٹ چڑھاے۔ پس یہ لوگ اپنی مدد کے لئے پہانہی مین پھرنے والوں کی تلاش مین نکلے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ جب بہت سے لوگوں نے جو بت پرستی مین غمراہ آفاق تھے یہ دیکھا کہ جو طریقہ اونکا ہے وہ فضیحت و رسوائی کا موجب ہے اور بودہ کی سنت کے منافی ہے جسکے پیروہوں نے کا وہ دعویٰ کرتے ہیں کیونکہ ان لوگوں نے کھانا۔ پینا گانا۔ بچانا۔ اور کھیل تماشاسب کچھ جائز کر لیا تھا اور اس سے عوام کے نزدیک ان کی کرکری اور زادہوں کی توقیت ظاہر ہوتی تھی اس لئے

یہ لوگ گہرے کہ اس جیل کے کرنے پر مجبور ہوئے کہ اپنے مین سے چند کو
ملکوں ملکوں پھر نے کے لئے منتخب کیا تاکہ زایدون کے مثل سمجھ جائیں
ان میں سے بعض نے ایک عین مدت تک خانہ بدوشی اختیار کی اور جب
وہ مدت پوری کر لی تو پھر واپس کر دنیا دار بن گئے۔ اسلئے ان لوگوں نے
اس میں کوئی نقصان نہیں دیکھا۔ اور بعض نے عمر بھر کے لئے اپنے آپ کو
وقت کر دیا۔ اور جو لوگ اسکے لئے سچا اختیار کرتے اور اسکو برداشت
کرتے تھے ان کا نام ان لوگوں نے پہون رکھا تھا۔ لیکن بت پرستوں
کا ایسے طریقہ کو بہتر سمجھ کر اختیار کرنا جو زایدون کے طریقہ کے مشابہ تھا اور
جو شخص اسکو برداشت کرتا تھا اسکی تعظیم و توقیر کرتا۔ اور ایسے لوگوں کی
فوقیت و فضیلت کا قائل ہونا ہی زایدون کے لئے ان لوگوں کے خلاف
میں بہت بڑی دلیل تھی اور اس سے بت پرستوں کی رائے کا نفی صریح
ثابت ہوتا تھا کیونکہ ان لوگوں نے دنیا کا پوجنا اور بدن کو آرام پہونچانا
اپنے لئے پسند کر رکھا تھا۔ اور اہل زہد و تقویٰ ہی کا مدعا نکلتا تھا کیونکہ یہ لوگ
ریاضت شاقہ اختیار کرتے اور شوائف نفسانیہ سے محروم رہتے تھے
اسلئے بت پرستوں کی یہ تدبیر بھی تقدیر سے اولیٰ پڑی۔ آدم برسر مطلب

۱۵۔ ترجمہ خیال میں فیاض جعفری کتاب میں بائے سومہ سے ہے (چون اہلے فارس اور ہائے
ملاط سے بھی سنکر کا نظریہ اور جیکے معنی نرانی۔ یعنی رنارٹ اکرنے والے کے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے
کہ مصنف نے جس کو کچھ کن ہے۔ ہندو جیون کا اور اسکے گہرہ دلات کر لے کے لئے نام رکھا ہے ۱۲
نقد کی تحقیق کے لئے دیکھنا دیکھنا بکشری مستأقر صنف (۲۲۰)

اوس زمانہ میں امان کی بت پرستوں کے خیال میں اس طریقہ کے
کا ملون میں سے صرف ایک ہی شخص تھا اسلئے سرداران بت پرست نے
پہاڑوں میں سے تلاش کر کے نکالا اور اسکو ساتھ لیکر راجہ کے حضور
میں اس غرض سے حاضر ہوئے کہ اسکی دوست راجہ کو اپنے مذہب پر
پھر اسرار و ثبات قیام بنالین گے۔

جسوقت وہ پھون۔ جیسے کے رو برو آیا تو زایدون اسکے گرد اسکو
پہلے سے نہیں جانتا تھا اپنے سخت تعظییر کے لئے اسکو کھڑا
ہوا اور اسکو سجدہ و سلام کیا اور ہاتھ جوڑے ہوئے اوس کے سامنے
کھڑا رہا یہاں تک کہ اوس نے بیٹھ جانے کا حکم دیا۔ اور خود کھڑے کھڑے
یہ باتیں کرنے لگا۔

پھون۔ راجہ صاحب۔ جو کچھ مصیبتیں ہمارے بعد غیظانی گروہ سے
آپ کو پہونچیں مجھے اون کی خبر معلوم ہوئی۔ مگر آپکی غیبیابی کا حال سنکر
مجھے بڑی مسرت ہوئی۔

جیسے۔ آج ہی تو ہکو مباحثہ و مقابلہ کی پیشہ سے زیادہ ضرورت ہے
کیا آپ اس میں کچھ مدد کر سکتے ہیں۔

پھون۔ یہ تیو ہا ہی تو پہونچ گیا ہے جو دشمنوں کے مقابلہ میں ہمارا
معاون ہے اور ہم اسی لئے ظاہر ہوئے ہیں کہ پہلے اس مبارک دن کی تعظیم
و توقیر کے رسوم جو ہم پر واجب ہیں اور اگرین پھر اپنی پوری قوت و تدبیر سے
دشمن کا مقابلہ کریں۔

جینیسیسر نقل ہے کہ ایک سپاہی نے ایک نہایت جمیل و شکیل عورت سے شادی کی۔ یہ شخص بڑا غیرت دار تھا۔ ڈرا کہ اس عورت کی خوبصورتی و جوانی کمین فتنہ نہ برپا کرے اسلئے اس سے کہا کہ میں ایک دشمن سے جو مجھ سے بہت جلتا ہے وہ مجھ کو اس نعمت سے محروم کرنے کے لئے جو خدا نے تیری صورت میں مجھے عطا فرمائی ہے کوئی کوشش اٹھا نہیں رکھنے کا اور غریب وہ شخص تیرے پہاڑ سے کے لئے جال پیلائے گا۔ تو چاہے تو میری آبرو بچتی ہے اور اس کی صورت یہ ہے کہ آج سے ہمیشہ کے لئے قویہ معمول رکھ کر جس وقت تجھ کو میرے ملنے کی خواہش پیدا ہو تو اپنے بالوں کو اپنے کانوں کے گرد لپیٹ لے تاکہ میں سمجھ جاؤں۔ پھر اگر میں تیری خواہش پوری نہ کروں تو تجھے اختیار ہے کہ شیطان کی اطاعت کرے اور خود چہ سپاہی رعن جوان زیبائش شکل تھا اس واسطے اسے اپنی ذات پر پورا اعتماد تھا۔ ایک زمانہ تک وہ عورت اسی پر کار بند رہی اس کا دل اپنے شوہر کے سوا اور کسی پر مائل نہ ہوا۔ یہ دونوں جس گالوں میں رہتے تھے اسے دشمن نے ایک مرتبہ چڑائی کی۔ گالوں والے اس کی خبر پا کر مقابلہ کو مارے نکلے وہ سپاہی بھی اپنے گھر میں جا کر حرب و ہتیار سے مسلح ہو کر تیار ہوا اور باہر نکلتا ہی جانتا تھا کہ اس کی اس ہمارا نہ ٹھانے کو دیکھ کر اس کی بی بی کی طبیعت اپنے قابو سے نکل گئی۔ اس نے سبیلہ اختیار اپنے بالوں کو لپیٹ کر دونوں کانوں پر ڈال دیا۔ وہ شخص اس علامت کو دیکھ کر اس کی طرف بڑھا اور ہاتھ کے ہماری اسے آواز پر آواز اور چلنے کی ترغیب دے رہا تھا۔

ایک دفعہ نقل

یہ اپنی عورت کے ساتھ مشغول تھا۔ جب فارغ ہو کر وہ باہر نکلا تو اس نے دیکھا کہ اپنے شوہر کے لئے مشغول ہے کہ تو نے میت دیکھائی اور دشمن سے ڈر کر گھر میں بیٹھ رہا۔ اس سے کہا کہ میں باطنی دشمن سے اپنے میں مشغول تھا جو میرا ہم خانہ اور آسانی سے مجھ پر فتح پائے والا ہے اس لئے میں نے چاہا کہ پہلے اسے لیر کر لوں تو آگے بڑھوں۔

اسی طرح مجھے بھی ایسے دشمن سے سابقہ پڑا ہے جسکو ہمارا ستین باغی گھوڑا اٹھا چاہیئے اور اس کا مقابلہ کرنا ہمارے لئے ایسا ضروری و لا بدی امر ہے کہ اس سے زیادہ کسی معاملہ کی فتح میں فائدہ ہے نہ شکست میں نقصان نہ تدبیر میں دشواری۔ اور نہ انجام میں سخت دشواری اس لئے کہ سب سے پہلے اس سے اہل کارین۔

پہلے آپ اس دشمن کے مقابلہ کی تیاری اس سے عمدہ اور کوئی نہیں کر سکتے ہیں کہ اس تیاری کی لفظیم کے سامان کیجئے کیونکہ اس سے زیادہ کوئی کارروائی آپ کو مدد دینے والی اور دشمن کو زیر کرنے والی نہیں ہے اور آپ ہرگز یہ خیال نہ کریں کہ اس سے مقابلہ میں دیر اور سختی ہوتی ہے بلکہ آپ کو معلوم ہونا چاہیئے کہ یہ اسی کی تیاری و پیش بندی ہے۔

جینیسیسر میں تو اس کا مخالف ہوں لیکن اگر آپ چاہتے ہیں کہ اس کا ہتھام میرے بغیر کریں تو آپ کر سکتے ہیں اور جب تک آپ فارغ نہ ہو لیں میں اپنے شکستہ قاتل ہوں گا۔ اور اگر آپ چاہیں تو جو دیس و وثیقہ آپ کے ہاتھ میں ہے اس کو ابھی پیش کریں۔ اگر میرا شک اس سے رفع ہو گیا

تو میں بھی آپ کے ساتھ نہ چکا۔

اس پر چھون نے اپنے ہاتھ سے سونٹا گرا دیا اور اپنا تہ بندھ کر
پہنک دیا اور اپنی اونگلیوں کو باہم ملا کر ستر ڈانک لیا اور ٹنگا کھڑا
ہو گیا اور کہنے لگا کہ اگر آپ اس سلطنت و مملکت اس سخت نتائج اور اس
پیار سے آنا دھرم کی نسبت یہ خوف نہیں ہے کہ کوئی امر آپ کو ان کے ترک
کرنے ان سے جدا ہو جانے اور اس چیز کی برداشت کرنے پر مجبور کر دیا
جس کے آپ عادی نہیں ہیں تو میں اپنے اس سونٹے اور اس تہ بند سے
اوس سے بھی کم الفت اور زیادہ تر سخت عداوت رکھتا ہوں اور میں کسی چیز
کے لئے اپنے نفس سے دھوکا نہیں کرتا اور نہ میں زہر سے اس خوف
سے کنارہ کرتا ہوں کہ جس مصیبت اور جس نفس کشی کو میں نے برداشت
کر لیا ہے اوس سے وہ زیادہ سخت اور کٹھن ہے کیونکہ نہ میں دنیا پر بار ہوں اور
نہ دنیا کی کوئی چیز ایسی ہے جو اوس زمین سے چسپاں چلتا اور جس کی گمانش
سے اپنا پیٹ پالتا ہوں زیادہ تر میرے قریب ہوں۔ اس لئے راجہ صاحب اگر آپ
چاہتے ہیں تو ہم میں چلے آئے کیونکہ میں تم کھا کر کھتا ہوں کہ جس شخص کی
عادتمن میری جیسی ہوگی اوس سے بڑھ کر دنیا سے بے نیاز کوئی شخص نہیں
سکتا ہے۔

جینسہ باتیں سنکر بالکل مایوس ہو گیا کہ جیسے چھون بھی بالکل خالی ہی ہے
اور سمجھ گیا کہ جہاں اس سے اور پوزاسف سے بائیں ہو میں اس سے ہی کا کا ٹھپا
اور زار ہو کر باہر نکل گیا۔ اور اوس نے یہ بھی دیکھا کہ دیوی خواہشوں کا لوٹ

بھی اس میں پانچا ہے اس لئے کہ چھون نے اپنی حالت کو آپ ہی تقاضا
بیان کیا۔ ان وجود سے اوسے ٹنگین وار اوس ہو کر رہ چکا لیا اور دینک
اپنے نفس سے اور بھتا رہا آخر وہی چیز اوس پر غالب آئی جو ہمیشہ اوس کو
مار رکھتی تھی یعنی حب و ہوس پھیر گیا تھا۔ اوس نے بہت بدستوں کی عید کے لئے
ویسی ہی تیاریاں کرنے کا حکم دیا جیسی سابق میں ہو کر تھی تھیں اور اس سال
اوس کی تنظیم و توقیر میں اوس نے اور بھی زیادتی کی تاکہ پوزاسف کا
میلان بتوں کی طرف ہو۔ جب وہ عید گذر گئی تو چھون سے اوسے تخلیف
کیا اور پوزاسف کے دام میں لانے کا حیلہ اوس سے پوچھا۔
چھون اس کے لئے آپ شیطانون سے مدد چاہیں۔
جینسہ یہ کیا۔

چھون۔ لوگ قتل کرتے ہیں کہ روئے زمین کے بادشاہوں میں سے
ایک بادشاہ کے گھر میں بیٹا پیدا ہوا کہ ہون نے خبر دی کہ دس برس کی عمر
تک اگر بھیہ لڑکا آفتاب کی طرف نظر کر گیا اور اس دنیا اور اس کے انواع
واقسام کی چیزوں کو دیکھے گا تو زندہ نہ رہے گا۔ اس لئے بادشاہ نے اس کے
لئے ایک بھونز اکھد دیا اور اوس میں اوس کی پرورش شروع کی اور جب
اوس کا دودھ بڑھ گیا تو آتما کو دان سے علیحدہ کر کے خادموں اور محافظوں
کو متعین کر دیا جو اس سے باتیں کرنا سکھاتے تھے۔ آخر دس برس کا زمانہ ختم
ہوئے تو آیا اور اون چیزوں کے سوا جو خانہ میں اوس کے پاس پہنچی تھیں
تھیں اوس نے نہ دنیا دیکھی اور نہ اوس کے حالات سے واقف ہوا جب وہ مدت

تمام ہو گئی تو بادشاہ نے حکم دیا کہ شہزادہ کو کچر سے پتا کر اور خوب آراستہ
کر کے لوگوں کے مجمع میں باہر لائیں۔ اور جا بجا دنیا بھر کے چیزیں قریب
سے چن کر بیاہن اور جس چیز کے پاس سے وہ گزرے وہ پہچن کر دیا جائے
اور اس کا نام اس سے بتا دیا جائے چنانچہ اس کے راستہ میں ایک
طرح طرح کے جانور کھڑے کئے گئے جا بجا ہر قسم کے درخت لگائے
گئے ایک کنارے خوب بنی ثنی عورتیں کھڑی کی گئیں اور انواع و اقسام
کے مال و اسباب قریب سے چنے گئے اور شہزادہ باہر نکلا گیا۔ جب ہر
سے اس کا گزر ہوا اس نے اس چیز کا نام پوچھا اور فوراً بتا دیا گیا۔ یہاں تک
کہ عورتوں کے قریب پہنچا اور ان کی نسبت پوچھا کہ یہ کیا چیز ہیں۔
لوگوں نے کہا کہ یہ شیاطین ہیں انسان کو آفتوں میں پھنساتی اور راہ سے
بھیکتے ہیں۔ اس ار کے کے دل میں ان شیاطین کی محبت بھر گئی
اور انہیں کی شکل و صورت آنکھوں میں کہہ پ گئی۔ وہ ان سے آگے
بڑا اور اسی طرح سے دیکھتا جاتا اپنے باپ کے پاس پہنچا۔ باپ نے
پوچھا کہ جتنی چیزیں تم نے دیکھیں ان میں سے کون سی چیز تمکو بہت
دلچسپ و دلکش و تعجب انگیز نظر آئی۔ اس نے کہا کہ آج میں جتنی چیزوں کے
پاس سے گذرا ان میں سے کوئی چیز شیاطین سے زیادہ خوبصورت و دلہا
ہنیں معلوم ہوئی۔

علیٰ نواسے راجہ۔ آپ جتنی چیزوں سے بوڑھا کو مغلوب کرنے
کے لئے مدد لینا چاہتے ہیں ان میں سے کوئی چیز ان شیاطین سے بڑھ کر

مستفید نہ ہاں میں ہے اسی وقت جینیسر نے حکم دیا کہ لوہا ست کی خدمت
و حفاظت و مصاہبت میں جتنے مردمان ہیں سب کے سب اس مکان سے
علیحدہ کر دئے جائیں۔ اور چار ہزار لاکھ کھروش۔ زبرہ خٹاں۔ چری ہمال
عابد فریب اور ریزن ایمان۔ اپنے سارے ممالک محروسہ میں سے منتخب
کر کے بلوائین۔ اور بوڑھا ست کے سارے کام انہیں کے سپرد کئے وہی
پیش خدمت ہوئیں۔ وہی چوکی پھر دیشے و ایمان۔ اور وہی ہر وقت کی عصا
و ہتھکڑیاں۔ بوڑھا ست کا سارا محل ان شیاطین غفلتہ دوران سے بھر گیا۔ اور
اوسپر نہایت ہی سخت عذاب نازل ہوا اور راجہ نے انہیں حکم دیا کہ جو
کھیل تماشے کیا کریں اور اوس کے ہور ہیں اور جھانک۔ اوتکے مکان میں
ہو ایسے بناؤ سنگا کر کے اس کے سامنے ایک کریں جو سوتے فتنی کو بگاڑنے
والے خواہش کی آگ کو بجھانے والے اور دنیا کو یاد دلانے والے
ہوں۔ چنانچہ سب نے اوسکو سخت آزمائش میں ڈالا اور بادشاہ کا اشارہ پا کر
اوسپر حرمت کرنے لگے۔ وہ مردوں کے مختلف لباس اور بیس میں بیٹھ
خوشی کے وقت کی اگر تیکڑا۔ غم کے زمانہ کے غم داب اور شکار کے وقت
کے سپاہیانہ مٹھاٹھ اور عورتوں کے زیب زینت۔ زیور و لباس میں اس کے
سامنے آئے لگے وہ کبھی صرف ساڑیاں باندھ اور باقی جسم سے ننگی ہو کر چلی
آتی اور آپس کی جنگ زرگری میں اپنے کھینچ کرتی اور بالکل ننگی ہو جاتی تھیں
اور کبھی بوڑھا ست کے واسطے کو لوجھ جاتے اسے کھیل کرتی اور ساتھ سکر
ناز و کرشمہ و شوقانہ انداز دلہا باندھنا و نواز کا جلوہ بھی دکھاتی تھیں۔ اور کبھی

آپس میں ملکہ گیت گاتی باجے بجاتی اور عاشقانہ غزلین پڑھتی تھیں اور بوذا
کا یہ حال کہ ان باتوں سے اوس کی جان عذاب میں تھی۔ اور وہ عورتیں اوس کا
چھپا خیمین چھوڑتی تھیں۔ گھوڑوں پر سوار ہو کر اکثر سیر و شکار باغ و گلزار کو جاتیں
اور جب وہ گھوڑے پر سوار ہوتا تو وہ بھی سوار ہوتی۔ اور ہر طرف سے اوس کی
گلیہیں ہوتے ساتھ ساتھ گھوڑے دور رانی اور سیرا پسیر کرتی جاتی تھیں
اور جب اوس سے کسی قدر شوخ ہو گئیں تو موقع پا کر اوس سے راجہ کی رائے کے
دست اور پرہیز خواہ اور اوس کی رائے کے نادرست و برسر خطا ہونے
اور اوس کی طرز زندگی کے ظالمانہ قرار دینے میں مردوں کی طرح بڑے لفظ
سے گفتگو کرتی تھیں۔

ان میں کسی راجہ کی بھی ایک بڑی تھی جو ب سے حسن و جمال میں فائق
اور عقل و علم میں لائق تھے بوذا سمف اور پھر تھون و فریفتہ اور اوس کے جمال
صورت۔ کمال عقل و طاقت۔ لسان اور فصاحت بیان کا شفیق ہو گیا۔ یہ
اوس سے اپنے دین کی طرف بلائے اور بت پرستوں کی گرا جہان جتانے
اور اس جسم کے جسکے لئے آدمی دنیا کا بار اپنے سر پر اٹھاتا ہے جلدی سے
بد جائے کی باتیں اکثر کیا کرتا تھا۔ اور راجہ یہ خبر سنا کہ بوذا سمف اسکی طرف
مائل اور اسکو پسند کرتا ہے بہت خوش ہوتا تھا۔ ایک دن اس عورت کے موقع پا کر
بوذا سمف سے کہا کہ اے شہزادے اگر تو چاہتا ہے کہ میں تیری باتوں کو
قبول کر لوں تو تو ایک سال تک میرے ارمان کو پورا ہونے دے اور میں
خدا کو درمیان کیے قول پاتی ہوں کہ ضرور تیرا دین قبول کروں گی۔ یہ سنا وہ دنیا کو

چھوڑ کر مرتے دم تک اپنی بات پر پختہ رہی۔ بوذا سمف کے حکاکر اس کا کیا چہرہ
ہے کہ مجھے اوس سے پہلے موت نہیں جانیگی۔ اوس نے کہا کہ تجھ کو یہ خوف کرنا
جائز نہیں ہے۔ کیونکہ جو خیال تیرے پیشہ اور ان سے تیری نسبت ملتا ہے کیا ہے
کہ تو اپنے باپ کی دفا کے بعد دین کو حیات نامزد بخشے گا اور اہل دین کو غلط
و مضور کرے گا۔ اوس کے پورے ہونے سے پہلے تو اس جہان سے کیونکر فرار
کر جائیگا پس اگر تجھے اس کا یقین و افاق ہے تو اس کے پورے ہونے سے
پہلے تجھ کو موت سے اہل بے خطر بنانا پڑے۔ اور اگر وہ لوگوں پر تو تمام
رکھتا ہے پھر تیرا دین و ایمان کچھ نہیں ہے۔ اوس نے کہا کہ اچھا تجھے اوس کے
قبل کا اپنی نسبت کیونکر اطمینان ہے۔ اوس نے جواب دیا کہ مجھے بھی ویسا
ہی یقین ہے جیسا تجھے ہے کیونکہ قاقرو و طاہر نے جو ہند کے عادلان
کے امام تھے۔ میرے باپ اور میرے عزیزوں سے بیان کیا تھا کہ میں
اوس وقت تک نہیں مردی جب تک کہ ایک بادشاہ کی غایہ۔ ایک بادشاہ کی
بیگم اور ایک بادشاہ کی مان نہ ہو لوگی اور انکی باتیں کوئی جھوٹ یا خلاف
ہو سکتی تھیں۔ اور پھر اس میں کوئی گناہ بھی نہیں ہے کہ ناگمانی موت کا خوف
کر کے اس سے کوئی پرہیز کرے۔

بوذا سمف عورتوں کے فریب سے بچنے میں اور لوگوں سے کچھ بڑا چڑھا
ہوا نہ تھا۔ اوسکی باتیں سن کر چکا چور۔ اور اوس کی خوبیوں سے آئینہ چاکر
بچنے لگا۔ تب اوس نے کہا کہ اے شہزادے تو خود جس حال میں ہے اوس میں
مجھے داخل ہونے اور یہی راہ اختیار کرنے اور اپنے ساتھ میرے کرنے سے

کیونکہ مرد و کتا بہ یہی درخواست ایک سال کے لئے تھی لیکن اگر تو ہوسپہ
راستی نہیں ہے تو میں ایک ہی مہینے پر قناعت کرتی ہوں اور اگر اس میں بھی
نتیجہ درپیش ہے تو خیر ایک ہی رات بھی۔ اب یہ تو اس شخص کی خاطر ہے
جس سے تو خدا کے دین میں آنے کی منتیں کرتا ہے کچھ زیادہ نہیں ہے کہ
اس میں بخل کیا جاوے۔ بس اس سے شیطان کا وہ اون بوز اسف پر چل گیا اور
اوس زائد فریب عورت کی خندہ رومی جسکے ساتھ اوسنے بائیں کین شیطان کی
معاونہ بلائی۔ بوز اسف کو یقین ہو گیا کہ یہ معرور خدا کا دین قبول اور اوس کے
فرائض کی تعمیل کریں۔ آخر اسنے اپنی رضا مندی ظاہر کی۔ چنانچہ جس دن وہ
ایام سے پاک ہوئی اسی رات کو بوز اسف کے ساتھ شب بامش ہوئی اور اوس
حمل بھی رہ گیا۔ اور بوز اسف صبح کو سخت نادمہ پاشیمان اور شہا۔ جب اوس
عورت کے دو سے ایام کا زمانہ گزر گیا اور راجہ کو اوس کے حاملہ ہونے کا حال
معلوم ہو گیا تو اوسکو امید ہوئی کہ اب بوز اسف کی نشانی باقی رہیگی جس سے
ہماری نسل چلیگی۔ اس خیال نے اوسکے اوس رنج و صدمہ کو جو بوز اسف
کے معاملہ سے ہو چکا تھا بہت کم کر دیا اور بہت سی باتیں جو بوز اسف کے لئے
تخلیف و تعین مثلاً اوسکی رائے کا پوچھ و لچھ قرار دینا اور ان عورتوں کو اوسکے
بہکانے کی ترغیب دینا اوسنے اوتھا دین۔ گو اون عورتوں کو وہاں سے
بالکل نہیں کھالا لیکن شیطان نے جو فعل بوز اسف سے کر لیا اوس پر وہ کب
قناعت کرنے والا تھا وہ اوس قسم کی بات کا جوش دلائے اور اپنی سبب جاتی
ہوئی چیزوں کو اوس کے آنکھوں میں زینت دینے لگا۔ یہ نمازین چہ پر ہر خدا

سے فرما کر تھا اور وہ عورتیں ڈھول باجوں کے ذریعہ سے اس کا خیال
بٹاتی تھیں اور اونکی صورتیں آنکھوں کو پہلی۔ اونکی آواز میں کاغذ کو خوشنہر کی منہ
اور اونکی نزدیک دل کو لذت دہ معلوم ہوتی تھی۔ اسی اشارت میں وہ ایک رات سجد
میں تھا کہ اوسکی روح کو عالم بالا کی سیر کرائی گئی اور اوس کا جسم سجدہ ہی کی حالت
میں چھوڑ دیا گیا اور اسے دیکھا کہ بیہوش و مستقر اوسکے پاس آئے اور اوس کو
بہشت میں لے گئے۔ اس نے نظر دھکا کر جو دیکھا تو ایسا نور و سرور اور ایسے نکات
و عمارت و کماں کی جیسے کہ دنیا کی کوئی چیز اون کے سایہ کو بھی نہیں پہنچ سکتی ہے
اور یہ عورتیں حمد و ترن بناؤ سنگار کے ساتھ انکی کیلین۔ مگر اپنیست خاک کا
با عالم پاک یہ یہ اونکی گرد کو بھی نہیں پہنچتی تھیں۔ بلکہ اوسکے مقابلہ میں کوتاہ اور
سور و ن سے جس زیادہ کردہ صورت بدیست کر بھیجہ نظر اور زشت و معلوم ہوتی
تھیں پھر اون میں سے کوئی عورت نہ چھوئی جسکی تصویر اوس وقت سے کہ وہ
اپنی بان کے رحم میں صدمہ گندہ نقطہ تھی اوس وقت تک کی جب سڑی مردار
بنکر قبر میں آئی نہ دکھائی گئی ہو۔ یعنی اوس کی ہر حالت اور ہر بہت گندگی ایام
میں تلوث۔ جوان۔ بڑا۔ پلے۔ بھاری۔ اور دست پاکی مجبوری کی دکھائی گئی اور
اون کے ہر قسم کے عیوب و زنا گندہ مشہور و آئندہ اور ہر حمل و زچگی سے اوسکو اطلاع
دگی چنانچہ ان سب باتوں کی تصویریں اوس کی آنکھوں میں سما گئیں جن کو کہی
ہوئی بہر نہیں سکتا تھا اسکے بعد اون دونوں نے اوسے خوشنہر ہی دہی اور
قوی دل کیا اور جنت میں جو مکان اوس کے لئے مخصوص تھا وہ دکھلایا۔ ان
سب ہر ایک کے بعد اوس کی روح کو اوسکے جسم میں پھر چھو چھوایا۔ چنانچہ اسنے

سہ اوٹھا کر دیکھا تو سچ ہو گئی ہے اور عورتیں اس کی چاروں طرف جمع ہو کر اسکو
روپیٹ رہی ہیں جسکی وجہ یہ تھی کہ انہوں نے دیکھا تھا کہ اس کا جسم رات بھر گھوم
پڑا ہوا رہا نہ بغض حرکت کرتی تھی اور نہ کوئی سانس آتی باقی تھی۔ اس نے انہیں
اسکے لئے کایعین ہو گیا تھا مگر یہ تو اب سیدھا کھڑا ہو گیا اور اس کا جسم وصوت
پہلے سے بھی تازہ و خندان اور اسکا چہرہ نور سے تابان و درخشان تھا
اور انہیں تعجب ہوا کہ پہلے یہ شخص نظر بھر کر ہاری طرف نہیں دیکھتا تھا اور آج اسے
کیا ہوا کہ نظر گڑو گڑو کر اور بار بار تعجب کی نگاہ سے بہن دیکھ رہا ہے مگر وہ تو
انہی برائیوں کو حیرت کی نگاہوں سے اپنے نفس کو ان سے باز رکھنے کے
لئے دیکھ رہا تھا۔ آخر وہ سب بھی اس سے تازگین اور سست اور ڈیلی پلگین
جیسے ہوؤ اس کے متعلق چشتناک خبر سنکر رزان و مریان اس کے
پاس پہنچا اور کیفیت دریافت کی۔ یوذا اس نے اپنی ساری کہنا کھ سنائی اور اپنا
راز اس سے فاش کر دیا۔ اور اسکو خدا کے دین کی طرف بلایا۔ اور اس موت سے
جس سے کوئی مان نہیں ہے ڈرایا اور قاتر و طاع کا قول جو اس کی زندگی کی نسبت
تھا اور جسکو اس نے بھلا دیا تھا یاد دلایا۔ اور اسکو بتادیا کہ خدا اور اس کے دین پر اپنا
لانے کو ترک کرنے کا کوئی عذر اس کے پاس نہیں ہے۔ عمل کی کوتاہی بالکل
عذر گناہ شے ہے اور متنبہ کر دیا کہ اگر اس میں چوکی کا تو اپنے ان باپ داداؤں
میں ہرگز نہیں ملنے کا جہنم سے ملنے کی آرزو رکھتا ہے۔ اور اس سے سچی انگاہ
کر دیا کہ فقط ایمان لانے کا رتبہ بھی ایسا ہے جسے آخرت کے بارہ میں اعتماد
و قناعت کیجا سکتی ہے۔

یہ باتیں سنکر بندہ سر کا دل بھرا آیا اور نیکی کے انعام اس سے ظاہر ہوئے
اوس نے دین قبول کیا اور بت پرستی سے توبہ کی اور کئے گناہ کا اس پر
پیارے بیٹے بچے اس ام سے بہت سی چیزیں مل گئی تھیں۔ یہ سلطنت اور شرف
و تاج جو ہمارے باپ دادا نے حاصل کیا تھا اور ان سے ہم تک پہنچا ہے
اور ہم چاہتے تھے کہ یہ سب چیزیں ہمارے ہی قبضہ و اقتدار میں رہیں مگر مجھے
خوف تھا کہ کہیں ہمارے اتنے زمانہ کی بیکشنگی و سرکشی کی پاداش میں دوسرے ہونا
کے ہاتھ میں نہ چلی جائیں۔ اور ہم نہیں چاہتے تھے کہ جو باتیں ہم میں تھیں
وہ دور ہو جائیں گو وہ غلط ہی تھی اور انکا خلاف ہمارے دل میں بیٹھا ہوا تھا
وہ صواب ہی کیون نہ تھا مگر شکر ہے کہ یہی نرمی اور سچی محبت نے ان موافق
کو اوٹھا دیا۔ اور مجھے اس سچے مذہب والوں پر جو ظلم و تعدی کی ذمہ داری تھی کہ ہم
اوس کے دہال سے چھوٹی گئے یا نہیں۔ اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ تم حقیقت امر
سے جگہ آگاہ کرو۔

یوذا نے غصے سے کہا کہ اے راجہ۔ آپ خوش ہوں کہ جو بات اس لئے ساتھ لگائی
اور میں آپ نے ان کے ساتھ دشمنی نہیں کی کیونکہ جس رتبہ کے وہ منت آرزو
و مشتاق تھے اور میرے اپنے انہیں جلد پہنچا دیا اور وہ درد مند نہیں تھے مگر آپ کی
خاطر کہ اس کے معاملہ میں جلدی کرنے کی وجہ سے آپ نے اپنے رتبہ کے
حصول میں دیر لگا دی۔ اور وہ لوگ اپنے معاف کر دینے کی نیت سے آگاہ
کر گئے ہیں۔ اور اس خبر کو ایسے شخص کے پاس امانت رکھ گئے ہیں جس کی
عداقت و شفقت پر آپ تہمت نہیں دہر سکتے۔ اور انہوں نے اس معافی کی

اطلاع اسلئے دی ہے کہ جو ہر پختی اہل حق کے ساتھ آپ نے کی تھی کہیں
 ذہنی آپ کی راہ نہ مارے۔ اور حق کی طرف رجوع کرنے سے باز نہ رکھے کہ چونکہ
 یہ بھی شیطان کے حیلوں میں سے ایک بڑا حیلہ تھا اس لئے اوصیوں نے
 اس کا علاج کیا تھا اور عقرب آپ کو اس سے پالا پڑنے والا ہے مگر خاتمہ بخیر
 ہے۔ اس کے بعد جو فراموشی سے متواتر اور اس کے دونوں ساتھیوں کی باتیں
 پر تعمیل اس سے بیان کیں۔ یہ باتیں سن کر جہانگیر نے ہشاش بھوگیا اور اس کے
 ایمان میں استغاری لگئی اور بڑا دست کہ یہ بیان سے سب مورخوں کو اس نے
 حکم دیا کہ اس کو رہنے دیا جو اس سے حالہ پائی تھی۔

اب جو فراموشی سے اپنے آپ ہی کے پاس رہنا سہنا شروع کیا۔ اور چونکہ
 بادشاہ بنوں کی طرف سے بدعتیہ ہو گیا تو لوگوں نے بھی اون سے شستی
 و غفلت اختیار کی اور بنیادوں کے حفاظت بھی بالکل مغلوب ہو گئے اس حالت
 کو دیکھ کر اس بچوں کو طیش آیا وہ جو اس وقت سے جھگڑنے کی نیت سے اس کے
 پاس چھوٹا اور کھٹکے لگا کر اسے شاہزادے۔ مہودون نے کوئس پسلو کی
 آپ کے ساتھ کی جس کی وجہ سے آپ نے اون پر عتاب کیا اور حق کی عدالت
 پر جو کھڑے ہوئے تو کوئی بے حرمی و طعن و ملاحت اون کی اور اون کے ماننے
 والوں کے لئے آپ نے اوصاف نہیں رکھی۔ کیا وہ پسلو کی اگلے زمانہ میں آپ کے
 بزرگوں کے ساتھ کی گئی تھی۔ یا پچھلے زمانہ میں آپ کے والد اور خود آپ کے
 ساتھ۔ مگر مہودون نے اون افعال میں سے اب کوئی بھی موجود نہیں ہے
 اور جو جو وہ دہر و بی سلطنت۔ قابل شک حالت۔ دنیاوی فراغت

میں صورت۔ اور پادار عیش و عشرت سے بچ کر ان کو اپنے حق سے اپنے آپ کو
 دور کھینچا اور اس کے جانب سے اپنے آپ کو فریب دیا اور اس کی وجہ سے اپنے
 مقتدر ایمان پر مطمئن کیا۔ اور باوجود اسکے لوگوں کو اپنے حق سے روکا اور مہودون
 کی درباری و پاس پائی کرنے سے باز رکھا۔

جو اس لئے لگا کہ جس چیز کو تو میرے حق میں مہودون کی پسلو کی کہتا ہے۔
 اگر وہ عہد ہوتی تو ان سے پرکشت ہوئے اور ان پر عتاب کرنے کا حق ہے
 بڑا بڑا کوئی شخص تھوڑا نہیں تھا کیونکہ اوصیوں نے شکوہ اس عہد و چیز سے محرم و
 رکھا جس کا استحقاق تجھ سے زیادہ ہے ہرگز نہ تھا۔ پس اب تو مجھے یہ بتا کہ جو بہت
 تجھ پر ان مہودون نے ڈبائی کیا اون کا شکر یہ تو نے یہ ادا کیا ہے اور یہ کھد کہ
 تجھ کو اس نیت کی اداہلی معلوم ہوئی کہ تو نے دنیا سے کنارہ کشی کی حالہ کو دنیا
 کا ملک اور اس کا کھانا پینا تیرے لئے بڑی نعمت تھی۔ پھر اگر دنیا کا بازار فائدہ
 اونٹھانے اور حظ حاصل کرنے کے لئے نکالیا گیا ہے تو تیرے مہودون نے
 بہت ہی حقوٹا حصہ اوصیوں سے شکوہ عنایت کیا اور صرف اس گدڑی اور اس سونٹے
 پر جو تیری ساری کائنات سے بڑا دیا اور تو بغیر اصلی رضا مندی کے اون سے رضی
 ہو گیا اور دنیا کی جو چیزیں تیرا حق تھیں اور ان کی کثرت کی تلاش تجھ پر مہر کی
 تھی اون کو تو میفائدہ چھوڑ بیٹھا۔ اور اگر دنیا کا بازار کسی اور صورت کے لئے
 کھولا گیا ہے تو تو نے انصاف کے خلاف بیان کیا لہذا تو ان دونوں شقوق
 سے باہر نہیں جا سکتا ہے یا تو اس کا اقرار کر کہ تو جو منہ کھتا ہے یا اس کو مان کہ
 تیرا فعل خلاف انصاف ہے۔

پہون نے یہ باتیں سنکر سر جھکا لیا اور دیر تک اپنا منہ مٹا لیکہ بوسے
 دل میں چپ چاپ سوچا کیا جس سے بوز اسٹ کو امید ہوئی کہ مجھے شخص راہ پر
 آجا کے گا۔ اس واسطے اس سے کہا کہ او بھٹ کر نیا لے بیٹھ جا اور جو شل میں
 تیرے قائدہ کے لئے بیان کرتا ہوں اسکو گوش دل سے سن۔
 بوز اسٹ نے کھاکر نقل ہے کہ ایک سوداگر کسی ملک میں پہونچا وہاں
 بادشاہ نے اس کی دعوت کی جب سوداگر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا تو
 جتنی قسم کی چیزیں بادشاہ کے خزانہ اور ملک میں تھیں سب اسکو دکھائیں
 اور پوچھا کہ تم ہماری کسی چیز میں کوئی نقصان یا کوئی عیب بھی پاتے ہو
 اس تاجر نے کھا کہ بادشاہ سلامت میں نے کوئی چیز ایسی نہیں دیکھی جو آپ
 لائق غم و غم نہایت بات ہے کہ میں چاہتا تھا کہ آپ کے یہاں ایک مور بھی ہوتا
 جس سے آپ کو فرحت و مسرت اور آپ کی مجلس کی زیب و زینت ہوتی۔ بادشاہ نے
 پوچھا کہ مور کیا چیز ہے۔ تاجر نے اس کی کیفیت بیان کی جب وہ سوداگر بادشاہ
 سے رخصت ہو کر چلا گیا تو بادشاہ نے اپنے یہاں کے ایک ذمی رتبہ
 عہدہ دار کو بلا کر اور بہت سامان اس کے حوالہ کر کے حکم دیا کہ جس ملک میں
 مور ہوتے ہیں وہاں سے تم ہمارے لئے مور خرید لاؤ لیکن اس شخص نے
 سفلی تکلیف سے جی چرایا اور مور کے لئے مصارف کا اٹھانا اسکو بڑا مشکل
 ہوا اور حوالہ اس کام کے لئے اسے دیا گیا تھا اسکو اس نے ہضم
 کرنا چاہا پس اس نے ایک چمبہ کو آکھڑا کر مختلف رنگوں سے اسکو ایسا رنگا
 کہ مور کے مشابہ معلوم ہو۔ اور اسکو لیکر بادشاہ کے پاس حاضر ہوا۔ اور عرض کی

زینت بادشاہ

کہ حضور کے اقبال سے قریب ہی میں ہاتھ لگایا۔ میں نے اس سے کہا کہ
 حضور سے محبت بہ اتقا خرید کر کے حاضر کیا۔ بادشاہ نے اسکو بلایا اور
 بہت پسند کیا۔ ایک مدت کے بعد وہ سوداگر دوبارہ بادشاہ کے لئے تحفہ لیکر
 پہونچا۔ جب اس کی باریابی ہوئی تو بادشاہ نے بہت عنایت و احسان کے
 ساتھ اس سے باتیں کیں اور اس سے ذکر کیا کہ تمہارے جانے کے بعد
 ہمارے ہاتھ وہ جانور لایا گیا جسکی تعریف تم نے بیان کی تھی۔ واقع میں وہ بہت
 خوبصورت اور تعجب انگیز پرندہ ہے۔ سوداگر نے کھا کہ اب حضور کی مسرت و
 ہوجائی اس لئے کہ میں دو اور بھی حضور کے لئے تحفہ لایا ہوں۔ بادشاہ نے
 دیکھانے کے لئے اس چمبہ کو اس کے کونے کو منگوا لیا۔ سوداگر کے چونہ
 اسکو دیکھتے ہی آگ لگ گئی۔ اور بادشاہ کی عظمت اور کوا لائے والے کی
 حرمت کا خیال کر کے اس سے بہت غصہ آیا۔ اس نے کہا کہ حضور عالی اس
 کو کونے کے لائے والے لئے آپ کے فریب و وفا کی وہ شخص آپ سے
 ڈرتا ہے نہ آپ کا خیر خواہ ہے۔ اس کے بعد اس نے اپنے دونوں مور منگوائے
 بادشاہ انہیں دیکھ کر سمجھا کہ بیشک یہ جانور اس سے بدتر ہے۔ اور
 اسکو اپنے ملازم کی فریب و بی کالین ہو گیا۔ بادشاہ نے اسکو طلب کیا
 وہ شخص بھی اپنے جرم کو جان گیا مگر اس نے انکار کے سوا بچنے کی کوئی صورت
 نہیں دیکھی۔ اس نے کھا کہ بادشاہ سلامت جو میں لایا ہوں وہی مور ہے
 اور وہ خوبصورت و مبارک جانور ہے۔ اور یہ دونوں تو منجوس جانور
 ہیں جسکے پاس رتبہ بہت وہ ہاک ہی ہوتا ہے۔ سوداگر نے کھا کہ حضور

یہ پوچھیں کہ تیرے جانور کا یہ رنگ اصلی و خلقی ہے یا مصنوعی چنانچہ بادشاہ
نے یہ سوال کیا تو اس نے کہا کہ اصلی و خلقی ہے تب اس سو داگر نے گرم
پانی اور رنگ کاٹنے کی چیز منگوائی۔ اور اس سے کہے کہ آہستہ آہستہ
دھوکا پاک صاف کیا پھر ہاتھ میں لیکر اسکو پوچھا اور خشک کیا تو اس کا اصلی رنگ
نکل آیا۔ دیکھا تو خاصہ ابلق کو اسے۔ یہ دیکھ کر اس کے لالنے والے کے ہاتھ
کے مٹوٹے اور گئے۔ اور نہایت ذلیل و رسوا ہوا لیکن بادشاہ نے کہا کہ چونکہ
اس کو تیرے میں دھوکا اور فریب تھا اس لئے میں مجبور ہوں کہ تمہارے دونوں
جانوروں کا بھی ویسا ہی امتحان کروں۔ جیسا تم نے اس کو تیرے کا کیا سو داگر نے
بکشا وہ پیشانی اسکو قبول کیا اور کہا کہ۔ آزا کہ حساب پاک ست از محاسبہ چہ پاک۔
آخر بادشاہ کے حکم سے دونوں طاؤس بھی خوب مل کر دھوکے لگے تو انکا
رنگ اور بھی نکلا۔ اور پہلے سے زیادہ چمکنے لگا۔ بادشاہ نے ان دونوں کو
قبول کیا۔ تاجر کی بڑی قدر و منزلت کی اور کو آ لالنے والے کے لئے سزا کا حکم
صادر کیا۔

الحاصل۔ اسے چونکہ بعینہ ہی حالت دین کی بھی ہے وہ سو داگر تو بودہ
کو سمجھو اور وہ عمدہ دار شاہی جس نے کو تیرے کو رنگ کر طاؤس کے نام سے
پیش کیا تھا مقتدا یان بت پرست ہیں۔ اور طاؤس خدائی دین۔ اور رنگین کو اوہ
بدعت ہے جو تمہارے پیشواؤں نے دین کا دھوکا دینے کے لئے ایجاد کی
ہے اور جو کونتم جیسے دوسروں نے منگوئی کی رغبت تھی دھوکا کھا کر
تہا کر لیا لیکن وہ شخص پوچھ گیا ہے جو مصنوعی رنگ کو دھوکا اصلی ہر جاتی و

رسوائی کو چہ راقص ہوئے گا وہ کابو تاسے طاہر کر دینا اور حرکت کو اس کی
کامل صورت میں جلوہ گر کر دینا اور گوشت پر اس کی خوبی و بڑی کی کو رور و روشن کی
طرح بیان کر دے گا۔ اس سے یہوں کے روٹنے کہ مے ہو گئے اور ہوسکی
آنکھیں کھل گئیں۔ اس نے کہا کہ اس تیشل کو میری خاطر سے دوبارہ بیان
فرمائے چنانچہ پوچھا اس نے پھر بیان کی تب اس نے کہا کہ اسے شہزادہ۔
آپ صاحب طاؤس ہیں۔ اس نے کہا کہ یان میں صاحب طاؤس ہوں اس کے
بعد یہوں اور شاہزادہ سے روٹ کر کہنے لگا کہ آپ جو دعویٰ بودہ کے علم کا کرتے
ہیں اگر وہ سچا ہے تو بیشک سید ہی راہ آپ ہی کے قبضہ میں ہے اور اگر کھینچا
ہے تو ہمارا کوئی پیشوا نہیں ہے۔ اور اسے شہزادے میں آپ سے کیا ایسی
خبر بیان کرنا چاہتا ہوں جو برابر روایت کے ذریعہ سے پہلی آتی ہے اور جس کی میں
بڑی حفاظت و نگہداشت کی ہے اور وہ یہ ہے کہ چالیس برس کا عرصہ ہو جب
میں نے دنیا چھوڑی تھی۔ میں اس وقت کم سن لڑکا اور میرا خاندان بیت توشال
اور فاضل المال تھا۔ میرے گھر والے میرے اس فعل سے بیت ملول اور افسردہ
خاطر ہوئے۔ مگر میں دنیا پر لعنت بھیجا گھر سے باہر نکلا۔ اور جنگل کی طرف چلا اور
میرے عزیزوں کی ایک جماعت روتی ہوئی میرے پیچھے ہوئی۔ چلتے چلتے
میں قحطس کے پاس پہونچا یہ شخص اس وقت اہل ہند کا امام۔ اور سب سے
زیادہ بلند مرتبہ۔ صاحب علم۔ اور بودہ کے پیروں سے قریب الہد تھا۔ اس نے
نظر اٹھا کر میری یہ حالت دیکھی تو کہا کہ اس لڑکے کو کو تیرے کی خلقت نے
تو اس حالت کو پہونچایا اور اگر اسے طاؤس کو دیکھ لیا ہوتا تو کیا ہوتا۔ میں ان لفظوں

کہ سمجھا مگر اسکے معنی سمجھ میں نہ آئے تاہم میری بہت بڑی گنتی میرے عزیزوں
نے سمجھ سے باہر ہو کر گھر کی راہ لی۔ اور میں پتھر قنطس کے پاس آیا اور
اوس سے کھاکا اے نیکم میں نے آپکو ایسا کہتے سنا ہے آپ کے اس
قول کا مطلب کیا ہے اوس نے کہا کہ میرے بیٹے میں کچھ رنج سے اوقات
ملا تھا جب کہ اوس کی عمر قریب ڈیڑھ سو برس کے تھی اور یہ بودہ کے یاروں
میں سے سب سے اخیر شخص تھا۔ اسے مجھ سے قسم بیان کیا کہ بودہ کو اپنے
یاروں سے کہتے سنا تھا کہ میں نے تمہارے پاس ملاؤں امانت رکھا ہے مگر
عنقریب وہ تمہارے پاس چوری چلا جائیگا اور اوس کے بدلے تمہارے پاس
اپنی گواہ لایا جائیگا جو مور کے شاہد ہوگا اور تم میں سے بہت لوگ اوسکو سمجھیں گے
اور خالص نیت والے حق کی طرح پر اوس کے گرد یہ ہو گئے اور جب میرے ظاہر
ہونے سے تین سو برس پورے ہو جائیں گے تو اصلی ملاؤں تمہارے پاس
پھر لایا جائے گا اور اوس کی خوبی و بزرگی ظاہر و عیان ہوگی اور گواہ اور اوس کے
بڑا خواہ و لیل و رسوا ہونگے پس کچھ رنج سے بودہ سے سن کر ایک سو چالیس
برس کے بعد یہ قول قنطس تک پہنچایا اور قنطس نے اپنے سنے کے
ایک سو پچیس برس بعد مجھ سے بیان کیا اور مجھ کو قنطس سے سنے ہوئے چالیس
سال ہے اس لئے اسے شہزادے اب اوس ملاؤں کو دہونے کے سوا
اور کچھ کام باقی نہیں رہا ہے تاکہ ہم اوس کے رنگ کی پادری سے اوسکو چھان لیں
بودہ اسٹ نے اوسے اجازت دی کہ وہیں کے بارہ میں تحقیق و تفتیش کرے
اور جس بات میں اوسے شک و شبہ ہو اوسکو پوچھے اور اوس کے سامنے

جنوں کی ساری ہوائیاں اور غراہیاں کھول کر رکھ دین یہاں تک کہ اوس کے دل میں
کوئی شبہ باقی نہیں رہا اور اوس نے خود و نزدیک دینا اختیار کیا اور یہ وہی حالت ہو گئی
ہو گیا پھر تو جنوں کی کچھ گنتی رانی تھانہ سمارا اور وہ داران تھانہ مطلق و بیگانہ
اور تمام لوگوں پر ان کی راسے کی قلمی کس گئی۔ اس عرصہ میں اوس نے اپنے گھر
اور بودہ اسٹ کے لڑکا پیدا ہوا۔ راجہ نے اوسکو خود اپنی حفاظت میں رکھا اور پھر
کی ماں نے جیسا کہ بودہ اسٹ سے وعدہ کیا تھا تہجد اختیار کیا۔ اور جب تک
روح اوس کے غالب میں رہی وہ اپنے عہد پر قائم رہی۔ اور راجہ کو اس بچہ کی پیدائش
سے اس قدر جہ کی خوشی ہوئی کہ بودہ اسٹ کا معاملہ اوس کی نظر میں چنداں سنگین
نہ رہا اور اوس کی طرف سے راجہ کو پوری تسلی ہو گئی۔ لیکن اپنی مدت زندگی کی کوتاہی
کو خیال کر کے رونے اور غمگین و درد مند ہونے لگا اور افسوس و غم کرنے لگا
کہ کچھ اوس وقت کہیں نہیں پیدا ہوا جب میری زندگی کے دن باقی تھے تاکہ تحت
نظیفی و غیرہ کا سامان اپنے سامنے کر لیتا اوس زمانہ میں راجہ نے زایدون کے
لئے منادی کرادی کہ بے تکلف ظاہر ہوں اور کو امان دی گئی چنانچہ تھوڑے سے
لوگ باہر سے واپس آئے۔ اور راجہ نے اوس لڑکے کے آئینہ حالات بخدیون
سے دریافت کر لئے میں بڑا غموگیا تاکہ اوس سے معلوم ہو جائے کہ آیا اس بچہ کو
سلطنت ساز و آئینگی یا غمگین۔ سب علماء اور کاہن اس پر متفق ہوئے کہ اسکی
اولاد بہت بڑی ہوگی اور اس کی سلطنت زمانہ دراز تک رہے گی۔ اس سے راجہ کا
غم و اہم سب دور ہو گیا اور بودہ اسٹ کی باتیں قبول کرنے پر بہت خوشدل ہوا اور
برابر اسی حالت پر قائم رہا۔

اسی زمانہ کے قریب مین خدا نے ایک فرشتہ کو بوذا سف کے پاس بھیجا۔
وہ فرشتہ زمین پر پہنچ کر موقع کا منتظر رہا جب ایک دن بودا سف کو تمامائی مین
پایا تو ظاہر ہو کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا اور کہا کہ تجھے خدا کی جانب سے نیکی و
سلامتی و بقا کا مژدہ دیتا ہوں۔ تو جانور مین ایک انسان۔ ظالم مین مین
ایک قیدی۔ بدکار مین مین ایک نیکو کار۔ جانور مین مین ایک حکیم ہے۔ مین مین بودا
عالم کے پاس سے نجات و سلام لیکر تیرے پاس آیا ہوں اور اسلئے بھیجا گیا
ہوں کہ تجھے ڈراؤن۔ خوش کروں اور وہ باتیں یاد دلاؤں جو تیرے امور دنیا
و آخرت کی تجھ سے نظر انداز ہو گئی ہیں۔ اور اسلئے و اوسط و آخر کی کیفیت بتا کر ظاہر
کر دوں۔ اسلئے تجھ کو چاہیے کہ میرے قول اور میرے مژدہ کو قبول کرے
دنیا سے دامن چھا کر الگ ہو جیا۔ اسکی خواہشوں کو اپنے آپ سے دور رکھے
اور اس ملک سے جو نائل ہو نیوالا۔ اور اس حکومت سے جو ادنیٰ توانا پائدار اور
جس کا انجام مذمت و حسرت ہے پرہیز کر۔ اور اس ملک کی تلاش کو چھوڑ
سے بہن مین جانیکا۔ اور اس آرام کی جستجو مین رہ جو کہیں کم نہیں ہونے کا اور
صدیق و نیکو کار بن کیونکہ تو اس قرن کا امام و پیشوا ہو نیوالا ہے۔

بودا سف نے جو یہ سنا تو خوش ہوا اور اس کے سامنے سجدہ مین گرا اور
اسکی قول کو سچ سمجھا اور کہا کہ بیشک مین خدا کے حکم کا پیرو اور اسکی نصیحت
کو سمجھنے اور اس پر عمل کرنے پر آمادہ ہوں۔ تم جو حکم میرے لئے لائے ہو
میں نے اسے رواج دے اور تمام احوال سے اسلئے عالم بندش۔ اور اس راجہ مین
عالم بندش کو کہتے ہیں۔

وہ بیان کرو مین شمار تاج اور جس نے نیکو ہے۔ پاس میں جیا ہے اس کا شمار
ہوں۔ کیونکہ اس کے لئے ہمہ عمر عزت و حرمت کی اور عجب دشمنوں کے ہاتھ مین چھوڑ دیں
دیا اور میری بھکاری پر تو بھیجی۔

فرشتہ نے کہا کہ چند روز کے بعد مین شمار سے پاس پھر آؤنگا اور تم کو
بیان سے نکال لیاؤں گا۔ تم اس کے لئے آمادہ رہو اور اپنے دل اور نفس
کو پاک رکھو۔ اور اس امر کو کسی سے بیان نہ کرو۔ چنانچہ بودا سف نے اپنے دل کو
مطمئن کیا اور کسی شخص کو اپنے معاملہ سے آگاہ نہ کیا۔ اور کچھ عرصہ تک اسی حالت
پر رہا اور جب اس کے باہر جانے کا دن پہنچا تو وہ فرشتہ آدھنات کو حیرت
سب لوگ پڑے ہوئے تھے اس کے پاس آیا۔ اور اس سے کہا کہ اٹھ
کھڑا ہوا در بیان سے نکل دیر کر۔ بودا سف فوراً مستعد ہو گیا اور کسی شخص پر اپنا راز
فاش نہ کیا سوائے ایک وزیر کے جو اس کا سچا دوست تھا۔ وہ نکل کر محل شاہی
کے دروازہ پر پہنچے اپنے سچے دوست وزیر کے کیا حجام پہرے والے بیٹھے
تھے۔ بودا سف نے اپنے خاصہ کا گھوڑا طلب کیا وہ سوار ہوئے ہی کو تھا کہ ایک
جوان آدمی دوڑا ہوا پھوٹا اور اسکو سجدہ کر کے کہنے لگا کہ اسے رستگار بزرگ
و کامل شہزادے آپ کھان جاتے ہیں اور ہکو اور اپنے ملک و دیار کو چھوڑتے
ہیں۔ حالانکہ جب سے آپ پیدا ہوئے ہیں ہم آپ ہی کے زمانہ کی راہ دیکھ
رہے ہیں مگر بودا سف نے اسکو تسلی دی اور کہا کہ تم بیان ہی تمہارے رہو مین
وہاں جاتا ہوں حجام سے غائب ہو جاؤں گا اور حکم خدا کی تعمیل کرتا ہوں اور چونکہ
تم نے میرے مدد کی ہے اسلئے جو کچھ مین کرونگا اس مین تمہارا بھی حصہ ہوگا۔

اس کے بعد وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور جہان تک اس کا چلنا خدا کو منظور تھا۔
 وہاں تک چلا اس کے بعد اپنے گھوڑے سے اتر کر پیادہ پا چلنے لگا اور ایک
 وزیر گھوڑے کو باگ ڈور پر لئے جاتا تھا۔ اس کے بعد یوزاسف نے اس سے
 کہا کہ تم میرا گھوڑا لیکر میرے والدین کے پاس جاؤ۔ یہ سنکر وہ وزیر روئے
 اور جب کہ یوزاسف اس کے آگے تھے تو اسے نکال کر دین کیا وہ نہ لیکر آپ کے
 والدین کے پاس آیا تو انھیں اور کن آنکھوں سے ان کی طرف دیکھوں گا اور ہمیں
 معلوم کہ کس خدا کے ساتھ وہ مجھے قتل کر ڈالیں گے۔ اور آپ کیونکر پیادہ چلنے
 کی تکلیف کو جسکے عادی نہیں ہیں برداشت کریں گے اور کیونکر آپ کو وحشت
 نہوگی آپ تو کبھی ایک دن بھی اکیلی نہیں رہے ہیں اور کس طرح آپ بھوکے
 پیاس اور ماندگی کا تحمل کریں گے اور کس طرح آپ زمین پر لیٹنے کی اذیت کو سہینگے
 یوزاسف نے اس شخص کو بھی چپ کر کے انکسین و تفسنی دی وزیر چپ ہوا تو گھوڑا
 اس کے سامنے کھڑا ہو گیا اور اس کے قدموں کو چوسنے لگا اور خدا نے اس کی
 زبان میں گویا عطا کی تو وہ کہنے لگا کہ آپ مجھے چھوڑنا جائیے بلکہ ساتھ لیتے
 چلئے۔ کیونکہ میں کبھی خوش نہیں رہوں گا اور نہ کسی کو ساری دیکھا۔ اور اگر آپ مجھے
 چھوڑ جائیں گے اور اپنے ساتھ نہ لیا جائیں گے تو میں میدان و جنگل کو چلا جاؤنگا
 اور وحوش و بھانڈ میں بود و باش اختیار کروں گا۔ یوزاسف نے اس کو بھی چپ
 کیا۔ اور کہا کہ میں تم سے حق میں بیلائی ہی کروں گا میں تجھے راجہ کے پاس
 بھیج دیتا ہوں اور اپنے وزیر کی زبانی اوکو کھلا میرا بیٹا ہوں کہ وہ تم دونوں کے
 ساتھ دوسلوں کریں۔ اور تم دونوں سے میرے بعد کوئی شخص نہ لے۔

اس کے بعد یوزاسف نے وہ ٹکڑا لے لیا اس اور وزیر جو بیٹے سے تھا
 اتار ڈالا اسے اور اپنے ہنر کے نام لکھ کر اس سے کہا کہ تم میری چٹا شک
 پہن لو۔ اور وہ طاقت سرخ جسکو وہ اپنی کھٹی میں لگا کر تھما اسکو دیا۔ اور بھانڈیا کہ
 میرے گھوڑے کو ساتھ لے لے گا اور جب میری والدین کے حضور میں پہنچو تو
 اوکی تقدیر ہوسے میری طاقت کرو اور یہ طاقت ان کے حاکم اور سب امرا پر ہوگا
 کو میری طرف سے بہت بہت سلام کہو۔ اور کہو کہ جب میں سے باقی اور خالی کے
 ذوق کو چھینا اور ان دونوں میں تمہاری توبائی کی رحمت کی اور خالی سے نفرت۔
 جب سمجھے اپنے عزیز و خداد میں امتیاز حاصل ہو گیا تو میں اپنے عزیز و ان کی طرف
 مائل ہوا۔ اور اس وزیر سے کہا کہ میرے والد جب اس طاقت کو دیکھیں گے
 تو خوش ہو جائیں گے۔ اور جب میرے کپڑوں اور میری توبائی کو دیکھیں گے اور
 تمہارے بارہ میں میری تدبیر کو سچیں گے اور تمہارے ساتھ میری محبت و شفقت
 کو سمجھیں گے تو وہ ہرگز تمہارے ساتھ بڑائی سے پیش نہیں آئیں گے۔ بالآخر
 وزیر گھوڑے کو ساتھ لئے ہوئے روتا ہوا واپس گیا۔ اور اس کے والدین کے
 حضور میں حاضر ہوا اور جو کچھ یوزاسف نے اس سے سمجھا دیا تھا اسی پر کاربند
 یوزاسف نے پیادہ چلنا اور حرابی کی طرف بڑھنا شروع کیا۔ جاتے جاتے
 ایک نہایت وسیع فضا میں پہنچا گیا دیکھتا ہے کہ ایک چشمہ کے کنارہ پر ایک
 نہایت عظیم الشان اور بہت گستاخ لگا ہوا ہے۔ اسکی شہنشاہ اور شاہین
 نہایت سداول۔ موزوں خوش وضع۔ اور خوش قطع ہیں۔ اور ہمارے چہرہ پر نہ
 اس کے پاس جمع ہیں دور سے یہ منظر دیکھ کر بہت مخطوط و مسرور ہوا اور بڑے

شوق سے آگے بڑھا یہاں تک کہ اوس درخت کے پاس پہنچ گیا۔ اور ول تن
دل میں اس نکلے ہوئے سے اور بیداری کے خواب کی تشریح و تعبیر سوچنے
لگا۔ آخر اوس نے یہ سمجھا کہ یہ درخت تو وہ مسرتین ہیں جن کی طرف لوگوں کو مین بلاوا
اور پانی کا چشمہ علم و حکمت۔ اور چرند و پرند وہ انسان ہیں جو میرے پاس مجتمع
ہو گئے۔ اور میرے درخت سے یہ تبول کرین گے۔ پھر ایک دن وہ اوسی رفضا
جنگل میں مٹا تھا کہ اوس کے پاس چار فرشتے پہنچے یہ چاروں وہاں سے آگے
برہتے اور یہ بھی اوکے پیچھے ہو لیا۔ پھر اون چاروں نے اوسے اوجھایا اور زمین و
آسمان کے بیچ میں بیوچھایا۔ اور چہتی چہتین ہندین سب دکھائیں۔ چنانچہ ہوا و ف
نے اوسندین اسطرح سے دیکھا جسطرح آدمی آئینہ میں اپنے چہرہ کو دیکھتا ہو
اور اوس کو ایسے علم و حکمت سے معمور کیا جس سے وہ امر و نہی کو پہچان گیا۔ بعد وہ
اوس کو ایک ملک میں جو مشرق اور غربی کے درمیان تھا اوتارا۔ اور اون چاروں زمین
ایک فرشتہ ہو اوس کا ہوم و خوشین تھا۔ ہوا سے ایک زمانہ تک اوسی ملک
میں رہا اور بہت کچھ علم و حکمت کے اسرار اوس پر نیکشفت ہوئے اس کے بعد وہ
ملک شوالہ پست کو واپس آیا۔

جب اسکے آنے کی خبر اس کے باپ کو معلوم ہوئی تو کل اُمر و دست و رخا
کو ساتھ لیکر اوس سے ملنے کو باہر نکلا چنانچہ سب لوگ اوس سے ملے اور اوس کی
تعظیم و تکریم کی۔ پھر اہل شہر و دیار اور اوس کے عزیز و قریب و ملازمین حاضر ہوئے
اور سب نے اوس کی تعظیم و تکریم کی۔

نیز افسانے اون کے سامنے دین کو ظاہر کیا اور اوس کے بارہ مین گفتگو

کی اور اون نے کہا کہ اچھے کانون کو پہنچا لو۔ اچھے کانون کو خیالات پریشان سے نکال کر نیکو خیالات
حکمت کو جو جانوں کا نور اور اون کا سرور ہے سن سکو۔ اور اوس علم سے توت پلا
ہو سیدھی راہ کا رہنما ہے۔ اور اپنی عقلوں کو بیدار کرو اور اوس فرق کو سمجھو جو حق
و باطل اور ہدایت و ضلالت میں ہے۔ جان رکھو کہ میں دین خدا کا وہ دین ہے
جس کو اگلے زمانہ میں رسولوں اور نبیوں علیہم السلام کی زبان پر اوسے اوتارا تھا۔
اور اب خدا سے بزرگ و بڑے نے مجھے اس زمانہ میں اور اس فرق کے لوگوں
کے لئے اون کی حالت پر رحم کر کے اوسندین قہر کے عذاب اور جہنم کی آگ سے
بچانے کے لئے مخصوص کیا ہے۔ اور سمجھو کہ کوئی شخص آسمانی بادشاہت کو
پا سکتا ہے نہ اوسین قدم رکھ سکتا ہے۔ جب تک کہ علم و ایمان و عمل خیر کی تکمیل
نہ کرے اس لئے نیکو چاہیے کہ عمل نیک کے لئے جہنم کو آمادہ اور اوسین سنت
کو مشق و مشقت کرو تاکہ دائمی راحت اور وہ حیات ابدی نیکو حاصل ہو اور تم میں
سے جو کوئی دین پر ایمان لائے اوس کا ایمان ہرگز جسمانی حیات کی طرح نہ یاہل دنیا
سے امید یا دنیاوی عطیات کی طلب کی وجہ سے نہ ہو بلکہ ضرور ہے کہ تمہارا ایمان آسمانی
بادشاہت کے شوق نفس کی رہائی کی امید اور روحان کی حیات۔ گراہی و موت سے
نجات۔ اور آخری راحت و خوشی کی طلب کی وجہ سے ہو۔ کیونکہ دنیا کا ملک اور
اوس کی سلطنت ناپائیدار اور اوس کی تدبیریں سب سے اعلیٰ ہیں۔ اور جسے دنیا کا فخر
کھایا وہ ذلیل و خوار ہوا کیونکہ اوس اللہ اس کے سامنے ٹھہرا ہوا پڑے گا جو
مفضلہ نہیں کرنے کا اگر انصاف کے ساتھ۔ اور یہ دنیا تو اہل دنیا سے بہت جلد چلی
جائے اور موت تمہارے جسموں سے مگی ہوئی اور تمہاری جانوں کی تاک میں بیٹھی

ہوئی سے دیکھو پوشیاء ہو کہین گمراہی میں پڑ کر بدن کے ساتھ روح کو بھی
ہلاک نہ کر۔ کیونکہ تمہارے نفس فوتیت کی صلاحیت رکھتے ہی میں اور وہ روحوں
کی حکومت میں ہیں۔ اور اچھے کام پہلے سے کر رکھو اور اس مژدہ کو بچھو جو
میں تمہارے پاس لایا ہوں۔ اور جان کو کہ جس طرح پرندہ زندہ نہیں رہ سکتا اور
دشمنوں سے نجات نہیں پاسکتا ہے مگر بنیادی اور دونوں بازو اور دونوں ٹانگوں
کی قوت سے اسی طرح سے نفوس حیات و نجات پر قادر نہیں ہو سکتی ہیں مگر علم
ایمان اور خلوص کے اعمال خیر سے۔

پس اسے راجہ اور اسے شرفاء جو کچھ آپ سنتے ہیں اسکو سوچیں اور جو
کچھ میں کہتا ہوں اسکو سمجھیں۔ اور جب تک کشتیاں چلتی ہیں دریا سے عبور کرتی
اور جب تک راہ ناما موجود ہے جنگل کو طے کر لو۔ اور جب تک چراغ جل رہے ہیں
سفر کا سامان کر کے راستہ پر لگ جاؤ۔ اور اپنے کانون کو اللہ والے لوگوں
کے خزانوں سے بھر لو۔ اور نیکی و نیکو کاری میں شریک ہو جاؤ۔ اور خلوص سے
اونکی پیروی کرو۔ اور اونکی مدد و معاون بن جاؤ اور انکے اعمال سے مدد
ملا کر تم آسمانی بادشاہت میں جا پونچو۔

چنانچہ لوگوں نے اس کے ذریعہ سے دین کو قبول کیا اور ملک و شولابت
میں اسنے حکمت عظیمہ کو زندہ کیا۔ یہاں تک کہ وہ ان کے عوام فرائض کو پورا
کرنے والے بن گئے اور ان میں اس کے یار و مددگار بہت ہو گئے۔ اور ان میں
جو کوئی دنیا کو چھوڑتا تھا۔ اس سے کہتا تھا کہ اس پسندیدہ راے پر ثابت قدم
رہو اور اپنے فرائض کا بہت خیال رکھو اور دیکھو کہین تمہارا نفس تمکو امور دنیا اور

گوشت کھانے۔ شراب پینے۔ اور عورتوں کی خواہش کی طرف جو نہایت ناپاک
اور بری اور جہم و جان دو خون کی ہلاک کرنیوالی ہے نہ کیونچھ لائے اور آپس میں
ریشک و حسد۔ طیش و عنف۔ جو منہ اور ہمتان سے پھو۔ اور جس چیز کو سابقہ پرانے
کے وقت خود اپنے لئے پسند نہ کرے اس سے کسی دوسرے آدمی کا سابقہ نہ کرے
اپنے دلون کو پاک اور اپنی نیوٹ کو صفا بناؤ تاکہ جب تمہارا وہ وقت معین آجائے
جس میں اپنے جسم کو جو بڑ کر روح ہی کے اعمال کو ساتھ لے جاؤ گے تمہارا دل اور
کلیہ حیات کو چھوڑ دو۔ کیونکہ میں نے سب باتیں ظاہر کر دیں۔ اور پسندیدہ راے
تکملہ خبردار کر دیا اور سارے فرائض اور اسکے حدود و تکالیف بتلا دیے۔ اب تم کو لازم
ہے کہ انکی تعمیل میں سخت کوششیں کرو۔

جب راجہ نے یہ باتیں سنیں تو اس کا سارا غم غلط ہو گیا اور بوجھ است کی
نفیحت ماننے پر خوش ہوا اور برابر اسی حالت میں رہا یہاں تک کہ اسکو پیغام آہل
پہونچا۔ اور اس سے اضطراب و تردد ظاہر ہونے لگا اسوقت بوجھ است اونکو
سر کے پاس بیٹھا تھا اوسنے کہا کہ اسے راجہ۔ اگر کوئی شخص اپنی ابتدا سے
عمر سے نرم و پسین تک دنیا کا ساتھی رہی تو بھی جسوقت اس سے غفلت نہ لے لیا
اسکو سب سے زیادہ دنیا کا غم سب سے بڑھ کر اس کا تعلق۔ اور سب سے
سخت اس کا ماتم اسنے ہوگا کہ وہ سشتہ ہوا تھا جس کا زمانہ وارتکب اہتمام
کرنا رہا تھا اور وہ عیش و آرام چھوڑتا ہے جبکہ مدت سے غامی ہو رہا تھا اور اس
گم کو خیر باد کہتا ہے جسکو اپنی دانست میں وطن بنا لیا تھا۔ یہ غلات اس شخص کے
بے تھوڑے ہی زمانہ تک دنیا کی محبت اٹھیا لی کہ کیونکہ اوسنے دنیا سے کچھ فائدہ

اور بخشاید نہ ٹھیک طور سے آرام پایا۔

بہشتیہ زمین زمین پر خزانہ کو کاڑھ کے موت آئی اور کھنڈے ہوئے دامن کو جھاڑ کے اور میں تم کھا کر کھتا ہوں کہ جسکو دنیا کا بہت غم ہوا وہی کو دنیا پر بہت رونا اور اوس کی حالت پر بہت ماتم کرنا لازم ہے۔ آپ کو کیا ضرورت ہے جو دنیا پر اس قدر ریخ و افسوس اور اوس کے عہد و پیمان کا ایسا غم و الم کرتے ہیں اور اس سے آپ کی کیا نیت ہے کیا آپ بچہ آرزو کرتے ہیں کہ بچہ جوان ہو کر اسمین رہیں۔ مگر اس کی تو امید ہی نہیں رکھتی چاہیے یا بچہ خواہش رکھتے ہیں کہ نہایت بوڑھے ہو کر جبکہ تمام بدن میں جھریا پڑ جائیں۔ ہاتھ پاؤں میں رعشہ۔ اور حرکات و سکنات میں نقصان آجائے زندہ رہیں مگر اسمین تو زندگی کا کوئی لطف نہیں ہے یا آپ نے آپ کو جزام و جنون اور دوسری بیماریوں کا جن میں بعض یا کل اعصاب کا ریکا رو بے حس ہو جاتے ہیں نشانہ بنانا چاہتے ہیں۔ کیونکہ زندگی میں ان سے پناہ نہیں ہے۔ یا اس وجہ سے ہے کہ آپ دنیا سے اس لئے راضی ہیں کہ کہیں آپ اب تک بلاؤں سے محفوظ رہے مگر اسپر اعتنا دیجئے کہ کسی شخص کو برات نامہ لکھ کر نہیں دیا ہے اور نہ زمانہ دراز تک رہنے میں کوئی تازہ عیش و آرام نصیب ہوتا ہے وہی جاڑا وہی گرمی۔ وہی مزا۔ وہی پیدا ہونا۔ برابر جاری رہتا ہے جسکو آپ دیکھتے رہے ہیں۔ یا بچہ چاہتے ہیں کہ بزرگوں اور دوستوں کے بارہ میں آپ کو تسلی و تشفی اور اون کا درد و الم کم ہو جائے مگر نہ آپ کی کوئی فیاضی ہے نہ اون کا کوئی نفع۔ یا آپ کو خدا سے بدگمانی ہے اور آپ اوس سے ملنے کو برا سمجھتے ہیں لیکن یہ تو اوس کے غصہ کا بھڑکنا ہے۔ اس لئے اسے راجہ۔ اپنی موت سے بکشا دہ پشیمانی و خندہ روی ملے کیونکہ ہمیشہ

سے آپ کو اس کا یقین اور اوس کے آنکلی توقع تھی۔

جینس نے کہا کہ میرے رونے کا سبب یہ ہے کہ موت کا برا سمجھنا نفس کی جبلت میں داخل ہے اور میرے غم کی وجہ یہ خیال ہے کہ عیش و آرام اور قابل رشک حالت سے نکلا کر ایسی منزل میں فراخی عیش کو ڈھونڈنے جاتا ہوں جہاں فارغ البالی حاصل ہو نیک مجھے مجھو سارے نہ وہاں کے پیش آئیو الے مسالمت کا علم ہے اور میرا بچ اوس مدت کی کمی پر ہے جسکے اندر میں نے اخیر میں دین کو قبول کیا اور اوس زمانہ کی درازی چربین اوس کا مخالف رہا۔ میں نہیں جانتا کہ میرا حال کیا ہو گا۔ کیونکہ ممکن ہے کہ میرے اتنے زمانہ کے اگلے افعال کو جبین میں جوانی کی ہو اور ہوس میں خراب و تباہ رہا چند دنوں کے پچھلے اعمال نے درست کر دیا ہو۔ بوڑھے کے کھا کر اسے راجہ آپ خوش ہوں کہ آپ ایک سخی دنیا میں بادشاہ اور ایک رحمدل معاف کرنیوالے۔ اور نرم دل حاکم کے پاس جاتے ہیں اس لئے آپ نیکی کی طرف اور نیکی کے ساتھ جاتے ہیں۔ اور آپ جو اس دنیا کی ہوا کو روح فرما اور یہاں کی فضا کو وسیع و دلکش سمجھتے ہیں اوس کی یہ حالت کہ بمقابلہ وہاں کے جہاں آپ جاتے ہیں وہاں رہنے کو ایسا سمجھتے ہیں جس طرح سے جنین کے لئے رحم کی تنگی و تناریکی بمقابلہ اس دنیا کے وسعت کے جہاں ہوا میں چلتی اور لوگ طرف آمد و رفت رکھتے ہیں یا جیسا کہ ڈوبنے والے کا سمندر کی تہ میں پہونچ کر گہرا مارے اور پانی پر او بھر آنے کے بعد ہوا سے فرحت پانا۔ اور آپ جو اس سے ڈرتے ہیں کہ زمانہ دراز تک خطا میں اور تھوڑے دنوں تک صواب میں رہنے سے آپ پر وبال آئیگا اس کا آپ ہرگز اندیشہ نہ کریں۔ آپ کی مثال اوس شخص کی سی ہے جو لوگ

آخر میں ہونے کے جانتے ہیں

ندی پر او پار چالنے کے ارادہ سے پہونچا۔ اسکے ساتھ ہزار تہیلیان تھیں اور تہیلی
مین ہزار دینار تھے۔ مگر قسمت کی خوبی سے کوئی کشتی تھی نہ پار اترنے کا کوئی لکھاٹ
اوس نے کہیں سن لیا تھا کہ اس نندی کو کوئی شخص مال خرچ کئے بغیر عبور نہیں کر سکتا
ہے۔ اس سب سے اوس نے ان تہیلیوں کو پانی میں پہنکنا شروع کیا تاکہ پانی اسکے
پار اتر جائے۔ ایک ٹھہر اُسے یا وہ تہیلیاں ایک کے اوپر مجتمع ہو کر اوس کے لئے پل
بن جائیں اور وہ اوس کے اوپر سے چلا جائے۔ حالانکہ اگر ساری دنیا کا سونا بھی
اس طرح سے جمع کیا جاتا تو اوس کا مطلب نہ نکلتا بالجامہ جب اوس کے پاس صرف ایک ہی
تہیلی رہ گئی تو کشتی لئے ہوئے ایک ملاح آپہونچا۔ اور اوس بقیہ میں سے اوس شخص نے
اوس کو کچھ دیا اور اوسے بہت ہی تھوڑی محنت سے اوس کو اوس طرف پہونچا دیا۔ اور اوس
ملاح کو اوس شخص سے اس وجہ سے کوئی دشمنی نہیں ہوئی کہ اوس نے اتنی تہیلیاں پانی میں
پھینک دی تھیں۔ اور اوس کو ملامت نہیں کی بلکہ اوس کے لئے درود مند ہوا کہ اس شخص
نے بے سود اپنا مال ضائع کیا۔

علیؑ اے راہب جو تھوڑی سی نیکی آپ نے خدا کی راہ میں کی ہے وہ اوسکی
عنایت و کرم سے بڑھ جائیگی اور بہت سی برائی اوس کے عفو و رحم سے بہلا دی جائیگی۔
اس سے جیسے بہت شادان و فرحان ہوا اور اوسکی بے چینی بہت کم ہو گئی اور
کنے لگا کہ اے میرے پیارے بیٹے خدا میری طرف سے تجھے اوس سے زیادہ
جزا و خیر دے جو تیری نیت میں ہو۔ میں نے اپنے حرم و رعیت اور اپنے جسم کو تیرے
سپر دیا اور تجھ کو نیکو کاری و پرہیزگاری کی وصیت کرتا ہوں۔ اسکے بعد اوس نے
ایک لغو مارا اور اوسکی روح پرواز کر گئی اور بوذا سفت نے زائد ہون کے طریق پر

اوس کو دفن کیا۔

اسکے بعد اوس نے اپنے قرابت مندوں اور خاص عزیزوں کو جمع کیا اور
اوس کو خدا کے دین کی طرف بلا کر سب نے اس کو قبول کیا۔ بتوں کو بیکار اور بتخانوں
کو سہار کر دیا جو کچھ خدا نے حکم دیا تھا اوس کو زبان پر لانا اور اوس کے موافق کا رشتہ
ہوتا تھا پھر اوس نے عوام الناس میں قریبی مہربانی و شفقت عنایت اور وکیل واضح
حق کی منادی شروع کی چنانچہ سب باشندگان ملک شغلا بہت خدا کے دین
کی طرف رجوع ہوئے اور جب تک اوس سے تیس ہزار مردوں اور عورتوں کو عابد
زادہ بنانے لیا اوس وقت تک اوس ملک سے باہر نہ نکلا۔ اور یہ تعداد اوس لوگوں کی
ہے جو سب کے سب تارک الدنیا ہو گئے تھے اور جو دنیا میں رہ کر ایمان لائے
تھے اوس کے شمار کا کیا پوچھنا ہے۔

یہ سب کر چکنے کے بعد اپنے چچا سمیت نام کو جو علم پرہیزگاری میں سب سے
افضل تھا اپنا نائب و جانشین بنا کر خود بوذا سفت ہندوستان کے شہر وین میں
خدا کے دین کی منادی کرنے کے لئے باہر نکلا۔ اہل ہند کے عقیدہ کے موافق
جو وقت وہ روانہ ہوا چار فرشتے اوس کے ہمراہ ہوئے جو اوسکی دلجمعی و تسلی کرنے اور
اوس سے ثابت قدم رکھتے تھے۔ اور اوس کے موافق اوسے آسمان کے اوپر لیگے
جہان اوس نے غیب کی چیزیں دیکھیں اور ملا اعلیٰ سے وحی مسمیٰ اسکے بعد وہ زمین
پر اوس کو واپس لائے اور علیؑ ہذا وہ بھی اعتقاد رکھنے میں کہ بوذا سفت خدا کے اوس
مسیحیان سے عربی ترجمہ خود اپنی رائے لکھتا ہے۔ اصل کتاب کا ترجمہ نہیں۔ بلکہ اگر اوس کا معنوں ہے
وہ ترجمہ متنباط اوس کو اپنے طرف سے لکھتا ہے۔ ۱۲

رسولوں میں سے تھا جو اگلے زمانوں میں گزرے ہیں۔ اور وہ ہندوستان میں شہر
 بشہر پھرتا تھا اور جس شہر میں پہنچتا تھا وہاں کے رہنے والے اس پر ایمان لاتے اور
 اسکے علم سے نفع اٹھاتے تھے۔ اسی طرح سے پھرتا ہوا کشمیر پہنچا جو اس کے سفر کا
 انتہائی ثابت ہوا۔ اس نے کہ مونس نے یہاں سے آگے بڑھنے نہ دیا۔ جب وہ مرنے
 لگا تو اپنے ایک شاگرد کو حکام ابابیل ^ع تھا اور جس نے اس کی بڑی خدمتگداری و
 اطاعت کی تھی اور سب امور میں بڑا کامل تھا۔ یہ وصیت کی کہ میں نے لوگوں کو تعلیم دی
 خدا سے ڈرایا۔ بعیت کی خوب نگہداشت کی اور اگلے لوگوں کے نام کو خوب روشن کیا اور
 ایمان والوں کی جماعت کو جو منتشر تھی جمع کیا اور اوعفین کے لئے مین بھیجا گیا تھا۔
 اب دنیا سے عالم بالا کی طرف میری روح کے پرواز کر نیکا وقت آپہنچا۔ تم سب کو
 لازم ہے کہ اپنے فرائض کی نگہداشت کرو اور جس حق کو تم نے شکر کی وجہ سے پایا ہے اس کو
 ہرگز ناتم سے نہ دو۔ اور ابابیل کو اپنا سر وار سمجھو۔ اسکے بعد اس نے ابابیل سے کہا
 کہ میرے لئے تھوڑی سی جگہ صاف کرو جس پر وہ پانون پہلا کر لیٹ گیا اور اپنے سر کو
 حریفی کی طرف اور مونہ کو مشرق کی طرف کر کے اس جہان سے گزر گیا۔
 اس کا چچا سمست ملک شولاہت میں نہایت عہدگی و نیکو کاری کے ساتھ اس کی
 نیابت کرتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ بھی دنیا سے رحلت کر گیا۔ اسکے بعد سامل پوزاسٹ کا بیٹا
 بادشاہ ہوا اور اپنے باپ کو دین پر قائم رہا اس کی اولاد بہت بڑھی اور یہ سلطنت نسل العبدیل
 اسی خاندان میں رہی اور سب دین کی راہ پر چلنے والے اور اس کی نشانیاں قائم کرتے ہوئے رہے۔

اس کا ایک دوسرے نسخہ میں اس کا نام یاد لکھا ہے ۱۲۔

یہ لکھا ہے

اشتمار

اس کتاب کی روشنی رکھنا ضروری ہے
 ہر کتاب کی روشنی رکھنا ضروری ہے
 ہر کتاب کی روشنی رکھنا ضروری ہے
 ہر کتاب کی روشنی رکھنا ضروری ہے
 ہر کتاب کی روشنی رکھنا ضروری ہے
 ہر کتاب کی روشنی رکھنا ضروری ہے
 ہر کتاب کی روشنی رکھنا ضروری ہے
 ہر کتاب کی روشنی رکھنا ضروری ہے
 ہر کتاب کی روشنی رکھنا ضروری ہے
 ہر کتاب کی روشنی رکھنا ضروری ہے

سید ہاشمی

کتابت شریعتیہ